

Para leer un párrafo



1 Leo el siguiente párrafo.

Hoy, un conflicto se libra alrededor de esas cuevas. Su descubridor y los habitantes de las dos comunidades que las rodean, se encuentran en una lucha por la posesión de la tierra y por el control del ingreso de turistas.

Ninguno quiere ceder y menos conformarse con perder los derechos de la tierra o de un posible centro turístico que el gobierno piensa construir en esa zona.

Comunicación y Lenguaje, 2007.

2 Identifico ideas principales y secundarias.

- ¿Cuál es la oración principal en el párrafo?
- ¿Qué relación existe entre la oración principal y las secundarias?

3 Ordeno las oraciones para construir un párrafo.

- Sus gastos son el transporte, alojamiento, visitas y alimentación.
- Pasan más o menos una semana en el país.
- Los turistas visitan un país en busca de atractivos naturales y culturales.
- La mayoría de sitios atractivos se encuentran cerca de comunidades rurales. Por ello, las comunidades se benefician con su visita.

4 Identifico la oración principal y las secundarias del texto que escribí. Sigo el ejemplo.

Ideas principales

Ideas secundarias

Oración que contiene la información más importante del texto.

Ideas que complementan y amplían el tema central.

Para leer los **párrafos** con mejor provecho es conveniente seguir estas **instrucciones**: se localiza la oración principal y luego se establece su relación con el resto de oraciones dentro del párrafo. También puedes buscar la idea principal de cada párrafo y entender mejor todo el texto.

