

El panel



- 1 6 o 4 estudiantes, organizamos un panel. Primero elegimos uno de estos temas u otro que sea de nuestro interés.



El deporte en la comunidad



El respeto hacia las personas de la tercera edad

- 2 Para llevar a cabo el panel realizamos las siguientes acciones.
 1. Elegimos un moderador que se encargará de dar la palabra.
 2. Cada uno de los integrantes del grupo, en este caso panelistas, exponen durante 5 minutos su punto de vista, sin debatir con sus compañeros.
- 3 Al final de la actividad, evaluamos la participación de los panelistas y la organización de la actividad.

El **panel** es la reunión de especialistas que exponen sus ideas acerca de un tema. A estas personas se les llama panelistas y expresan sus puntos de vista frente a un auditorio.

El panel es dirigido por un coordinador o moderador. Esta persona, además de conocer ampliamente el tema, asigna los turnos para hablar, dirige la conversación y plantea preguntas a los panelistas.



Los símbolos de la cultura maya



- 4 Observo con atención la pintura.

Plato conmemorativo maya.



- Conversamos acerca de lo que se representa en ella.

¿Qué figuras aparecen en el plato?
¿Qué significados podrían tener estas figuras?
¿Qué escena se representa?



- 5 Observamos el güipil.



Güipil de Todos Santos,
Huehuetenango

- Investigamos acerca de la importancia de la naturaleza en la cosmovisión maya.
- Discutimos qué colores y símbolos podrían representar la naturaleza. Argumentamos nuestros puntos de vista.



- 6 Busco información en la biblioteca o pregunto a personas de la comunidad acerca de una de estas danzas folclóricas. Averiguo su origen y la historia que representa.

Baile de la Conquista

Baile de los Venados

- Busco, en revistas y en la biblioteca de la comunidad, imágenes de las máscaras que se utilizan en su representación.
- Observo las imágenes e identifico a los personajes que intervienen.

Desde la antigüedad, los pueblos mayas han sentido un profundo respeto por las fuerzas de la naturaleza. Este sentimiento ha quedado plasmado en los **símbolos** que se aprecian en las edificaciones, la cerámica, los tejidos y la artesanía. Esos símbolos se expresan por medio de colores, figuras geométricas, glifos y figuras con formas animales.

