CÁPSULAS DE ORTOGRAFÍA

El acento prosódico

Concepto y ejemplos del acento prosódico

- El acento prosódico es la **mayor fuerza** de intensidad al pronunciar una sílaba.
- En la palabra e-di-fi-cio, la sílaba fi es la que lleva el **acento prosódico** ya que se requiere una intensidad mayor para pronunciar dicha sílaba.
- El **acento prosódico y el acento ortográfico** son los dos tipos principales de acentos en la lengua española.

Diferencia entre el acento prosódico y el acento ortográfico.

- **El acento prosódico NO lleva tilde.**
- **El acento ortográfico consiste lleva tilde en la sílaba acentuada.**

En la palabra lapi**ce**ro el acento prosódico recae sobre la sílaba ce. Es decir, **ce** es la sílaba tónica de dicho término, aunque no lleve tilde gráfica.

No ocurre lo mismo con los acentos ortográficos, ya que estos llevan tilde sobre la sílaba en la que recae el acento.

Por ejemplo, la sílaba tónica **má** de la palabra infor**má**tica requiere el uso de la tilde para indicar la mayor intensidad para pronunciar dicha sílaba.

En ambos tipos de acentos, tanto en lapicero como en informática se realza la pronunciación de una determinada sílaba.

La única diferencia, como se ha mencionado, está en que los acentos ortográficos siempre requieren de la utilización gráfica de la tilde.

El acento prosódico según la nueva ortografía de la lengua española.

La ortografía de la lengua española se refiere al acento prosódico como la forma general de acentuar y que, por tanto, engloba a todos los tipos de acentos.

Palabras como papá, café, ordenador poseen el acento prosódico.

Los tres primeros términos llevan acento prosódico en la sílaba que el acento ortográfico indique.

Sin embargo, la palabra ordenador, aunque no lleve tilde en su sílaba tónica, la misma no deja de tener el acento prosódico.

Otros ejemplos de palabras con acento prosódico.

Palabras agudas con acento prosódico:

- feliz
- reloj
- cartel
- cantar

Palabras graves con acento prosódico:

- posee
- bacalao.
- libro.

La sílaba sobre la que recae el acento prosódico se denomina **sílaba tónica o acentuada**, y la que carece de él, átona o inacentuada.

Todas las palabras pronunciadas de manera aislada tienen acento prosódico. Se distinguen dos clases de palabras: acentuadas o tónicas e inacentuadas o átonas.

Palabras tónicas o acentuadas

En español son tónicas las siguientes clases de palabras: los sustantivos; los adjetivos; los verbos; la gran mayoría de los adverbios; los pronombres personales yo, tú, él, ella, ello, nosotros/as, vosotros/as, nos (en el plural mayestático), vos, ellos/as, usted/es, mí, ti, sí, conmigo, contigo y consigo; los demostrativos; los posesivos, cuando no aparecen antepuestos al sustantivo (mío, tuyo, suyo, nuestro, vuestro, y sus femeninos y plurales);

los interrogativos y exclamativos; el relativo cual/es; los indefinidos; los numerales; algunas conjunciones (normalmente las derivadas de adverbios, como la concesiva así o la temporal apenas), y la preposición según. Los adverbios terminados en -mente son las únicas palabras que se pronuncian, de manera natural y no enfática, con dos sílabas tónicas: la que corresponde al adjetivo del que derivan y la del elemento compositivo -mente, cuya primera sílaba es tónica: HÁbilMENte, aLEgreMENte (sobre la acentuación gráfica de estas palabras, → tilde2, 4.2).

Palabras inacentuadas o átonas

Algunas palabras carecen de sílaba tónica, por lo que se unen, a efectos de pronunciación, a la palabra tónica que las sigue o a la que las precede, formando con ella un grupo acentual.

En español son átonas las siguientes clases de palabras:

- los artículos el, la, lo, los, las
- las conjunciones
- los adverbios tan y medio
- los pronombres personales me, te, se, lo, la, le, los, las, les, nos, os
- las preposiciones

Según el lugar que ocupa en ellas la sílaba tónica, las palabras se clasifican en **agudas, llanas o graves, esdrújulas y sobresdrújulas.**

- Las palabras **agudas** son aquellas cuya última sílaba es tónica: reLOJ, aVIÓN, iGLÚ.
- Las palabras **llanas o graves** son aquellas cuya penúltima sílaba es tónica: LÁpiz, BLANco, carTEra.
- Las palabras **esdrújulas** son aquellas cuya antepenúltima sílaba es tónica: PÁjaro, esDRÚjulo, SÁbado.
- Las palabras **sobresdrújulas** son aquellas en las que es tónica alguna de las sílabas anteriores a la antepenúltima: CÓmetelo, haBIÉNdosenos, LLÉvesemela.