

Resumen de una narración



- 1 Leo en silencio esta narración. Además, identifico las tres partes de la historia: inicio, nudo y desenlace.

La hormiga y el grano de trigo

Un grano de trigo se quedó solo en el campo después de la siega, esperando la lluvia para quedar enterrado. Una hormiga lo vio, se lo echó a la espalda y entre grandes fatigas se dirigió hacia el hormiguero.

Camina que camina, el grano de trigo parecía cada vez más pesado sobre la espalda cansada de la hormiga.

—¿Por qué no me dejas tranquilo? —dijo el grano de trigo.

La hormiga respondió:

—Si te dejo tranquilo no tendremos provisiones para el invierno. Somos tantas, nosotras las hormigas, que cada una debe llevar a la despensa el alimento que logre encontrar.

—Pero yo no estoy hecho para ser comido —siguió el grano de trigo—.

Yo soy una semilla llena de vida y mi destino es el de crecer, convertirme en planta.

Escúchame, hagamos un trato.

La hormiga contenta de descansar un poco, dejó en el suelo la semilla y preguntó:

—¿Qué trato?

—Si me dejas aquí, en mi campo, renunciando a llevarme a tu casa, dentro de un año te daré cien granos de trigo iguales que yo.

La hormiga lo miró con aire de incredulidad.

—Sí, querida hormiga, puedes creer lo que te digo. Si hoy renuncias a mí, yo te daré cien granos como yo. Te regalaré cien granos de trigo para tu nido.

La hormiga pensó: "¡Cien granos a cambio de uno solo...! ¡Es como un milagro!"

—¿Y cómo harás? —preguntó al grano de trigo.

—Es un misterio —respondió el grano—.

—Es el misterio de la vida. Excava una pequeña fosa, entiérrame en ella y vuelve hasta que pase un año.

Un año después, volvió la hormiga. El grano de trigo había mantenido su promesa.



Leonardo Da Vinci

Lenguaje para aprender



2 Dibujo en el cuaderno el inicio de la historia.

- Me pregunto: ¿Qué sucedió al principio?

3 Escribo tres oraciones que expresen lo que sucedió en el desarrollo de la narración. Cada oración debe contener datos fundamentales de la historia. Por ejemplo:

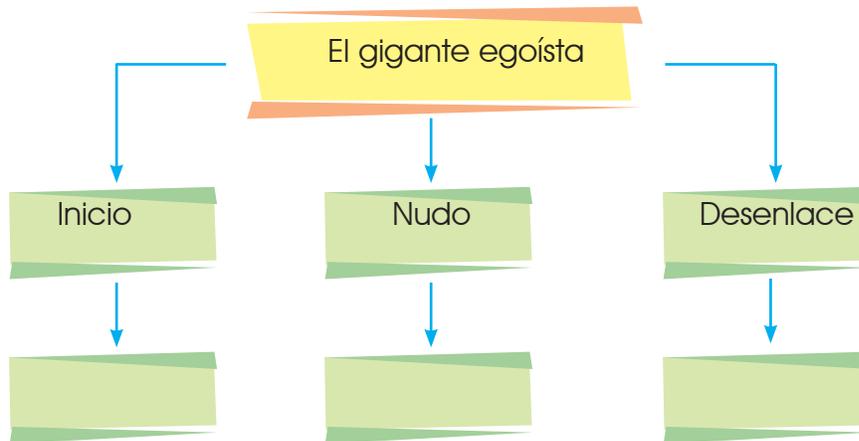
El grano pidió a la hormiga que lo dejara libre.

4 Escribo el resumen de *La hormiga y el grano de trigo*.

- Utilizo dos líneas para el inicio.
- Redacto el desarrollo en cuatro líneas.
- Redacto el final en dos líneas.

5 Intercambio mi resumen con el de un compañero o una compañera y lo comparo.

6 Elaboro en el cuaderno, un esquema con las partes del cuento *El gigante egoísta*.



7 Contamos el final de historia *La hormiga y el grano de trigo*, no utilizamos palabras, sino gestos y movimientos del cuerpo.

Para **resumir** un cuento o cualquier otra narración, identifica sus tres partes esenciales: inicio, nudo y desenlace. Luego, redacta un nuevo texto en el que coloques solo lo esencial de cada una de esas tres partes.





1 Realizo las siguientes actividades en hojas adicionales.

2 Escribo el resumen de tres anécdotas.

- Elijo a tres amigos o amigas y les pido que me cuenten una anécdota de su vida.
- Escribo solo lo fundamental de cada historia.
- Utilizo correctamente la concordancia de las palabras en cada texto.
- Ilustro cada anécdota con dibujos o recortes adecuados.
- Invento un título creativo para cada historia.

3 Identifico los verbos que usé en las anécdotas.

- Copio un cuadro como el siguiente y lo completo con los verbos que reconocí.

Nombre del verbo	Primera persona (yo, nosotros / as)	Segunda persona (tú, vos, ustedes)	Tercera persona (él, ella, ellos, ellas)
caminar	camino	caminas	camina
	caminamos	caminan	caminan



4 Organizamos una mesa redonda en la que cada uno, explicará que características tienen los cuentos.



5 Dibujo en mi cuaderno un cuadro como el siguiente y completo la información.

Cuentos que leí durante esta unidad	Resumen del cuento	¿Qué me pareció?

6 Redacto un párrafo en el que utilizo paréntesis.