Plataforma Educativa Zunun

Nivel: Medio

Ciclo: Básico por Madurez

Establecimiento: Colegio Bilingüe Integridad (Integrity)

Modalidad de entrega: Distancia

Área: Comunicación y Lenguaje

Etapa o Grado: Primer año

Colegio INTEGRITY
Educación Integral

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CURSO:	Comunicación y Lenguaje

Competencia	1. Argumenta sus puntos de vista en una discusion a dialogos guiado.
Modulo	Comunicación
Indicador	1.1.Pregunta y responde, y pregunta con el tono, timbre, e intensidad y haciendo las pausas adecuadas, cuando interactúa oralmente y por escrito con las y los demás.
1.1	Lección 1 Tono de voz
	Lección 2Timbre de voz
	Lección 3Intensidadde la voz
	Lección 4 En el mundo de los audiovisuales
	Lección 5 Proyecto como aprovechar los recursos
	Lección 6 Argumentacion
	Lección 7 Tecnicas Argumentativas
	Lección 8 Analogias
	Lección 9 La Entrevista
	Lección 10 Proyecto: Diálogos Y Entrevistas
Competencia	2. compara el significado de codigos gestuales
Módulo	Codigos
Indicador	2.1 Utiliza sin prejuicios los códigos gestuales e iconográficos propios de la expresión oral y escrita de distintos hablantes e interlocutores.
Indicador	2.2 Practica las normas de convivencia de la comunidad en que se encuentra.
2.1 y 2.2	Lección 1 Códigos Gestuales
	Lección 2 ¿Qué Comunicamos Con Los Gestos?
	Lección 3 Símbolos Cartográficos
	Lección 4 Señales De Tránsito
	Lección 5 Proyecto: A Donde Fueres...Haz Lo Que Vieres...
	Lección 6 La Publicidad Simbólica
	Lección 7 Publicidad Y Símbolos Socioculturales
	Lección 8 La Imaginería
	Lección 9 Proyecto: No Solo Hablando
Competencia	3. Identifica los detalles importantes, las ideas principales, ideas secundarias y secuencias lógicas en textos funcionales y literarios.
Módulo	Literatura Hispanoamericana

Indicador	3.1. .Identifica los detalles importantes en diferentes tipos de texto. Utiliza destrezas de lectura que le facilitan la comprensión de lo que lee.
3.1	Lección 1 Niveles De Comprensión Lectora
	Lección 2 Ideas Principales Y Secundarias
	Lección 3 Las Tres Preguntas
	Lección 4 Proyecto: Análisis De Textos
Indicador	3.2. Identifica la idea principal y las ideas secundarias en los párrafos que conforman una lectura.
3.2	Lección 1: Proyecto: Lo Principal Y Lo Secundario
	Lección 2: Proyecto: Yo Identifico Lo Más Importante
Indicador	3.3. Establece la secuencia de los eventos en los diferentes tipos de lectura que realiza.
3.3	Lección 1: Proyecto: Yo Identifico Las Secuencias
Indicador	3.4 Emite juicios con respecto a textos literarios de diversos autores, géneros y épocas de la literatura.
	Lección 1: Géneros Literarios Lección 2: Literatura De Guatemala Lección 3: Literatos Destacados Lección 4: Poesía De Guatemala Lección 5: Proyecto: Portafolio De Poesía Lección 6: Teatro En Guatemala Lección 7: Tradición Oral En Guatemala Lección 8: Proyecto: Portafolio De Tradiciones Lección 9: Movimientos Literarios En Guatemala Lección 10: La Generación Del 10 Lección 11: La Generación Del 20 Lección 12: Grupo Tepeus Lección 13: Grupo Saker-Ti Lección 14: La Generación Comprometida Lección 15: Proyecto: Análisis De Textos De Guatemala
Indicador	3.5 Utiliza destrezas de lectura que le facilitan la comprensión de lo que lee.
	Lección 1: Tipos De Lectura
	Lección 2: El Buen Lector: Fluidez Lectora
	Lección 3: El Buen Lector: Comprensión Lectora
	Lección 4: Yo Leo En Silencio Y En Voz Alta
	Lección 5: Proyecto: Lectura Comprensiva
Competencia	4. Aplica, en la redacción de diversos tipos de texto, las etapas de producción escrita: planificación, búsqueda y organización de ideas, escritura y revisión del texto, observando la normativa del idioma.
Módulo	Redacción
Indicador	4.1 Redacta textos funcionales, entendiendo las cuatro etapas de la producción escrita: planificación; búsqueda y organización de ideas; escritura y revisión del texto.

4.1	Lección 1 ¿Redactor O Escritor?
	Lección 2 Como Investigar En Internet
	Lección 3 Como Colocar Refencias
	Lección 4 ¿Cómo Redactar? Etapas
	Lección 5 Planificación De La Redacción
	Lección 6 Revisión De La Redacción
	Lección 7 Proyecto: Mi Primer Libro
Indicador	4.2 Utiliza el lenguaje y la estructura apropiada, según el género al escribir textos literarios.
4.2	Lección 1: Organizadores Gráficos
	Lección 2: El Párrafo
	Lección 3: El Lenguaje Figurado
	Lección 4: Yo Escribo Poesía
	Lección 5: Yo Escribo Retahílas
	Lección 6: Yo Escribo Canciones
	Lección 7: Yo Escribo Narraciones
	Lección 8: Yo Escribo Guiones
	Lección 9: Proyecto: Semana De Escritores Creativos
Indicador	4.3 Aplica las normas de puntuación al escribir textos literarios y funcionales.
4.3	Lección 1: Empieza La Puntuación: La Coma
	Lección 2: El Punto Que Pone Punto
	Lección 3: El Punto Y El Punto Y Coma
	Lección 4: Puntos Suspensivos
	Lección 5: ¿Dos Puntos O En Pareja?
	Lección 6: Proyecto: Portafolio De Puntos
	Lección 7: ¿Interrogación O Admiración?
	Lección 8: Proyecto: Taller De Entonación
	Lección 9: Signos Auxiliares: Las Comillas
	Lección 10: Corchetes Y Llaves
	Lección 11: Paréntesis Y Guiones
Indicador	4.4 Aplica las normas de usos de: B, V, G, J, H, C, Z, S, R, RR, K, X, W, Y, LL
4.4	Lección 1: ¿Con B O Con V?
	Lección 2: ¿Con G O Con J?
	Lección 3: ¿La H Es Muda?
	Lección 4: ¿Con C, Z O Con S?
	Lección 5: ¿Con R O Con Rr?
	Lección 6: Uso De La K, X Y W
	Lección 7: Regla Usos De La Ll-Y, M-N
	Lección 8: Proyeccto: Concurso De Ortografía
Indicador	4.5 Tilda las palabras que así lo requieran en los textos que escribe.
4.5	Lección 1 ¿Quién Es La Tónica?
	Lección 2 La Tilde: Esa Famosa Rayita
	Lección 3 Prosodia Y Entonación
	Lección 4 La Sílaba Átona

	Lección 5 Proyecto: Concurso De Tildes
Competencia	5. Ampllia su vocabulario básico con palabras generadas mediante la aplicación de diversas estrategias.
Módulo	Gramatica
Indicador	5.1 Analiza las normas gramaticales propias del español.
5.1	Lección 1 La Oración Gramatical
	Lección 2 El Sujeto
	Lección 3 El Predicado
	Lección 4 Oraciones Simples Y Compuestas
	Lección 5 El Sustantivo
	Lección 6 El Adjetivo
	Lección 7 El Artículo
	Lección 8 Proyecto: El Sujeto Está Vivo
	Lección 9 El Verbo
	Lección 10 Los Pronombres
	Lección 11 Adverbios
	Lección 12 Proyecto: Verbos En Movimiento
	Lección 13 Conjunciones
	Lección 14 Preposiciones
	Lección 15 Interjecciones
	Lección 16 Resumen Gramatical
	Lección 17 Proyecto: Vocabulario De Gigante
Indicador	5.2 Aplica conceptos gramaticales para el análisis de textos orales y escritos.
5.2	Lección 1: Semántica
	Lección 2: Lexicología
	Lección 3: Lexicografía
	Lección 4: Análisis Morfológico
	Lección 5: Análisis Sintáctico
	Lección 6: Análisis Semántico
	Lección 7: Proyecto: Análisis Textual
Indicador	5.3 Utiliza sinónimos y antónimos en forma apropiada en su producción oral y escrita.
5.3	Lección 1: ¿Que Es Vocabulario?
	Lección 2: Familias De Palabras
	Lección 3: Palabras Derivadas
	Lección 4: Sinónimos
	Lección 5: Antónimos
	Lección 6: Proyecto: Concurso De Palabras
	Lección 7: Homónimos
	Lección 8: Parónimos
	Lección 9: Proyecto: Todas Participan
Indicador	5.4 Consulta obras especializadas con respecto a la normativa del idioma español o castellano.
5.4	Lección 1: Uso Del Diccionario
	Lección 2: Diccionarios Enciclopédicos

Indicador	5.5 Reconoce la institucionalización de los procesos normativos y de estandarización del español o castellano.
5.5	Lección 1: Los Defensores: Rae
	Lección 2: Los Defensores: Asale
	Lección 3: Los Defensores: Academia Guatemalteca De La Lengua
	Lección 4: Proyecto: Lecturas De Todos Lados
	Lección 5: Análisis Gramatical Morfológico
Competencia	6. Elabora textos, gráficos y otros recursos a partir de información obtenida en medios escritos.
Módulo	Recursos
Indicador	6.1 Diseña recursos funcionales y de autoaprendizaje.
6.1	Lección 1 Técnicas De Investigación
	Lección 2 El Cuestionario
	Lección 3 Proyecto: Literatura Guatemalteca Del Siglo 21
	Lección 4 Organizadores Gráficos
	Lección 5 El Cartel
	Lección 6 El Periódico Mural
	Lección 7 La Ficha Bibliográfica
	Lección 8 Hechos Y Opiniones
	Lección 9 Noticia Y Reportaje
	Lección 10 La Crónica
	Lección 11 El Ensayo

¿Para qué estudiar Comunicación y Lenguaje?

El lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada que sirve para establecer comunicación en un entorno social y se le considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y, de alguna manera, influir en la de las y los demás.

¿Cuáles son los temas para estudiar?

- Comunicación oral: hablar y escuchar
- Comunicación escrita: leer y escribir
- Producción y creación comunicativa.
-
-
-
-

¿Qué serás capaz de hacer al finalizar cada tema?

Competencia	Logro
Utiliza la escucha y el habla en actos comunicativos de acuerdo con la normativa del idioma.	Formular planteamientos puntuales con relación a un hecho real o imaginario según el contexto en el que se encuentre.
Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación según las demandas del contexto sociocultural.	Identificar los códigos gestuales, iconográficos y simbólicos de uso común en su comunidad.
Utiliza la lectura de textos funcionales y literarios en el proceso de enriquecimiento cultural.	Identificar los detalles importantes, las ideas principales, secundarias y secuencias lógicas en textos funcionales y literarios.

Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma.	Aplicar, en la redacción de diversos tipos de texto, las etapas de producción escrita: planificación, búsqueda y organización de ideas, escritura, y revisión del texto observando la normativa del idioma.
Utiliza conceptos elementales de orden fonético, morfológico y sintáctico y un vocabulario amplio y preciso en su comunicación oral y escrita.	Ampliar su vocabulario básico con palabras generadas mediante la aplicación de diferentes estrategias.
Elabora textos, gráficos y medios o recursos para la reorganización y presentación de datos e informes.	Elaborar textos, gráficos y otros recursos, a partir de información obtenida en medios escritos.

¿Cómo están estructuradas las lecciones?

Metodología:

En cada tema se presentan diferentes lecciones que desarrollan conocimientos necesarios para adquirir las competencias propuestas. Al inicio del ciclo escolar se le entregan a los estudiantes varios manuales para instruirlos sobre la forma de utilizar la plataforma educativa.

Las lecciones están estructuradas en forma diferente, pero en términos generales se pueden encontrar los siguientes materiales:

Material principal en la mayoría de las lecciones.	Contiene información visual y auditiva relacionada con el tema de estudio.	Contiene información auditiva relacionada con el tema de estudio.	¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento ¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento Curiosidades) Chiste, imagen, foto, introducción.	Aquí se encuentran documentos PDF extra, fotos propias, mapas, etc.
Se utilizan para que el estudiante compruebe la comprensión de los conocimientos adquiridos. En ellos se pueden encontrar preguntas con respuestas cerradas, opción múltiple, falso/verdadero Regularmente se tiene más de una oportunidad para responderlos	Las letras de la palabra se han desordenado. El alumno debe colocarlas en el orden correcto. Todas las palabras están relacionadas con el tema en estudio.	Búsqueda de palabras relacionadas con el tema en estudio en un grupo de letras.	Elegir la pareja que corresponde de acuerdo con la pregunta o concepto. Todas las palabras deben ser diferentes para aparear con su concepto.	Para secuencias de ordenamiento. Por ejemplo, el funcionamiento del aparato digestivo: 1. Boca 2. Faringe 3. Esófago 4. Estómago 5. Etc.

Material con instrucciones precisas sobre temas a investigar, forma de presentación que puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Pueden ser ensayos, redacción, síntesis o instrucciones para hacer un trabajo. El método de entrega puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Ejercicios en donde el estudiante pronuncia palabras para ampliar su vocabulario.	El alumno escucha y simultáneamente va escribiendo.	Este material se usa para que los alumnos filmen o graben sus propios videos. Deben ser originales no plagiados del internet.

En este material se encuentran enlaces web relacionados con el tema en estudio, para que el alumno pueda ingresar a verlos.

Evaluación:

Cada una de las lecciones está ponderada en 100 puntos y deben de irse completando en forma secuencial y ordenada. Las herramientas de evaluación que la plataforma pondera cuando el alumno indica que ya está seguro de haber terminado la prueba son:

- Cuestionarios
- Anagramas
- Sopas de letras
- Pareamientos
- Ordenamientos

Todas estas actividades deben ser realizadas por el alumno, para ir acumulando el punteo sumativo, que posteriormente se promediará con los resultados obtenidos en las actividades que el maestro califica. Las herramientas de evaluación en donde el maestro utiliza una lista de cotejo o rúbrica para asignar la calificación son:

- Investigación
- Laboratorio
- Práctica verbal
- Dictado
- Performance

Todos estos trabajos deben ser realizados y entregados de acuerdo a las instrucciones del maestro, quién usará una lista de cotejo para calificarlos y posteriormente asignar una calificación, que al promediarse con las actividades calificadas por plataforma, conformará, la calificación final.