Los textos descriptivos

1 Leo.

La basura

El crecimiento de las poblaciones trae consigo uno de los problemas más difíciles de resolver, la basura. Día a día se generan en el mundo millones de toneladas de desperdicios que pueden llegar a contaminar el agua y los suelos, y sirven para que en ella vivan insectos y roedores. Hay basura de muchas y diferentes clases. Los desechos orgánicos provienen de la materia viva, como por ejemplo de los restos de alimentos. Los desechos inorgánicos provienen de la materia inerte, como el vidrio, los plásticos y los metales.

Comunicación y Lenguaje, 2007.

2 Describo el basurero de mi comunidad.
Puedo guiarme por el siguiente esquema.

El basurero queda a...

Para llevar la basura se emplea...

Cuando llega la basura las personas...

El basurero es un...

Un **texto descriptivo** dice como es una persona, objeto u otros. El objetivo de este texto es dar al lector una idea detallada de lo descrito. Es como pintar con palabras.

Los textos argumentativos

3 Elegimos una o varias soluciones para mejorar el tratamiento de la basura en tu comunidad.

Trasladar el basurero a un lugar más alejado de la comunidad.	Trasladar el basurero lejos del río.
Que un camión recolecte la basura en la comunidad.	Colocar depósitos para clasificar la basura.
Reciclar la basura para aprovechar el papel, plástico, metal y material orgánico.	Quemar la basura en un gran horno para evitar plagas y contaminación.
Mezclar la basura con tierra para crear un relleno sanitario en un barranco.	El problema de la basura en mi comunidad es diferente, tenemos otra solución.

4 Escribimos la o las soluciones que elegimos y explicamos por qué es lo mejor para nuestra comunidad.

Elegimos la siguiente solución:

_____

Porque: _____

_____

Las personas...
- Económicamente...
- Es beneficioso para...

Los **textos argumentativos** expresan las razones por las cuales se toma una decisión, se realiza una acción, se apoya una causa, etcétera. Plantean la conveniencia o ventajas que tiene lo que pensamos o proponemos y también muestra las debilidades o desventajas de lo que proponen o piensan otras personas.

Producción de un texto

Como se ha dicho para escribir debemos pasar por tres etapas: preescritura, escritura y postescritura.
Escribo un texto donde describa cómo es mi escuela y argumento por qué debe recibir el premio a la mejor escuela del departamento. Sigo los pasos.

5 Contesto en mi cuaderno: ¿Quién leerá el texto? ¿Cuántos párrafos tendrá? ¿Qué quiero lograr con el texto?

6 Escribo una lista de argumentos y selecciono los mejores.

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

7 Escribo el texto.
- Escribo una página de texto
- Utilizo 4 párrafos
- Utilizo las normas ortográficas.

8 Reviso y corrijo mi escrito.

El sujeto

9 Leo y contesto.

- Mi tío viajará a Petén.
  La escuela luce hermosa.

¿De quién o de qué se habla? → sujeto

¿Qué es lo que se habla del sujeto? → predicado

10 Observo con atención este cuadro.

Sujeto			Predicado
	Simón		visita los establos.
El	caballo		es un animal noble.
Esa hermosa	ciudad	colonial	tiene sus atractivos.
Aquellas	turistas	de Europa	aprecian el color de las telas.
	Rosa,	mi prima,	me visita.
Modificadores	Núcleo	Modificadores	

11 Copio en mi cuaderno los sujetos de estas oraciones. Subrayo el núcleo de cada una.

- El patio de mi casa luce limpio.
- El tío de José, Rafael, visitó las tiendas.
- Los hábiles artesanos preparan sus materiales de trabajo.
- Trajeron mucha fruta los hermanos de Lucero.
- Caminaron hasta la salida del pueblo aquellas mujeres valientes.

El **sujeto** es de quien se habla en la oración. El **núcleo** se identifica porque indica la persona o ser que ejecuta la acción del verbo. Puede ser un sustantivo o un pronombre personal. Las palabras que acompañan al núcleo son los **modificadores**.

Los modificadores del sujeto

12 Copio estas oraciones y agrego, a los núcleos del sujeto, la palabra indicada debajo de cada línea. Observo las palabras que desempeñan la función de los modificadores del sujeto.

- _____ pastel _____ estaba en el centro de la mesa. → modificadores directos
  artículo — adjetivo
- _____ _____ nube cubrió todo el valle. → modificadores directos
  adjetivo demostrativo — adjetivo
- _____ casa tiene bonitas macetas. → modificador directo
  adjetivo posesivo
- Aquel gato _____ saltó por todos los techos. → modificador indirecto
  preposición + sustantivo

13 Identifico el núcleo del sujeto de cada oración. Luego, presto atención a las partes resaltadas.

Rebeca, **la hermana de Pedro**, dio un giro muy ágil.

Rodrigo, **mi primo**, colecciona monedas de otros países.

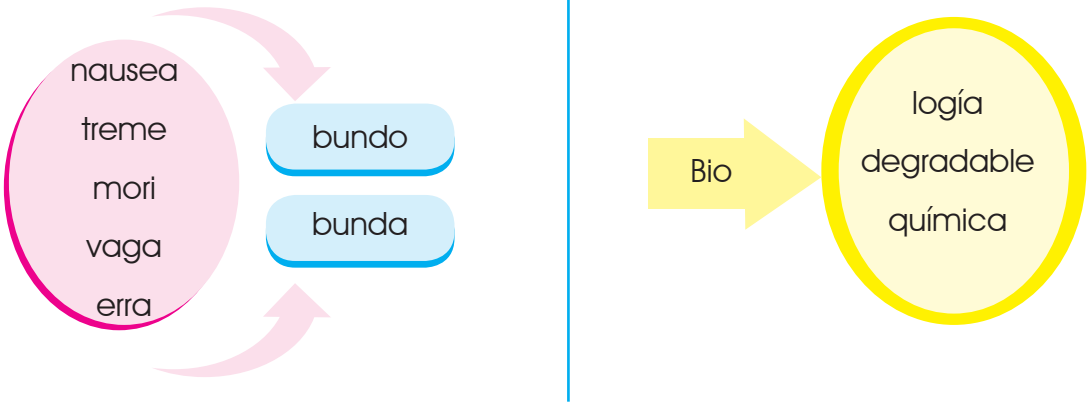
- Las partes resaltadas son modificadores del sujeto llamados aposiciones. Respondo en mi cuaderno, de acuerdo con lo que observé.

¿Qué tienen en común los textos resaltados?
¿Cuáles son los signos que los separan del resto de las oraciones?
¿Cómo podrían ser núcleos del sujeto estos textos?

Algunas palabras, como los artículos y los adjetivos, modifican directamente al núcleo del sujeto. Otros sustantivos, unidos al núcleo del sujeto por una preposición, lo modifican indirectamente.
La **aposición** es un modificador indirecto que se presenta entre comas y funciona como explicación del núcleo del sujeto.

Uso de la b en bundo, bunda y bio

14 Observo el esquema y escribo las palabras que se forman.



15 Completo las palabras de los recuadros escribiendo bundo, bunda o bio.

fara _____
pudi _____
siti _____
a _____

furi _____
geme _____
cogita _____
erra _____

_____ diversidad
_____ tecnología
_____ psia
_____ grafía

16 Escribo el significado de las palabras y redacto oraciones que las incluyan.

Biología	bioquímico	biodiversidad
bioelemento	bióxido	biográfico

Se escriben con **b** todas las palabras con terminación **bundo** o **bunda**. También las que inician con **bio**, referente a vida.