

La rima

- 1 Leemos el poema por turnos.

Cantos de vida y esperanza

Yo soy aquel que ayer no más decía
el verso azul y la canción profana,
en cuya noche un ruiseñor había
que era alondra de luz por la mañana.

Potro sin freno se lanzó mi instinto,
mi juventud montó potro sin freno;
iba embriagada y con puñal al cinto;
si no cayó, fue porque Dios es bueno.

El dueño fui de mi jardín de sueño,
lleno de rosas y de cisnes vagos;
el dueño de las tórtolas, el dueño
de góndolas y liras en los lagos;

En mi jardín se vio una estatua bella;
se juzgó de mármol y era carne viva;
un alma joven habitaba en ella,
sentimental, sensible, sensitiva.

y muy siglo diez y ocho y muy antiguo
y muy moderno; audaz, cosmopolita;
con Hugo fuerte y con Verlaine
ambiguo, y una sed de ilusiones
infinitas.

Y tímida, ante el mundo, de manera
que encerrada en silencio no salía,
sino cuando en la dulce primavera
era la hora de la melodía...

Yo supe de dolor desde mi infancia,
mi juventud... ¿fue juventud la mía?
Sus rosas aún me dejan la fragancia...
una fragancia de melancolía...

Hora de ocaso y de discreto beso;
hora crepuscular y de retiro;
hora de madrigal y de embeleso,
de "te adoro", de "¡ay!" y de suspiro.

estrofa

Rubén Darío (fragmento)

- 2 Cada una de las líneas de un poema se llama verso. ¿Cuántos versos tiene el poema cantos de vida y esperanza?
- 3 Un grupo de versos unidos se llama estrofa. En el poema se señala la última estrofa. Contesto en mi cuaderno ¿Cuántas estrofas tiene el poema? ¿Cuántos versos tiene cada estrofa.

La **poesía** es una expresión artística que comunica sentimientos, describe personas o lugares. Tiene ritmo y muchas veces también rima.



- 4 Me reúno con mi equipo de trabajo y leemos el poema por turnos.



Dame la mano

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más..

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailorás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más...

Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina, y nada más..

Gabriela Mistral

- 5 Contesto ¿Cuántos versos tiene el poema? ¿Cuántas estrofas?

Observo las letras resaltadas con azul y rojo. ¿Qué tienen en común? ¿Qué tienen en común las marcadas con rojo?

Las sílabas enmarcadas de la palabra al final del verso, muestran la rima.

Rima es la repetición de sonidos del final de cada verso.



Las clases de sustantivos

6 Leo y observo.

“Pero ha llegado el día cuando la escritura del notario se ha transformado en cómplice de los engaños, en vez de cumplir su papel original de testigo de las verdades. Ha surgido un idioma especial, un tipo de redacción de documentos llenos de puertas falsas, de salidas disimuladas, de escaleras de escape, de burladeros de buena fe”.

Manuel José Arce

7 Copio en mi cuaderno cada una de las palabras subrayadas y las clasifico en:

objetos

personas

palabras abstractas

8 Los sustantivos nombran a personas, animales u objetos, identifico los sustantivos que aparecen en la ilustración de la portada de esta unidad. Escribo una lista en el cuaderno.

Los sustantivos se clasifican en:

| | | |
|--------------|--|-------------------------------|
| Propios | Nombran a alguien o algo en forma específica | Hugo, Escuela Buena Esperanza |
| Comunes | Nombran en general | niño, perro |
| Individuales | Se refieren a una sola cosa | diente, libro |
| Colectivos | Se refieren a un conjunto de cosas | rebaño, colmena |
| Concretos | Nombran a alguien o algo que se puede tocar | mesa, silla |
| Abstractos | Nombran sentimientos, emociones que no se pueden tocar ni ver. | amor, amistad |



Sustantivo es toda palabra que sirve para nombrar a una persona, animal, objeto, sentimiento, etc.

- 9 Identifico los sustantivos y los clasifico en el cuaderno.

Quando digo digo
no digo Diego.

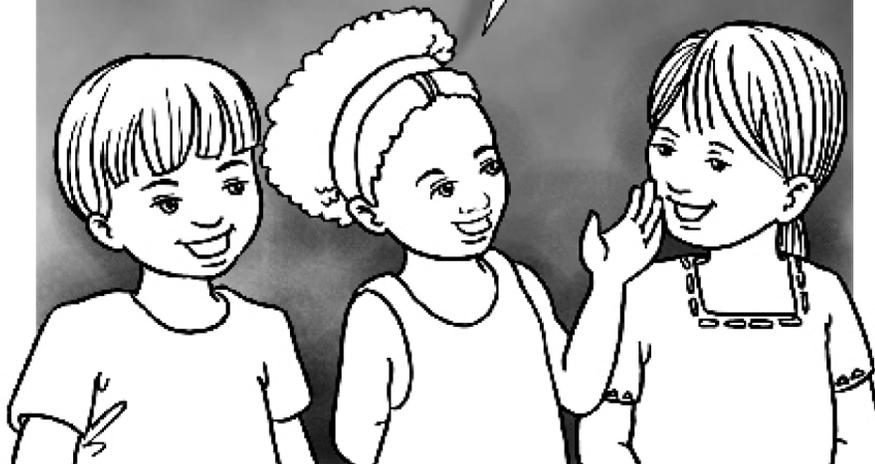
Fui al perejil y me emperejilé,
para desemperejilarme
¿Cómo me desemperejilaré?

Compadre, ¿compra cocos?
No compadre, como poco coco.
Como poco coco como,
poco coco compro.

Aviso al público de la República
que el agua pública se va a acabar,
para que el público de la
República
tenga agua para tomar.

Si Pancha plancha con cuatro
planchas.
¿Con cuántas planchas plancha
Pancha?

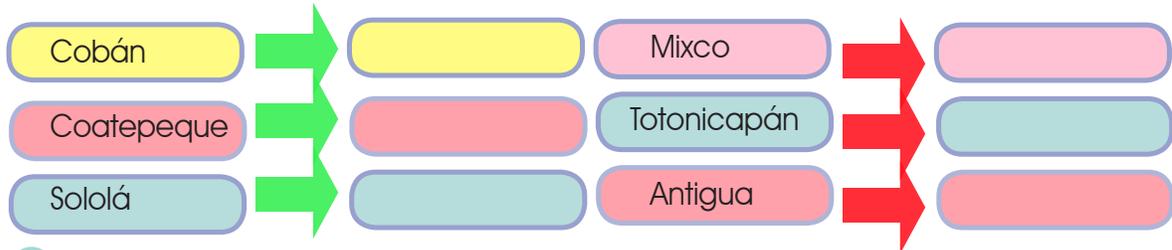
Si Rosa Rizo, rusa,
reza en ruso,
¿cómo rezó Rosa Rizo,
rusa, en ruso?



Gentilicios y patronímicos



10 Investigo cómo les llaman a los habitantes de estos lugares.



11 Completo según el nombre del lugar. En estos casos utilizo adjetivos.

- El chile _____ (Cobán) es muy picante.
- El chocolate _____ (Mixco) es famoso por su sabor.

12 Los patronímicos son sustantivos propios que se aplicaban para indicar pertenencia a una familia. Provenían del nombre del padre y se aplicaban a los hijos.

- Relaciono los siguientes apellidos con el nombre que los origina. Me guío por el ejemplo.

| | | | |
|---------|----------|-----------|-----------|
| Álvarez | Sánchez | Fernández | Gonzalo |
| Flores | Rodrigo | Fernando | Rodríguez |
| Flor | González | Álvaro | Sancho |

(A red line connects 'Álvarez' to 'Álvaro' in the original image.)



13 Investigamos acerca de los apellidos más comunes en nuestra localidad.

- Preguntamos a personas mayores sobre el origen y el significado de su apellido.
- Hacemos una tabla con todos los apellidos investigados, su origen y significado.

Los **gentilicios** son sustantivos que nombran a los habitantes de un lugar, ciudad, departamento o país. Los **patronímicos** son apellidos de personas que se derivan de nombres propios.



Las comillas

14 Leo las oraciones y observo.

- a. Pedro dijo: "Sí". Además, agregó: "Me encanta lo que me pediste".
- b. Recordé entonces las palabras de Antonio Machado: "El hacer las cosas bien importa más que el hacerlas".
- c. Leí un artículo interesante llamado "La importancia de la lectura".
- d. Utilizó un "software" diferente.



15 Analizamos el uso de las comillas en las oraciones anteriores.

- Comparamos los diferentes usos que se hace de las comillas.

| Oración | Explico el uso de las comillas |
|---------|--------------------------------|
| a. | |
| b. | |
| c. | |
| d. | |

- Comparamos nuestras explicaciones con la teoría siguiente.

Las **comillas** se usan en los siguientes casos:

- Para reproducir citas textuales o palabras dichas por otra persona. Ejemplo: *Estas fueron sus palabras: "Debes regresar temprano"*.
- Para citar títulos de artículos, poemas o cuadros. Ejemplo: *El poema "Yo pienso en ti" fue escrito por José Batres Montúfar.*
- Para indicar que una palabra es de otra lengua. Ejemplo: Mi computadora necesita un "mouse" nuevo.

