

Regla general de acentuación



Una vez que has comprendido cómo se separan las palabras en sílabas, toma en cuenta lo siguiente.

Primero, todas las palabras polisílabas del español, o sea, con más de una sílaba, tienen una que se pronuncia con más intensidad. Esta es la sílaba tónica o la sílaba con el acento prosódico.

Ejemplos:

a-NUN-cio
co-MIÉN-do-se-las
tu-CÁN



En algunas ocasiones la sílaba que se pronuncia con más fuerza tendrá que llevar un acento escrito o tilde. Va a depender de su posición dentro de la palabra y de la letra en que esta termina.



El acento o tilde se escribe sobre alguna de las 5 vocales: a, e, i, o, u. La y nunca se tilda. Las palabras cuya sílaba tónica es la última se llaman agudas.

Ejemplos:

ca-FÉ
ca-MIÓN
a-ZUL

Las palabras cuya sílaba tónica es la penúltima se llaman graves.

Ejemplos:

ÁR-bol
a-ZÚ-car
in-VEN-to

Las palabras cuya sílaba tónica es la antepenúltima se llaman esdrújulas.

Ejemplos:

se-MÁ-fo-ro
BRÚ-ju-la

Las palabras cuya sílaba tónica es anterior a la antepenúltima se llaman sobreesdrújulas.



Ejemplos:

PÁ-sa-me-lo
en-TRÉ-ga-se-lo

CASOS ESPECIALES DE ACENTUACIÓN

Es importante hacer una revisión de la acentuación, donde aprenderás sobre algunas formas complejas escritas en una sola palabra, que pueden hacerte dudar de cómo acentuarlas.

En el caso de las palabras compuestas, es decir, aquellas palabras formadas por dos o más voces simples.

Ejemplos:

pelapapas → compuesto por pela + papas

veintidós → formado por veinte + y + dos

arcoíris → la unión de arco + iris

baloncesto → compuesto de balón + cesto

teórico-práctico → formada por teórico y práctico, pero unidas con un guión

Para saber en estos casos, qué lleva tilde y qué no es importante saber que en la formación de este nuevo vocablo a partir de la unión de dos o más, solo la última palabra de las que la conforman conserva la pronunciación tónica. A partir de esto, debes seguir las reglas estudiadas anteriormente.

En el caso de las palabras unidas con un guión, cada una es independiente, por lo tanto, cada una debe conservar su acentuación y tilde requerida.

Mira más detenidamente los ejemplos anteriores:

Pelapapas

Como solo la última parte (papas) lleva la pronunciación tónica, se toma en cuenta la posición de esta sílaba tónica en el conjunto de la nueva palabra formada. En este caso es una palabra grave que termina en -s, por lo cual no se tilda.

Veintidós

Es verdad que dos es un monosílabo y no se debe acentuar, pero en este caso ya es parte de una nueva palabra y siendo la última que la forma, la convierte en palabra aguda, terminada en -s, por lo tanto, se tilda.

Arcoíris

Debes fijarte en la última palabra, que aquí es iris. La acentuación de iris es en la i inicial y al formar esta nueva palabra, requiere una tilde porque hace un hiato al estar junto a la o.

Baloncesto

La palabra balón pierde su tilde pues no es la última palabra de la nueva formada. La palabra cesto no la requiere tilde pues es una palabra grave, que termina en vocal.

Teórico-práctico

Ambas palabras son esdrújulas y por estar unidas con un guión, las dos deben respetar sus necesidades de tildación.

Otro caso especial que debes tomar en cuenta es el de los adverbios formados con un adjetivo más la terminación –mente.

En estos casos, lo que debes observar es la necesidad de tilde del adjetivo y respetarla.

Mira estos ejemplos:

fácilmente – fácil, se tilda por ser palabra grave, terminada en l

dulcemente – dulce no se tilda por ser palabra grave que termina en vocal

erróneamente – errónea es una palabra esdrújula.

El último de los casos especiales es el de las formas verbales con pronombres unidos al final, como son:

di + me = dime

hablando + te = hablándote

manda + se + la = mándasela

En este grupo de palabras, la palabra tónica es el verbo. Con los pronombres unidos al final, hay que analizar la posición de la sílaba tónica del verbo, para decidir si requiere o no la tilde. Por ejemplo:

dime – es una palabra grave que termina en vocal

hablándote – ya se formó como esdrújula

mándasela – ahora es una sobreesdrújula