

Plataforma Educativa Zunun

Nivel: Medio

Ciclo: Básico

Establecimiento: Colegio Bilingüe Integridad (Integrity)

Modalidad de entrega: Semipresencial

Área: Comunicación y Lenguaje

Etapa o Grado: Primero



ÍNDICE DE CONTENIDOS

CURSO: Comunicación y Lenguaje

	Formula planteamientos puntuales con relación a un hecho real o
Competencia	imaginario según el contexto en el que se encuentre.
Modulo	Comunicación
Indicador	1.1.Pregunta y responde, y pregunta con el tono, timbre, e intensidad y haciendo las pausas adecuadas, cuando interactúa oralmente y por
Indicador	escrito con las y los demás.
	Lección 1 ¿Qué Es La Comunicación?
	Lección 2 Elementos De La Comunicación
	Lección 3 Funciones Del Lenguaje
	Lección 4 Tipos De Lenguaje
1,1	Lección 5 Variaciones Del Lenguaje
.,.	Lección 6 El Tono En La Comunicación
	Lección 7 Las Cualidades De La Voz
	Lección 8 El Diálogo
	Lección 9 La Entrevista
	Lección 10 Proyecto: Diálogos Y Entrevistas 2. Identifica los códigos gestuales e iconográficos y simbólicos de uso
Competencia	común en su comunidad.
Módulo	Estrategias de Lectura
Indicador	2.1 Utiliza sin prejuicios los códigos gestuales e iconográficos propios de
	la expresión oral y escrita de distintos hablantes e interlocutores.
Indicador	2.2 Practica las normas de convivencia de la comunidad en que se encuentra.
	Lección 1 Códigos Gestuales
	Lección 2 ¿Qué Comunicamos Con Los Gestos?
	Lección 3 Símbolos Cartográficos
	Lección 4 Señales De Tránsito
2.1 y 2.2	Lección 5 Proyecto: A Donde FueresHaz Lo Que Vieres
	Lección 6 La Publicidad Simbólica
	Lección 7 Publicidad Y Símbolos Socioculturales
	Lección 8 La Imaginería
	Lección 9 Proyecto: No Solo Hablando
Competencia	3. Identifica los detalles importantes, las ideas principales, ideas
- John potoriola	secundarias y secuencias lógicas en textos funcionales y literarios.

Módulo	Literatura Hispanoamericana
Indicador	3.1ldentifica los detalles importantes en diferentes tipos de texto. Utiliza destrezas de lectura que le facilitan la comprensión de lo que lee.
3,1	Lección 1 Niveles De Comprensión Lectora Lección 2 Ideas Principales Y Secundarias Lección 3 Las Tres Preguntas Lección 4 Proyecto: Análisis De Textos
Indicador	3.2. Identifica la idea principal y las ideas secundarias en los párrafos que conforman una lectura.
3,2	Lección 1: Proyecto: Lo Principal Y Lo Secundario Lección 2: Proyecto: Yo Identifico Lo Más Importante
Indicador	3.3. Establece la secuencia de los eventos en los diferentes tipos de lectura que realiza.
3,3	Lección 1: Proyecto: Yo Identifico Las Secuencias
Indicador	3.4 Emite juicios con respecto a textos literarios de diversos autores, géneros y épocas de la literatura.
Indicador	Lección 1: Géneros Literarios Lección 2: Literatura De Guatemala Lección 3: Literatos Destacados Lección 4: Poesía De Guatemala Lección 5: Proyecto: Portafolio De Poesía Lección 6: Teatro En Guatemala Lección 7: Tradición Oral En Guatemala Lección 8: Proyecto: Portafolio De Tradiciones Lección 9: Movimientos Literarios En Guatemala Lección 10: La Generación Del 10 Lección 11: La Generación Del 20 Lección 12: Grupo Tepeus Lección 13: Grupo Saker-Ti Lección 14: La Generación Comprometida Lección 15: Proyecto: Análisis De Textos De Guatemala 3.5 Utiliza destrezas de lectura que le facilitan la comprensión de lo que lee.
	Lección 1: Tipos De Lectura Lección 2: El Buen Lector: Fluidez Lectora Lección 3: El Buen Lector: Comprensión Lectora Lección 4: Yo Leo En Silencio Y En Voz Alta Lección 5: Proyecto: Lectura Comprensiva
Competencia	4. Aplica, en la redacción de diversos tipos de texto, las etapas de producción escrita: planificación, búsqueda y organización de ideas, escritura y revisión del texto, observando la normativa del idioma.
Módulo	Redacción
Indicador	4.1 Redacta textos funcionales, entendiendo las cuatro etapas de la producción escrita: planificación; búsqueda y organización de ideas; escritura y revisión del texto.

	Lección 1 ¿Redactor O Escritor?
	Lección 2 Como Investigar En Internet
	Lección 3 Como Colocar Refencias
4,1	Lección 4 ¿Cómo Redactar? Etapas
	Lección 5 Planificación De La Redacción
	Lección 6 Revisión De La Redacción
	Lección 7 Proyecto: Mi Primer Libro
	4.2 Utiliza el lenguaje y la estructura apropiada, según el género al
Indicador	escribir textos literarios.
	Lección 1: Organizadores Gráficos Lección 2: El Párrafo
	Lección 3: El Lenguaje Figurado
	Lección 4: Yo Escribo Poesía
4,2	Lección 5: Yo Escribo Retahílas
	Lección 6: Yo Escribo Canciones
	Lección 7: Yo Escribo Narraciones
	Lección 8: Yo Escribo Guiones
	Lección 9: Proyecto: Semana De Escritores Creativos
Indicador	4.3 Aplica las normas de puntuación al escribir textos literarios y
IIIulcauul	funcionales.
	Lección 1: Empieza La Puntuación: La Coma
	Lección 2: El Punto Que Pone Punto
	Lección 3: El Punto Y El Punto Y Coma
	Lección 4: Puntos Suspensivos
	Lección 5: ¿Dos Puntos O En Pareja?
4,3	Lección 6: Proyecto: Portafolio De Puntos
1,0	Lección 7: ¿Interrogación O Admiración?
	Lección 8: Proyecto: Taller De Entonación
	Lección 9: Signos Auxiliares: Las Comillas
	Lección 10: Corchetes Y Llaves
	Lección 11: Paréntesis Y Guiones
Indicador	4.4 Aplica las normas de usos de: B, V, G, J, H, C, Z, S, R, RR, K, X, W,
	Y, LL
	Lección 1: ¿Con B O Con V?
	Lección 2: ¿Con G O Con J?
	Lección 3: ¿La H Es Muda?
4,4	Lección 4: ¿Con C, Z O Con S?
.,,	Lección 5: ¿Con R O Con Rr?
	Lección 6: Uso De La K, X Y W
	Lección 7: Regla Usos De La Ll-Y, M-N
	Lección 8: Proyeccto: Concurso De Ortografía
Indicador	4.5 Tilda las palabras que así lo requieran en los textos que escribe.
	Lección 1 ¿Quién Es La Tónica?
	Lección 2 La Tilde: Esa Famosa Rayita
4,5	Lección 3 Prosodia Y Entonación
1 4,5	,
	Lección 4 La Sílaba Átona

	Lección 5 Proyecto: Concurso De Tildes
Competencia	5. Ampllia su vocabulario básico con palabras generadas mediante la
	aplicación de diversas estrategias.
Módulo	Gramatica
Indicador	5.1 Analiza las normas gramaticales propias del español.
	Lección 1 La Oración Gramatical
	Lección 2 El Sujeto
	Lección 3 El Predicado
	Lección 4 Oraciones Simples Y Compuestas
	Lección 5 El Sustantivo
	Lección 6 El Adjetivo
	Lección 7 El Artículo
E 1	Lección 8 Proyecto: El Sujeto Está Vivo
5,1	Lección 9 El Verbo
	Lección 10 Los Pronombres Lección 11 Adverbios
	Lección 12 Proyecto: Verbos En Movimiento
	Lección 13 Conjunciones
	Lección 14 Preposiciones
	Lección 15 Interjecciones
	Lección 16 Resumen Gramatical
	Lección 17 Proyecto: Vocabulario De Gigante
lo ali a a al a u	5.2 Aplica conceptos gramaticales para el análisis de textos orales y
Indicador	escritos.
	Lección 1: Semántica
	Lección 2: Lexicología
	Lección 3: Lexicografía
5,2	Lección 4: Análisis Morfológico
	Lección 5: Análisis Sintáctico
	Lección 6: Análisis Semántico
	Lección 7: Proyecto: Análisis Textual
Indicador	5.3 Utiliza sinónimos y antónimos en forma apropiada en su producción oral y escrita.
	Lección 1: ¿Que Es Vocabulario?
	Lección 2: Familias De Palabras
	Lección 3: Palabras Derivadas
	Lección 4: Sinónimos
5,3	Lección 5: Antónimos
	Lección 6: Proyecto: Concurso De Palabras
	Lección 7: Homónimos
	Lección 8: Parónimos
	Lección 9: Proyecto: Todas Participan
Indicador	5.4 Consulta obras especializadas con respecto a la normativa del
- Transactor	idioma español o castellano.
	Lanciés A. Han Dal Dingion - de
5,4	Lección 1: Uso Del Diccionario Lección 2: Diccionarios Enciclopédicos

Indicador	5.5 Reconoce la institucionalización de los procesos normativos y de estandarización del español o castellano.
5,5	Lección 1: Los Defensores: Rae Lección 2: Los Defensores: Asale
	Lección 3: Los Defensores: Academia Guatemalteca De La Lengua
	Lección 4: Proyecto: Lecturas De Todos Lados Lección 5: Análisis Gramatical Morfológico
Competencia	6. Elabora textos, gráficos y otros recursos a partir de información obtenida en medios escritos.
Módulo	Recursos
Indicador	6.1 Diseña recursos funcionales y de autoaprendizaje.
	Lección 1 Técnicas De Investigación
	Lección 2 El Cuestionario
	Lección 3 Proyecto: Literatura Guatemalteca Del Siglo 21
	Lección 4 Organizadores Gráficos
	Lección 5 El Cartel
6,1	Lección 6 El Periódico Mural
	Lección 7 La Ficha Bibliográfica
	Lección 8 Hechos Y Opiniones
	Lección 9 Noticia Y Reportaje
	Lección 10 La Crónica
	Lección 11 El Ensayo

¿Para qué estudiar Comunicación y Lenguaje?

El lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada que sirve para establecer comunicación en un entorno social y se le considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y, de alguna manera, influir en la de las y los demás.

¿Cuáles son los temas para estudiar?		
•	Comunicación oral: hablar y escuchar	
•	Comunicación escrita: leer y escribir	
•	Producción y creación comunicativa.	
•		
•		
•		
•		

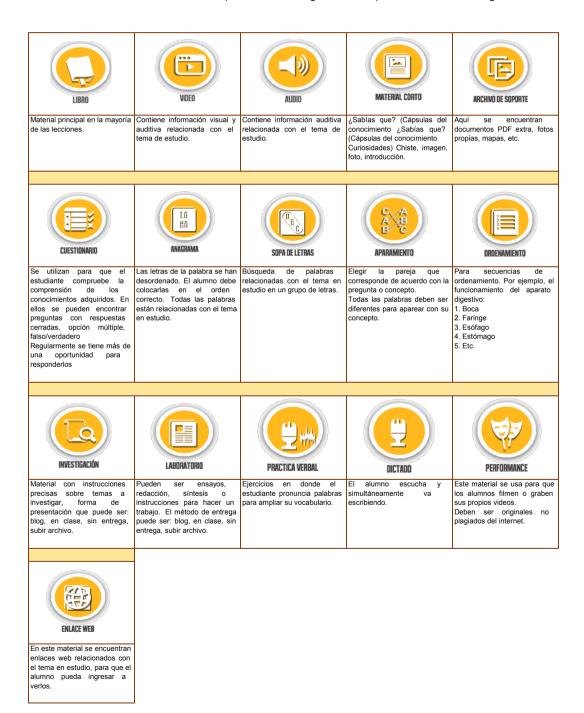
¿Qué serás capaz de hacer al finalizar cada tema? Competencia Logro Utiliza la escucha y el habla en actos comunicativos de Formular planteamientos puntuales con relación a un hecho real o acuerdo con la normativa del idioma. imaginario según el contexto en el que se encuentre. Identificar los códigos gestuales, iconográficos y simbólicos de uso común Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación según las demandas del contexto sociocultural. en su comunidad. Identificar los detalles importantes, las ideas principales, secundarias y Utiliza la lectura de textos funcionales y literarios en el secuencias lógicas en textos funcionales y literarios. proceso de enriquecimiento cultural. Aplicar, en la redacción de diversos tipos de texto, las etapas de Redacta textos escritos con distintas intenciones producción escrita: planificación, búsqueda y organización de ideas, comunicativas, según las normas del idioma. escritura, y revisión del texto observando la normativa del idioma. Utiliza conceptos elementales de orden fonético, morfológico Ampliar su vocabulario básico con palabras generadas mediante la y sintáctico y un vocabulario amplio y preciso en su aplicación de diferentes estrategias. comunicación oral y escrita. Elaborar textos, gráficos y otros recursos, a partir de información obtenida Elabora textos, gráficos y medios o recursos para la reorganización y presentación de datos e informes. en medios escritos.

¿Cómo están estructuradas las lecciones?

Metodología:

En cada tema se presentan diferentes lecciones que desarrollan conocimientos necesarios para adquirir las competencias propuestas. Al inicio del ciclo escolar se le entregan a los estudiantes varios manuales para instruirlos sobre la forma de utilizar la plataforma educativa.

Las lecciones están estructuradas en forma diferente, pero en términos generales se pueden encontrar los siguientes materiales:



Evaluación:

Cada una de las lecciones está ponderada en 100 puntos y deben de irse completando en forma secuencial y ordenada. Las herramientas de evaluación que la plataforma pondera cuando el alumno indica que ya está seguro de haber terminado la prueba son:

- Cuestionarios
- Anagramas
- Sopas de letras
- Pareamientos
- Ordenamientos

Todas estas actividades deben ser realizadas por el alumno, para ir acumulando el punteo sumativo, que posteriormente se promediará con los resultados obtenidos en las actividades que el maestro califica. Las herramientas de evaluación en donde el maestro utiliza una lista de cotejo o rúbrica para asignar la calificación son:

- Investigación
- Laboratorio
- Práctica verbal
- Dictado
- Performance

Todos estos trabajos deben ser realizados y entregados de acuerdo a las instrucciones del maestro, quién usará una lista de cotejo para calificarlos y posteriormente asignar una calificación, que al promediarse con las actividades calificadas por plataforma, conformará, la calificación final.