

El mapa de conceptos



1 Leo.

El flautista de Hamelin

Érase una vez, en la ciudad de Hamelín, una mañana, cuando habitantes salieron de sus casas, encontraron las calles invadidas por miles de ratones que merodeaban por todas partes, devorando, insaciables, el grano de sus repletos graneros. Nadie acertaba a comprender la causa de tal invasión y nadie sabía qué hacer para acabar con tan inquietante plaga.

Tal era la cantidad de ratones que, día tras día, se enseñoreaba de las calles y de las casas. ¡Hasta los mismos gatos huían asustados!

Convocaron al Consejo y dijeron: "Daremos cien monedas de oro a quien nos libre de los ratones". Al poco se presentó ante ellos un flautista y les dijo: "La recompensa será mía. Esta noche no quedará ni un ratón en Hamelín".

Dicho esto, comenzó a pasear por las calles y, mientras paseaba, tocaba con su flauta una maravillosa melodía que encantaba a los ratones, quienes saliendo de sus escondrijos seguían embelesados los pasos del flautista que tocaba incansable su flauta.

Los llevó a un lugar muy lejano. Por aquel lugar pasaba un caudaloso río donde, al intentar cruzarlo para seguir al flautista, todos los ratones perecieron ahogados.

Los hamelineses, al verse al fin libre de las voraces tropas de ratones, volvieron a sus prósperos negocios y tan contentos estaban que organizaron una gran fiesta para celebrar el feliz desenlace, comiendo excelentes viandas y bailando hasta muy entrada la noche. A la mañana siguiente, el flautista se presentó ante el Consejo y reclamó a los prohombres de la ciudad las cien monedas de oro prometidas como recompensa. Pero estos le contestaron: "¡Vete de nuestra ciudad!, ¿o acaso crees que te pagaremos tanto oro por tan poca cosa como tocar la flauta?". Los orondos prohombres del Consejo de Hamelín le volvieron la espalda profiriendo grandes carcajadas.

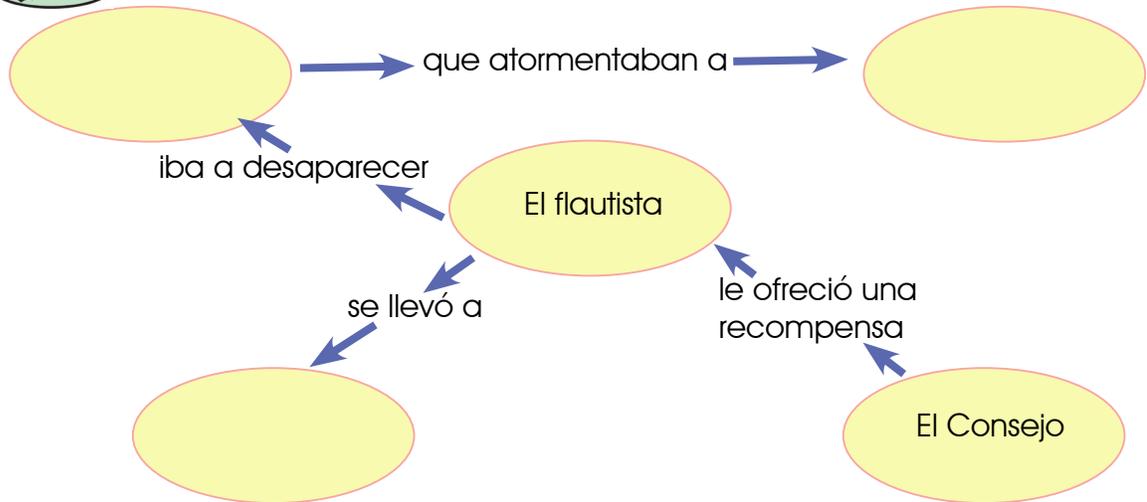
Furioso por la avaricia, el flautista, al igual que hiciera el día anterior, tocó una dulcísima melodía una y otra vez, insistentemente.

Pero esta vez no eran los ratones quienes le seguían, sino los niños de la ciudad quienes, cogidos de la mano y sonrientes, formaban una gran hilera, sorda a los ruegos y gritos de sus padres que en vano, entre sollozos de desesperación, intentaban impedir que siguieran al flautista. Pero el flautista se fue con los niños y nunca más regresó.

Hermanos Grimm (adaptación)



2 Completo el siguiente mapa de conceptos.



3 Elaboro un mapa de conceptos en mi cuaderno acerca de la historia de la página 98.



4 Creamos una historia al revés.

- Puede elaborarse con personajes que hacen lo contrario a lo que uno se imagina, por ejemplo:

Un capitán que limpia el barco.

Un mesero que se come lo que sirve.

Una luz que oscurece.

Una serpiente que vuela.

Un gato que teme a los ratones.

Un héroe malo.

El **mapa de conceptos** es un recurso gráfico-esquemático mediante el cual se representa un conjunto de ideas o conceptos organizados. A diferencia de un esquema, el mapa de conceptos explica los contenidos por medio de una serie de proposiciones u oraciones que explican la relación entre los conceptos. Esta relación se establece por medio de palabras o frases que enlazan las proposiciones entre sí y que permiten leerlas como si se tratara de un párrafo.





- 1 Escribo una noticia para leerla en un telenoticiero. Selecciono uno de los siguientes temas. Luego, la leo en clase.

Sociedad: la guerra, protestas, marchas, etcétera.

Ciencia: animales, plantas, el planeta, etcétera.

Tecnología: avances tecnológicos, productos tecnológicos, etcétera.

Salud: nuevas curas, medicinas, cuidados, etcétera.

- 2 Elaboro un croquis que muestre la distribución de mis compañeros en el aula.
- Escribo sus nombres e identifico sus lugares.
- 3 Escribo en mi cuaderno las ideas principales y secundarias del siguiente texto. Luego, elaboro un mapa de conceptos sobre el mismo.

Los hongos causan algunas enfermedades a los animales

Algunos hongos provocan infecciones superficiales que afectan la piel, el cabello o las uñas. La tiña y el pie de atleta son ejemplos de infecciones micóticas superficiales; ambas son causadas por hongos imperfectos. La candidiasis, una infección por la levadura *Candida*, afecta las membranas mucosas de boca y garganta. Es una de las infecciones micóticas o micosis más comunes.

Otros hongos causan infecciones sistémicas que afectan tejidos u órganos internos y pueden

dispersarse a muchas regiones del cuerpo. La histoplasmosis, por ejemplo, es una grave infección de los pulmones que se contrae al inhalar las esporas de un hongo que es común en el suelo contaminado por heces de aves. La mayoría de las personas que viven en las regiones oriental y mediooccidental de Estados Unidos ha estado expuesta a este hongo en una ocasión u otra. Se estima que 40 millones de estadounidenses han tenido infecciones leves por este patógeno.

Eldra Salomon.

- 4 Ahora mostremos el lado amable de los hongos.
- Redactemos un cuento en el cual el héroe es un hongo.
 - Recuerdo usar algunos verbos compuestos y revisar la ortografía.