

Creación de poemas



- 1 Leo algunos versos de los poemas *El placer de servir* y *Caudal*.

Qué triste sería el mundo si todo estuviera hecho,

Dar es amar,

- 2 Observo que un verso es una de las líneas que forman un poema. Algunos versos contienen más palabras que otros.
- 3 Practico la escritura de versos sueltos.
- Observo estos postres y escribo un verso para cada uno.
 - Expreso en verso, lo que me produce cada plato.



- 4 Observo una estrofa completa.

Estrofa

Canta, niña mía,
la canción que quieras,
que al oír tu canto
se embellece el mundo.

Marilena López

Los **poemas** pueden dividirse en estrofas. Las estrofas, a su vez, se componen por un número variado de versos (dos, tres, cuatro, seis o más).



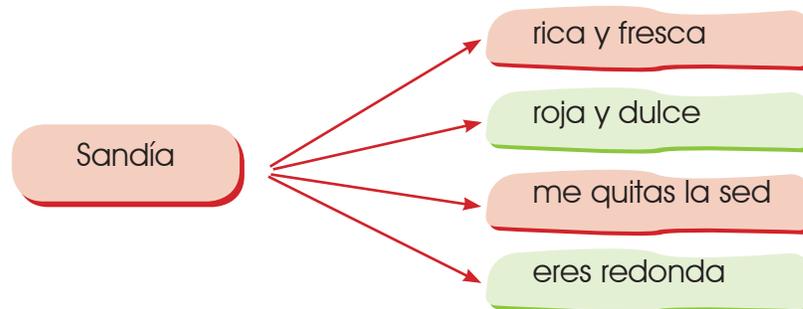
Expresión escrita



- 5 Escribimos una estrofa relacionada con cada imagen. Las estrofas estarán compuestas por cuatro versos.



- 6 Escribimos, en forma desordenada, grupos de palabras que se relacionen con la imagen. Por ejemplo:



- Relacionamos mejor las palabras para formar los versos.
- Colocamos palabras que terminen con un sonido igual o parecido al final del segundo y cuarto versos. Por ejemplo:

refrescante – estudiante

sabrosa – olorosa

- Leemos este ejemplo de estrofa:



Eres mi fruta redonda,
sabrosa y muy refrescante,
la única que quitó la sed
a esta cansada estudiante.

- Completamos las estrofas y las leemos ante toda la clase.

La **rima** se produce cuando coincide el sonido con el que terminan dos o más palabras. Por ejemplo, las palabras rosa y mariposa.



- 7 Leo de nuevo los poemas *Caudal* y *El placer de servir*. Observo cómo están escritos y completo un cuadro como el siguiente:

Poemas	Caudal	El placer de servir
Número de estrofas		
Número de versos		
¿Tiene rima?		



- Comparamos nuestros cuadros.

- 8 Observo el mar y escribo con qué lo comparo. Ejemplo:

Las olas del mar **están tan bravas** como aquellos guerreros que lucharon en la batalla.



- 9 Invento un poema que se relacione con uno de estos temas.

Mi comunidad

Un ser querido

Una gran alegría

- Redacto seis estrofas de cuatro versos cada una.
- Utilizo la rima en los versos pares.
- Empleo el recurso de la comparación.

La **comparación** es uno de los recursos que utiliza la poesía. Consiste en comparar dos ideas o conceptos. Por ejemplo, cuando se dice *eres tan dulce como la miel*.



El objeto indirecto (OI)

10 Leo el diálogo de los niños y niñas, y respondo en el cuaderno.



- ¿A quién le compró flores el niño?
- ¿A quién le dará una flor la niña?

11 Copio las oraciones en el cuaderno y las completo.

S	V	OD	Objeto indirecto
Armando	preparó	una fiesta	para...
Ella	dio	la bienvenida	a...
Nosotros	compramos	la cuna	para...
Mónica	comentó	todo	a...



12 Conversamos acerca de qué es el objeto indirecto.

- ¿Se encuentra en la zona del sujeto o del predicado?



13 Redacto cinco oraciones relacionadas con el tema de *El derecho a estudiar y superarse*.

El **objeto indirecto** también es un complemento del verbo en la oración. Indica a quién se dirige la acción del verbo. Por ejemplo, en la oración *Mateo compró un regalo para su papá*. El objeto indirecto es *para su papá*.



Palabras con b



- 14 Leo el poema y busco en él, las palabras que comiencen con bi-, bis- y -biz. Las copio en el cuaderno.

Mi bicicleta

Quando sea bisabuelo
quero poder recordar
todos las aventuras
que la bici me hace pasar.
Se mete por todos lados
sin dejar de pedalear,
casi sola, sin que nadie
pueda hacerla frenar.
Esa mi bicicleta
una amiga es de verdad,
quisiera que me durara
muchísimos años más,
hasta que en una mañana
la desee regalar
a alguna biznieta linda
que quiera con ella jugar.



- 15 Copio el cuadro y lo completo con las palabras adecuadas. Consulto el diccionario.

-bi	-bis	-biz
bicicleta	bisabuelo	biznieta

- 16 Elijo otras cuatro palabras del cuadro y represento con un dibujo, el significado de cada una.



- Muestro mis dibujos a un compañero o compañera.

Se **escriben con b** las palabras que lleven los prefijos bi-, bis- o biz-. Estos prefijos significan dos veces.



Palabras con v



- 17 Leo de nuevo la primera estrofa del poema y observo las palabras resaltadas.

El placer de **servir**

Toda naturaleza es un anhelo de **servicio**.

Sirve la nube, **sirve** el viento, **sirve** el surco.

Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú;

Donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú;

Donde haya un esfuerzo que todos esquivan, acéptalo tú.

- Completo un cuadro como el siguiente con la conjugación del verbo servir.

Yo	sirvo	Nosotros	servimos
Tú		Ustedes	
Él o ella		Ellos o ellas	

- 18 Copio las siguientes oraciones en el cuaderno y las completo con los verbos adecuados.

vivió

vive

vivimos

vivirán

- Nosotros _____ en San Marcos desde hace un año.
- Ellos _____ siempre en nuestra memoria.
- Necesito saber dónde _____ Juan Pablo.
- Mi abuelo _____ casi cien años.

- 19 Redacto cinco oraciones con los siguientes núcleos del predicado:

hierven

hirvió

está hervida

hervirá

- 20 Invento la estrofa de un poema.

- Utilizo palabras derivadas de hervir, servir y vivir.

Se **escriben con v** estos nombres de verbos: hervir, servir y vivir. También sus derivados: hierve, hervirá, sirvió, sirve, vivirá, viviendo, entre otros.

