

Redacción de un cuento

Un cuento se divide en tres partes: inicio, nudo y desenlace. Ahora las estudiaremos, también escribiremos un cuento siguiendo estos pasos.

Inicio de un cuento



- 1 Escribo en mi cuaderno, un cuento sobre una persona que se va de la escuela porque su familia se traslada a otra parte a trabajar.

- Pienso y respondo estos datos:

¿Es niña o niño el personaje principal? ¿Cómo se llama?
 ¿Cuántos años tiene?
 ¿Quiénes son los integrantes de su familia?
 ¿De qué lugar eran?
 ¿Cuál es el trabajo que realizan?
 ¿En qué época se desarrollará la historia: hace mucho tiempo, en la actualidad, en el futuro...?

- 2 Decido a qué lugar se irán a trabajar los personajes de la historia. Puede ser a uno de estos departamentos:



- 3 Redacto un primer párrafo donde presento a los personajes y la época cuando se realizará la historia.

- 4 Escribo otro párrafo en el que describo el lugar.

La parte del cuento que se conoce como **inicio** es el principio de la historia. En esta parte se presentan los personajes, y se dice dónde y cuándo suceden los hechos.



Desarrollo de un cuento



- 5 Decido cuál es el nudo o problema fundamental del cuento. El problema central puede ser:

La familia tiene una deuda que pagar. Por eso, el papá y la mamá deben trabajar mucho.

El personaje principal está muy preocupado y quiere ayudar a su familia, pero no sabe que hacer.

La familia no se adapta fácilmente a su nuevo pueblo. Tienen otras costumbres.

Al personaje principal le cuesta adaptarse en su nueva escuela.

Otro

- 6 Pienso en todos los acontecimientos que pueden sucederle al personaje principal. Estos acontecimientos se deben relacionar con el problema principal. Por ejemplo:

Participa en un concurso para ganar dinero.

Organiza una fiesta para hacer nuevas amistades.

Estudia mucho para poder terminar pronto sus estudios y ayudar a su familia.

Estudia el doble para ganar sus exámenes.

Ahorra para comprar regalos a sus hermanitas.

Construye, con la ayuda de sus familiares, su nueva casa.

- 7 Escribo la segunda parte del cuento a partir del problema principal y los acontecimientos que le sucederán a los personajes.

En el **desarrollo** de un cuento se plantea el problema. En esta parte se narran todos los acontecimientos y aventuras en las que participan los personajes para resolver el problema.



Desenlace de un cuento



8 Imagino el final o desenlace de la historia. El cuento puede terminar:

Cuando construyen su casa en el nuevo pueblo.

Cuando el personaje principal regresa a su antigua escuela.

Cuando regresa el padre o la madre a ayudarlos.

De otra manera

9 Escribo el final de la historia en un párrafo.

10 Leo de nuevo todo el cuento para revisarlo.

- Verifico la ortografía y puntuación en el escrito.
- Cuido que las oraciones estén claras y completas.
- Observo que tenga un inicio, un desarrollo y un final.



11 Compartimos nuestros cuentos.

- Leemos las historias en voz alta, por turnos.
- Comparamos los finales de los cuentos y comentamos cuál sería la mejor solución al problema.
- Coloco mi cuento en el **rincón de la lectura** para que otros estudiantes puedan leerlo.



12 Tomo, del **rincón de la lectura**, el cuento escrito por un compañero o compañera de otro grupo y lo leo. Identifico el inicio, el nudo y el desenlace.

El **desenlace** presenta la solución del problema. Es el final del cuento.



Conjugación verbal



13 Vuelvo a leer el cuento que escribí e identifico los verbos que aparecen.

14 Escribo en el cuaderno, que los verbos son las palabras que expresan acciones (habló, miro) o estados (estoy, soy, parezco).

15 Repaso las formas de los verbos cuyos nombres terminen en -ar.

Nombre del verbo

bailar



Personas	Presente	Pasado	Futuro
yo	bailo	bailé	bailaré
usted	baila	bailó	bailará
tú	bailas	bailaste	bailarás
vos	bailás	bailaste	bailarás
él o ella	baila	bailó	bailará
nosotros / as	bailamos	bailamos	bailaremos
ustedes	bailan	bailaron	bailarán
ellas o ellos	bailan	bailaron	bailarán

- Observo que la parte inicial de la palabra (bail-) no cambia en ninguna de las formas. Solo cambian sus terminaciones: o, as, amos, an, etcétera.
- Compruebo que muchos de los verbos que termina en -ar se conjugan de la misma forma. Por ejemplo, la primera persona (yo) de cada verbo terminará en o:

caminar

camino

ensuciar

ensucio



- 16 Leo este cuadro con ejemplos de formas verbales, cuyo nombre termina en -er.

Nombre del verbo

correr

Personas	Presente	Pasado	Futuro
yo	corro	corrí	correré
usted	corre	corrió	correrá
tú	corres	corriste	correrás
vos	corrés	corriste	correrás
el o ella	corre	corrió	correrá
nosotros	corremos	corrimos	correremos
ustedes	corren	corrieron	correrán
ellos o ellas	corren	corrieron	correrán

- 17 Leo este cuadro con ejemplos de formas verbales cuyo nombre termina en -ir.

Nombre del verbo

escribir

Personas	Presente	Pasado	Futuro
yo	escribo	escribí	escribiré
usted	escribe	escribió	escribirá
tú	escribes	escribiste	escribirás
vos	escribís	escribiste	escribirás
él o ella	escribe	escribió	escribirá
nosotros	escribimos	escribimos	escribiremos
ustedes	escriben	escribieron	escribirán
ellos o ellas	escriben	escribieron	escribirán

- 18 Redacto un texto en el que incluyo tres formas conjugadas de los verbos: amar, tejer y vivir.

El punto y coma (;)



- 19 Escribo en el cuaderno para qué se utilizan cada uno de estos signos.



- 20 Redacto tres oraciones en las que emplee el punto y coma. Observo este ejemplo:

Todos los integrantes del grupo colaboramos: Mario hizo los dibujos; Carmen redactó el texto; Juan elaboró la maqueta; y María revisó la redacción final.

- 21 Leo en voz alta cada oración que escribí en el cuaderno e identifico dónde llevan el punto y coma.
- 22 Escribo un párrafo que se relacione con una de las dos imágenes.
- Utilizo el punto y coma. Para eso, leo la información del recuadro.



El **punto y coma** se utiliza en una enumeración cuando ya se usó la coma y se necesita diferenciar dos aspectos o ideas.

Ejemplo: *Gonzalo compró pintura, aceite y pinceles para el cuadro; pasteles, panes y salchichas, para la refacción.*

