Plataforma Educativa Zunun

Nivel: Medio

Ciclo: Básico

Establecimiento: Colegio Bilingüe Integridad (Integrity)

Modalidad de entrega: Distancia

Área: Comunicación y Lenguaje

Etapa o Grado: Segundo

Colegio INTEGRITY
Educación Integral

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CURSO:	Comunicación y Lenguaje

Competencia	1. Argumenta sus puntos de vista en una discusión o diálogo guiado.
Modulo	Argumentación
Indicador	1.1 Aplica los elementos paralingüísticos en todas sus comunicaciones orales, individuales o grupales.
1.1	Lección 1 Comunicación Efectiva
	Lección 2 Tipos De Comunicación
	Lección 3 Funciones De La Comunicación
	Lección 4 Elementos Paralingüísticos
	Lección 5 Comunicación Oral
	Lección 6 Discusión Guiada
	Lección 7 Proyecto: Discusión Guiada
	Lección 8 El Diálogo
	Lección 9 Proyecto: No Basta Con Hablar
Indicador	1.2 Usa, con un comportamiento asertivo y dentro de una cultura de consenso, argumentos para reforzar sus opiniones.
1.2	Lección 1 En El Mundo De Los Audiovisuales
	Lección 2 Proyecto: Cómo Aprovechar Los Recursos Audiovisual
	Lección 3 Argumentación
	Lección 4 Técnicas Argumentativas
	Lección 5 Analogías
	Lección 6 Precedentes
	Lección 7 Ironía Y Paradoja
	Lección 8 Anécdota
	Lección 9 Proyecto: Argumentación
	Lección 09 Mesa Redonda
	Lección 11 Debate
	Lección 12 Foro
	Lección 13 Panel
Indicador	1.3 Utiliza diversas técnicas de discusión oral al participar en actividades que enfocan temas controversiales.
1.3	Lección 1: Proyecto: Previo A La Discusión Oral
	Lección 2: Lluvia De Ideas
	Lección 3: Moderadores
	Lección 4: Proyecto: Discusión Oral

Competencia	2. Compara el significado de códigos gestuales e iconográficos de diferentes culturas utilizados en actos comunicativos.
Módulo	Símbolos y signos
Indicador	2.1. Utiliza en forma asertiva códigos gestuales e iconográficos de otras culturas del país y del contexto americano.
2.1	Lección 1 Símbolos Cartográficos
	Lección 2 Códigos Gestuales
	Lección 3 Señales De Tránsito
	Lección 4 Proyecto: Un Nuevo Lenguaje
Indicador	2.2. Reconoce los gestos validados por las pautas de comportamiento en las distintas comunidades de los Pueblos y de otros países americanos.
2.2	Lección 1: Pautas De Conducta
	Lección 2: El Mundo Simbólico De La Publicidad
	Lección 3: Signos Que Han Significado Discriminación
	Lección 4: Proyecto: Dramatización
Competencia	3. Desarrolla habilidades lectoras para comprender textos funcionales o literarios.
Módulo	Habilidades lectoras
Indicador	3.1. Utiliza las habilidades lectoras apropiadas para comprender textos de diversa índole y dificultad.
3.1	Lección 1 Textos Literarios Lección 2 Textos Funcionales Lección 3 Velocidad Lectora Lección 4 Niveles De Comprensión Lectora Lección 5 Ideas Principales Y Secundarias Lección 6 Las Tres Preguntas Lección 7 Proyecto: Análisis De Textos Lección 8 Proyecto: Lo Principal Y Lo Secundario Lección 9 Proyecto: Yo Identifico Lo Más Importante Lección 10 Estrategias Lectoras Lección 11 Proyecto: Yo Identifico Las Secuencias Lección 12 Intertextualidad Lección 13 Argumentación Lección 14 Proyecto: Lecturas Comprensivas
Indicador	3.2. Formula y confirma hipótesis a partir de la lectura de textos funcionales.
3.2	Lección 1 Predicción
	Lección 2 El Ensayo
	Lección 3 La Reseña
	Lección 4 Informe
	Lección 5 Informe Cientìfico
	Lección 6 El Artìculo
	Lección 7 Proyecto: ¿Qué Crees Que Pasó?
Indicador	3.3 Comprende diferentes textos de literatura Hispanoamérica- na y juvenil.

3.3	Lección 1: Géneros Literarios
	Lección 2: Género Lírico
	Lección 3: Género Narrativo
	Lección 4: Género Dramático
	Lección 5: Proyecto: Portafolio De Géneros
	Lección 6: Literatura En El Continente Americano
	Lección 7: Corrientes Literarias En América
	Lección 8: Poesía En América
	Lección 9: Los Nobel Latinoamericanos
	Lección 10: Teatro En América
	Lección 11: Proyecto: Libro 1
Competencia	4. Elabora diferentes tipos de textos, siguiendo la normativa del idioma, para los que selecciona la estructura adecuada a sus intenciones comunicativas.
Módulo	Narrativas del idioma
Indicador	4.1. Redacta diferentes tipos de textos en los que sigue las cuatro etapas para la correcta redacción.
4.1	Lección 1 ¿Redactor O Escritor? Lección 2 Como Investigar En Internet Lección 3 Como Colocar Refencias Lección 4 ¿Cómo Redactar? Etapas Lección 5 Planificación De La Redacción Lección 6 Revisión De La Redacción Lección 7 Recuerda: Género Y Número Lección 8 Recuerda: Oraciones Y Nexos Lección 9 Recuerda: Conectores Lección 10 Proyecto: Comprensión Lectora Lección 11 Proyecto: Yo Redacto
Indicador	4.2. Escribe textos literarios, utilizando el lenguaje y la estructura apropiada, según el género seleccionado.
4.2	Lección 1 Lenguaje Figurado Lección 2 Metáfora Lección 3 Lenguaje Figurado En Las Narraciones Lección 4 Proyecto: Todo Sobre Los Poemas Lección 5 Proyecto: Todo Sobre Los Versos Lección 6 Proyecto: Yo Escribo Poemas Lección 7 Yo Escribo Narraciones Lección 8 Yo Escribo Guiones Lección 9 Dramatizaciones Lección 10 Proyecto: Libro 3
Indicador	4.3. Aplica las normas de puntuación al escribir textos literarios y funcionales.
	Lección 1: Empieza La Puntuación: La Coma
	Lección 2: El Punto Que Pone Punto
	Lección 3: El Punto Y El Punto Y Coma
	Lección 4: Puntos Suspensivos
	Lección 5: ¿Dos Puntos O En Pareja?

4.3	Lección 6: Proyecto: Portafolio De Puntos
	Lección 7: ¿Interrogación O Admiración?
	Lección 8: Proyecto: Taller De Entonación
	Lección 9: Signos Auxiliares: Las Comillas
	Lección 10: Corchetes Y Llaves
	Lección 11: Paréntesis Y Guiones
Indicador	4.4. Aplica las normas de uso de: B, V, G, J, H, C, Z, S, R, RR, C, K, X, W, Y, Ll.
4.4	Lección 1: ¿Con B O Con V?
	Lección 2: ¿Con G O Con J?
	Lección 3: ¿La H Es Muda?
	Lección 4: ¿Con C, Z O Con S?
	Lección 5: ¿Con R O Con Rr?
	Lección 6: Uso De La K, X Y W
	Lección 7: Regla Usos De La Ll-Y, M-N
	Lección 8: Proyeccto: Concurso De Ortografía
	Lección 9: Proyecto Utilización De Normas
Indicador	4.5. Tilda las palabras que así lo requieren en los textos que escribe.
4.5	Lección 1: ¿Quién Es La Tónica?
	Lección 2: La Tilde: Esa Famosa Rayita
	Lección 3: Prosodia Y Entonación
	Lección 4: La Sílaba Átona
	Lección 5: Proyecto: Concurso De Tildes
Indicador	4.6 Escribe los nombres de números y medidas, con apego a las normas.
4.6	Lección 1: Escritura: Números Naturales Y Ordinales
	Lección 2: Números Romanos
	Lección 3: Numeración Maya
	Lección 4: Las Abreviaturas
	Lección 5: Proyecto Lectura Con Sentido
Competencia	5. Utiliza conceptos elementales de orden fonético, morfológico, semántico y sintáctico en su comunicación oral y escrita.
Módulo	Comunicación Oral y Escrita
Indicador	5.1. Integra los conocimientos gramaticales generados desde las distintas escuelas y los niveles de estudio del lenguaje para organizar su comunicación oral y escrita.
5.1	Lección 1 Gramática Descriptiva Y Normativa
	Lección 2 Gramática Escuela Tradicional
	Lección 3 Gramática Escuela Estructuralista
	Lección 4 Gramática Escuela Generativa
	Lección 5 Uso Del Diccionario
	Lección 6 Diccionarios Enciclopédicos
	Lección 7 Los Defensores: Rae
	Lección 8 Los Defensores: Asale
	Lección 9 Los Defensores: Academia Guatemalteca De La Lengua
	Lección 10 Proyecto: Libro 6

Indicador	5.2. Aplica conceptos gramaticales para el análisis de textos orales y escritos.
5.2	Lección 1: Monemas
	Lección 2 :Sintagmas
	Lección 3: El Sustantivo
	Lección 4: El Adjetivo
	Lección 5: El Artículo
	Lección 6: Proyecto: El Sujeto Está Vivo
	Lección 7: El Verbo
	Lección 8: Los Pronombres
	Lección 9: Adverbios
	Lección 10: Proyecto: Verbos En Movimiento
	Lección 11: Conjunciones
	Lección 12: Preposiciones
	Lección 13: Interjecciones
	Lección 14: Proposiciones
	Lección 15: Proyecto: Vocabulario De Gigante
	Lección 16: Proyecto Literatura Hispanoamericana
Indicador	5.3. Amplía su vocabulario con apoyo de estrategias cognitivas y meta cognitivas.
5.3	Lección 1: Familias De Palabras
	Lección 2: Palabras Derivadas
	Lección 3: Sinónimos
	Lección 4: Antónimos
	Lección 5: Proyecto: Concurso De Palabras
	Lección 6: Homónimos
	Lección 7: Parónimos
	Lección 8: Proyecto: Todas Participan
	Lección 9: Proyecto De Lectura
Indicador	5.4 Reconoce el origen de los préstamos lingüisticos usados en su idioma.
5.4	Lección 1: El Idioma Español Y Su Historia
	Lección 2: Préstamos Lingüísticos
	Lección 3: Dialecto, Sustrato, Estrato, Pidgin
	Lección 4: Familias Lingüísticas
	Lección 5: Los Idiomas Se Extinguen
	Lección 6: Mapa Lingüístico De Guatemala
	Lección 7: Protección De Derechos Lingüísticos
	Lección 8: Proyectos Y Estrategias
Competencia	6. Compara el significado cultural y lingüístico de textos clásicos y contemporáneos.
Módulo	Recursos funcionales

Indicador	6.1. Integra la información obtenida en medios de comunicación masiva y electrónica para elaborar recursos funcionales y de auto-aprendizaje.
6.1	Lección 1 Los Medios De Comunicación
	Lección 2 Cómo Leer Un Periódico
	Lección 3 Proyecto: Lectura De Periódicos Y Revistas
	Lección 4 Como Investigar En Internet
	Lección 5 El Cuestionario
	Lección 6 Proyecto: Investigación
	Lección 7 Organizadores Gráficos
	Lección 8 Introducción A Proyectos
Indicador	6.2. Crea textos, gráficos y otros recursos a partir de la información obtenida en medios de comunicación masiva y electrónica.
6.2	Lección 1: El Cartel
	Lección 2: El Periódico Mural
	Lección 3: La Ficha Bibliográfica
	Lección 4: Afiches Y Folletos
	Lección 5: Resumen Y Síntesis
	Lección 6: Proyecto: Recursos Para Comunicar

¿Para qué estudiar Comunicación y Lenguaje?

El lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada que sirve para establecer comunicación en un entorno social y se le considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y, de alguna manera, influir en la de las y los demás. Contribuye a la consolidación de habilidades psicolingüísticas, expresivas y comunicacionales, fortalece habilidades para la lectura, tanto en el campo de la comprensión lectora, el hábito y la velocidad, como en el campo del goce estético de la creación literaria. Todas ellas se han venido tratando desde los niveles Preprimario y Primario. Otra de sus finalidades estriba en posibilitar el acercamiento del alumnado a la variante formal del español o castellano así como ofrecer criterios conceptuales que le permitan apreciar y evidenciar la variedad idiomática del país.

¿Cuáles son los temas para estudiar?

- Comunicación oral: hablar y escuchar
- Comunicación escrita: leer y escribir
- Producción y creación comunicativa.
-
-
-
-

¿Qué serás capaz de hacer al finalizar cada tema?

Competencia	Logro
Utiliza la escucha y el habla en actos comunicativos de acuerdo con la normativa del idioma.	Argumentar sus puntos de vista en una discusión o diálogo guiado.
Utiliza el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación según las demandas del contexto sociocultural.	Comparar el significado de códigos gestuales e iconográficos de diferentes culturas utilizados en actos comunicativos.
Utiliza la lectura de textos funcionales y literarios en el proceso de enriquecimiento cultural.	Desarrollar habilidades lectoras para comprender textos funcionales o literarios.

Redacta textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma.	Elaborar diferentes tipos de textos siguiendo la normativa del idioma para los que selecciona la estructura adecuada a sus intenciones comunicativas.
Utiliza conceptos elementales de orden fonético, morfológico y sintáctico y un vocabulario amplio y preciso en su comunicación oral y escrita.	Utilizar conceptos elementales de orden fonético, morfológico, semántico y sintáctico en su comunicación oral y escrita.
Elabora textos, gráficos y medios o recursos para la reorganización y presentación de datos e informes.	Elaborar textos, gráficos y otros recursos, a partir de información obtenida a través de medios de comunicación masiva y electrónicos.

¿Cómo están estructuradas las lecciones?

Metodología:

En cada tema se presentan diferentes lecciones que desarrollan conocimientos necesarios para adquirir las competencias propuestas. Al inicio del ciclo escolar se le entregan a los estudiantes varios manuales para instruirlos sobre la forma de utilizar la plataforma educativa.

Las lecciones están estructuradas en forma diferente, pero en términos generales se pueden encontrar los siguientes materiales:

LIBRO	VIDEO	AUDIO	MATERIAL CORTO	ARCHIVO DE SOPORTE
Material principal en la mayoría de las lecciones.	Contiene información visual y auditiva relacionada con el tema de estudio.	Contiene información auditiva relacionada con el tema de estudio.	¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento ¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento Curiosidades) Chiste, imagen, foto, introducción.	Aquí se encuentran documentos PDF extra, fotos propias, mapas, etc.
CUESTIONARIO	ANAGRAMA	SOPA DE LETRAS	APARAMIENTO	ORDENAMIENTO
Se utilizan para que el estudiante compruebe la comprensión de los conocimientos adquiridos. En ellos se pueden encontrar preguntas con respuestas cerradas, opción múltiple, falso/verdadero Regularmente se tiene más de una oportunidad para responderlos	Las letras de la palabra se han desordenado. El alumno debe colocarlas en el orden correcto. Todas las palabras están relacionadas con el tema en estudio.	Búsqueda de palabras relacionadas con el tema en estudio en un grupo de letras.	Elegir la pareja que corresponde de acuerdo con la pregunta o concepto. Todas las palabras deben ser diferentes para aparear con su concepto.	Para secuencias de ordenamiento. Por ejemplo, el funcionamiento del aparato digestivo: 1. Boca 2. Faringe 3. Esófago 4. Estómago 5. Etc.

INVESTIGACIÓN	LABORATORIO	PRACTICA VERBAL	DICTADO	PERFORMANCE
Material con instrucciones precisas sobre temas a investigar, forma de presentación que puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Pueden ser ensayos, redacción, síntesis o instrucciones para hacer un trabajo. El método de entrega puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Ejercicios en donde el estudiante pronuncia palabras para ampliar su vocabulario.	El alumno escucha y simultáneamente va escribiendo.	Este material se usa para que los alumnos filmen o graben sus propios videos. Deben ser originales no plagiados del internet.

ENLACE WEB
En este material se encuentran enlaces web relacionados con el tema en estudio, para que el alumno pueda ingresar a verlos.

Evaluación:

Cada una de las lecciones está ponderada en 100 puntos y deben de irse completando en forma secuencial y ordenada. Las herramientas de evaluación que la plataforma pondera cuando el alumno indica que ya está seguro de haber terminado la prueba son:

- Cuestionarios
- Anagramas
- Sopas de letras
- Pareamientos
- Ordenamientos

Todas estas actividades deben ser realizadas por el alumno, para ir acumulando el punteo sumativo, que posteriormente se promediará con los resultados obtenidos en las actividades que el maestro califica. Las herramientas de evaluación en donde el maestro utiliza una lista de cotejo o rúbrica para asignar la calificación son:

- Investigación
- Laboratorio
- Práctica verbal
- Dictado
- Performance

Todos estos trabajos deben ser realizados y entregados de acuerdo a las instrucciones del maestro, quién usará una lista de cotejo para calificarlos y posteriormente asignar una calificación, que al promediarse con las actividades calificadas por plataforma, conformará, la calificación final.