

El Teatro



1 Leemos el fragmento.

La Asamblea de los Animales

El Jaguar observó que a muchos de sus amigos animales los atrapaban y se los llevaban lejos de la selva. Entonces decidió convocar a todos a una asamblea.

Jaguar: Los he llamado porque me preocupa que mis amigos sean cazados por el hombre o llevados lejos de aquí, todos sabemos que en otro lugar no podemos sobrevivir.

Mono: Sí, yo he visto que esta mañana se han llevado a Tota la iguana.

Guacamaya: No podemos continuar así, debemos hacer algo.

Cocodrilo: Pero, ¿qué podemos hacer?

2 La obra de teatro se presenta en forma de diálogo indicando los personajes y lo que cada uno dice. Como se ve en el texto anterior.

- Escogemos a los personajes. De cada uno, escribimos su descripción física y de su forma de ser. Nos servirá para la representación.
- Continuamos el guión y agregamos un final a la historia.
- Diseñamos el vestuario con materiales de desecho.
- Decoramos el espacio.

El **teatro** es el arte escénico de representar historias o cuentos frente a una audiencia. Combina gestos, diálogos, música, escenografía, luces y vestuario. Al dramatizar una escena se desarrollan muchas habilidades comunicativas y sociales.



El conversatorio



- 3 Organizamos un conversatorio. Elegimos un tema para desarrollarlo.

Integrantes

- Coordinador. Se encargará de presentar el tema, realizar las preguntas y controlar el tiempo de intervención de cada participante.
- Participantes. Son tres o cuatro participantes, responden las preguntas y expone sus conocimientos.

Instalaciones

Se colocan, en un semicírculo, las sillas para los observadores. Los participantes se sientan frente al auditorio y el coordinador al extremo del espacio que ocupan.

Desarrollo

- El conversatorio debe durar una hora como máximo.
- El coordinador da la bienvenida y presenta el tema que se abordará, presenta al primer participante, formula tres preguntas y le concede diez minutos para responderlas.
- Realiza la misma pregunta a los otros participantes. También puede plantear interrogantes relacionadas con la pregunta inicial o solicitar la opinión de los otros integrantes para iniciar el debate.
- Después de la participación de los participantes, el auditorio puede formular preguntas.
- El coordinador no opina sobre el tema, debe ser imparcial ante la opinión de cada participante.
- Una persona voluntaria podrá anotar las ideas más importantes y redactar un documento producto del conversatorio. Si es posible será grabado.

El **conversatorio** es una técnica de comunicación que permite el intercambio de ideas y experiencias en un ambiente informal. Pueden utilizarse otras técnicas como el debate, la exposición o la mesa redonda para plantear un tema.

