

Taller de teatro con dedos



- 1 Vamos a realizar un festival de **teatro con dedos** en el aula. Para ello, necesitamos lo siguiente.

Materiales

- 1 caja grande de cartón.
- Materiales de deshecho para adornar la caja
- 1 trozo de tela suficientemente ancho para formar una cortina y 1 listón o pita para sostenerla.
- Marcadores o pinturas de diferentes colores.

Instrucciones

- Perforar un lado de la caja de cartón, para poder introducir la mano sin problemas.
- Decorar el fondo y los lados de la caja con materiales de deshecho.
- Colocar la cortina con el listón.

- 2 Preparamos el guión.

- Elegimos un tema atractivo y de actualidad. Podemos basarnos en un hecho real y agregarle elementos fantásticos.
- También podemos transformar un cuento o una leyenda en una obra de teatro.
- Estos son algunos temas sugeridos:

Un poeta enamorado.

Los personajes de dos cuentos conocidos.

La excursión que se realizó.

Una fiesta de cumpleaños para un compañero o compañera.





3 Elegimos a los personajes, de acuerdo con el tema.

4 Preparamos el guión.

- Elaboramos un esquema con los tres momentos más importantes de la obra.

Título

Presentación _____

Trama o nudo _____

Desenlace _____

5 Redactamos el guión.

- Nos cuidamos de incluir neologismos, tecnicismos y modismos en los diálogos de los personajes.
- Verificamos el uso de todas las clases de sustantivos y adjetivos.
- Revisamos la ortografía para garantizar el uso correcto de la coma y de las mayúsculas.

6 Entregamos el guión a la maestra o maestro para que lo revise y apruebe.



7 Completamos nuestro proyecto.

- Con los marcadores o pinturas coloreamos en nuestro dedos las características de los personajes.
- Ensayamos.
- Presentamos nuestra obra. El resultado depende de nuestra imaginación y esfuerzo.



Usamos trocitos de cartulina para fabricar sombreros, libros, corbatas, vestidos y demás detalles del vestuario. Con lana fabricamos el pelo, barba y bigotes a nuestros personajes. Los marcadores y pinturas nos servirán para pintar nuestros dedos y darles algunas características extras.

Evaluemos la representación

Instrucciones. Elijo la opción que considero adecuada.

Creatividad	Sí	No
- ¿Usamos personajes extras?		
- ¿Los títeres se adecuaban a los personajes indicados?		
- ¿Usamos varios materiales?		
- ¿El teatrino estaba bien decorado?		
- ¿El escenario se enfocaba al tema de la obra?		
Trabajo en equipo		
- ¿Trabajamos organizadamente?		
- ¿Participamos como equipo?		
Argumento		
- ¿La obra contenía inicio, trama y desenlace?		
- ¿Los espectadores permanecieron atentos?		
- ¿El público comprendió la obra?		
- ¿Los diálogos son breves?		
Interpretación		
- ¿Manejamos las voces conforme el personaje?		
- ¿Las emociones de los personajes causaron efecto en el público?		
- ¿El lenguaje utilizado fue apropiado para cada personaje?		
- ¿Los actores manejaron apropiadamente pausas y tiempos entre cada diálogo?		
- ¿El guión estaba adecuadamente realizado e interpretado?		