



Plataforma Educativa Zunun

Nivel: Medio

Ciclo: Básico

Establecimiento: Colegio Bilingüe Integridad (Integrity)

Modalidad de entrega: Semipresencial

Área: Comunicación y Lenguaje L1

Etapas o Grados: Tercero



ÍNDICE DE CONTENIDOS

CURSO:

Comunicación y Lenguaje L1

Competencia	1. Utiliza los aprendizajes previos como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones.
Modulo	Análisis y Sentido Crítico
Indicador	1.1 Aplica el autoanálisis y el sentido crítico al comunicar sus ideas y emociones.
1.1	Lección 1 Comunicación Efectiva Lección 2 Funciones De La Comunicación Lección 3 Elementos De La Comunicación Lección 4 Elementos Paralingüísticos Lección 5 Los Enemigos De La Comunicación Lección 6 La Comunicación Masiva Lección 7 Proyecto: Yo Me Comunico
Indicador	1.2 Utiliza la persuasión al participar en actividades de discusión grupal.
1.2	Lección 1: El Discurso Lección 2: Argumentación Lección 3: Técnicas Argumentativas Lección 4: La Oratoria Lección 5: Cómo Escribir Un Discurso De Oratoria Lección 6: Medios Audiovisuales Lección 7: Normas Parlamentarias: Exposición Oral Lección 8: Normas Parlamentarias: Mesa Redonda Lección 9: Normas Parlamentarias: Debate Y Foro Lección 10: Libertad De Expresión Lección 11: Proyecto: Mesa Redonda
Indicador	1.3 Utiliza argumentación asertiva y adecuada en las relaciones de equidad de género, etnia y social.
1.3	Lección 1: El Lenguaje Y La Política Lección 2: Propaganda Y Publicidad Lección 3: Propaganda En Las Elecciones Lección 4: Participación Ciudadana Lección 5: Proyecto: Foro Propaganda
Competencia	2. Utiliza códigos gestuales e iconográficos en diferentes eventos comunicativos.
Módulo	Códigos Gestuales e iconográficos

Indicador	2.1 Interpreta gestos, ademanes y otros elementos de la comunicación oral.
2.1	Lección 1 Códigos Gestuales
	Lección 2 ¿Qué Comunicamos Con Los Gestos?
	Lección 3 Personas Con Problemas De Audición
	Lección 4 El Lenguaje Del Cuerpo
Indicador	2.2 Compara los códigos gestuales e iconográficos de su cultura con los de otras culturas.
2.2	Lección1: Símbolos Cartográficos
	Lección 2: Señales De Tránsito
	Lección 3: El Mundo Simbólico De La Publicidad
	Lección 4: Símbolos Y Señales En La Publicidad
	Lección 5: La Marca Y El Logotipo
	Lección 6: Tipos De Mapas
	Lección 7: Comparación De Mensajes
	Lección 8: Signos Que Han Significado Discriminación
Indicador	2.3 Utilización de la comunicación gestual, oral, escrita e iconográfica en actividades de la vida cotidiana.
2.3	Lección 1: Los Signos En El Teatro
	Lección 2: El Color De La Publicidad
	Lección 3: La Publicidad Simbólica
	Lección 4: Publicidad Y Símbolos Socioculturales
	Lección 5: La Imaginería
Competencia	3. Lee, con sentido crítico, textos funcionales o literarios y emite juicios basándose en sus criterios.
Módulo	Estrategias de comprensión lectora
Indicador	3.1 Aplica estrategias cognitivas y estrategias metacognitivas de comprensión lectora.
3.1	Lección 1 Estrategias Cognitivas
	Lección 2 Secuencia De Eventos
	Lección 3 Claves De Contexto
	Lección 4 Inferencias
	Lección 5 Conclusiones
	Lección 6 Proyecto: Aplicando Estrategias Cognitivas
	Lección 7 Estrategias Metacognitivas
	Lección 8 Técnicas De Autoevaluación
	Lección 9 Proyecto: Comprensión Lectora
Indicador	3.2 Practica habilidades lectoras que le permiten leer con uidez y exactitud.
3.2	Lección 1: Velocidad Lectora
	Lección 2: Niveles De Comprensión Lectora
	Lección 3: Aspectos Materiales Y Físicos De La Lectura
	Lección 4: Comprensión Lectora
	Lección 5: Estrategias Cognitivas
	Lección 6: Disfunciones Lectoras
Indicador	3.3 Establece la diferencia entre los usos instrumental o literario del lenguaje y su capacidad expresiva.

3.3	Lección 1: Géneros Literarios
	Lección 2: La Poesía
	Lección 3: Licencias Poéticas
	Lección 4: Figuras Literarias De Relación
	Lección 5: Figuras Literarias De Énfasis
	Lección 6: Figuras Literarias De Sonido
	Lección 7: Estructura De Textos
	Lección 8: Literatura En El Mundo Occidental
	Lección 9: Análisis Estilístico
	Lección 10: Proyecto: Análisis Social
	Lección 11: Influjo De La Literatura Española En Hispanoamérica
	Lección 12: Literatura Del Conflicto Armado
	Lección 13: Luis De León
	Lección 14: Marco Antonio Flores
	Lección 15: Mario Roberto Morales
	Lección 16: Orígenes Del Teatro
	Lección 17: Teatro De Vanguardia
	Lección 18: Teatro Del Absurdo
Competencia	4. Redacta textos en los que están presentes la adecuación, coherencia y cohesión, de acuerdo con las distintas intenciones comunicativas y según las normas del idioma.
Módulo	Redacción de párrafos
Indicador	4.1 Redacta párrafos coherentes e hilados entre sí, a partir de una idea principal y cláusulas de enlace.
4.1	Lección 1 Técnicas De Redacción
	Lección 2 Cómo Aprender A Redactar
	Lección 3 Escritos Coherentes
	Lección 4 Adecuación Textual
	Lección 5 Mecanismos De Cohesión Textual
	Lección 6 Textos Funcionales
	Lección 7 Resumen
	Lección 8 La Reseña
	Lección 9 El Ensayo
	Lección 10 El Diálogo
	Lección 11 Como Colocar Referencias
	Lección 12 Las Abreviaturas
	Lección 13 Proyecto: Grandes Escritores
Indicador	4.2 Aplica normas de ortografía literal, puntual, y acentual propias del español.
	Lección 1: ¿Con B O Con V?
	Lección 2: ¿Con G O Con J?
	Lección 3: ¿La H Es Muda?
	Lección 4: ¿Con C, Z O Con S?
	Lección 5: ¿Con R O Con Rr?
	Lección 6: Uso De La K, X Y W
	Lección 7: Regla Usos De La Ll-Y, M-N
	Lección 8: Proyecto: Concurso De Ortografía

4.2	Lección 9: Empieza La Puntuación: La Coma
	Lección 10: El Punto Que Pone Punto
	Lección 11: El Punto Y El Punto Y Coma
	Lección 12: Puntos Suspensivos
	Lección 13: ¿Dos Puntos O En Pareja?
	Lección 14: Proyecto: Portafolio De Puntos
	Lección 15: ¿Interrogación O Admiración?
	Lección 16: Proyecto: Taller De Entonación
	Lección 17: Signos Auxiliares: Las Comillas
	Lección 18: Corchetes Y Llaves
	Lección 19: Paréntesis Y Guiones
	Lección 20 ¿Quién Es La Tónica?
	Lección 21: La Tilde: Esa Famosa Rayita
	Lección 22: Prosodia Y Entonación
	Lección 23: La Sílabla Átona
	Lección 24: Proyecto: Concurso De Tildes
	Lección 25: Escritura: Números Naturales Y Ordinales
	Lección 26: Números Romanos
	Lección 27: Numeración Maya
	Lección 28: Las Abreviaturas
	Lección 29: Reglas De Las Mayúsculas
	Lección 30: Uso De Gentilicios
Indicador	4.3 Aplica el análisis lingüístico basándose en las características sociales y culturales de las diversas variantes de su idioma materno y de otros idiomas del país.
4.3	Lección 1: Sistema De Signos
	Lección 2: Lenguaje, Lengua O Idioma Y Habla
	Lección 3: Dialecto, Sustrato, Estrato, Pidgin
	Lección 4: El Signo Lingüístico
	Lección 5: Familias Lingüísticas De América
	Lección 6: Préstamos Lingüísticos
	Lección 7: Tipos Y Niveles De Lengua
	Lección 8: Formas De Trato
	Lección 9: El Idioma Español Y Su Historia
	Lección 10: Multilingüismo En Guatem
Competencia	5. Aplica, en su comunicación oral y escrita, conceptos de orden fonético, morfológico, sintáctico y semántico que re ejan conocimien- to del fun- cionamiento de su idioma materno.
Módulo	Funcionamiento del idioma
Indicador	5.1 Aplica conceptos y nociones básicas provenientes de distintas escuelas de análisis gramatical.
5.1	Lección 1 Gramática Escuela Tradicional
	Lección 2 Gramática Escuela Estructuralista
	Lección 3 Gramática Escuela Generativa
	Lección 4 El Sustantivo
	Lección 5 Niveles De Análisis Gramatical
	Lección 6 Categorías Gramaticales

	Lección 7 El Verbo
	Lección 8 Análisis De Oraciones
	Lección 9 Tiempo, Modo Y Voz Del Verbo
	Lección 10 Formas No Personales De Los Verbos
	Lección 11 Sintagmas
Indicador	5.2 Comunica ideas, sentimientos y emociones utilizando vocabulario
5.2	Lección 1: Familias De Palabras
	Lección 2: Palabras Derivadas
	Lección 3: Sinónimos
	Lección 4: Antónimos
	Lección 5: Proyecto: Concurso De Palabras
	Lección 6: Homónimos
	Lección 7: Parónimos
	Lección 8: Proyecto: Todas Participan
Indicador	5.3 Utiliza la normativa para corregir y pulir sus textos.
5.3	Lección 1: Queísmo Y Dequeísmo
	Lección 2: Laísmo Y Leísmo
	Lección 3: Muletillas Y Palabras Confusas
	Lección 4: Recuerda: Género Y Número
	Lección 5: Recuerda: Oraciones Y Nexos
Competencia	6. Elabora textos, gráficos y otros recursos para presentar información en foros, debates y otras formas de discusión y análisis de información.
Módulo	Presentación de información
Indicador	6.1 Organiza la información de diversos textos para presentarla en foros, debates, mesas redondas, entre otros.
6.1	Lección 1 Técnicas De Investigación
	Lección 2 La Entrevista
	Lección 3 La Ficha Bibliográfica
	Lección 4 Organizadores Gráficos
	Lección 5 Líneas Del Tiempo
Indicador	6.2 Presenta su ponencia con ayuda de recursos audiovisuales, aplicando sus conocimientos sobre expresión oral y escrita.
6.2	Lección 1: Dificultades Para Comunicarse
	Lección 2: Habilidades Comunicativas

¿Para qué estudiar Comunicación y Lenguaje?

El lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada que sirve para establecer comunicación en un entorno social y se le considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y, de alguna manera, influir en la de las y los demás. Contribuye a la consolidación de habilidades psicolingüísticas, expresivas y comunicacionales, fortalece habilidades para la lectura, tanto en el campo de la comprensión lectora, el hábito y la velocidad, como en el campo del goce estético de la creación literaria. Todas ellas se han venido tratando desde los niveles Preprimario y Primario. Otra de sus finalidades estriba en posibilitar el acercamiento del alumnado a la variante formal del español o castellano así como ofrecer criterios conceptuales que le permitan apreciar y evidenciar la variedad idiomática del país.

¿Cuáles son los temas para estudiar?

●	Comunicación oral: hablar y escuchar
●	Comunicación escrita: leer y escribir
●	Producción y creación comunicativa.
●	
●	
●	
●	

¿Qué serás capaz de hacer al finalizar cada tema?

Competencia	Logro
Utiliza los aprendizajes previos como fundamento de sus argumentos al expresar ideas y emociones.	Utilizar la escucha y el habla en actos comunicativos de acuerdo con la normativa del idioma.
Utiliza códigos gestuales e iconográficos en diferentes eventos comunicativos.	Utilizar el lenguaje no verbal como apoyo a la comunicación, según las demandas del contexto sociocultural.
Lee, con sentido crítico, textos funcionales o literarios y emite juicios basándose en sus criterios.	Utilizar la lectura de textos funcionales y literarios en el proceso de enriquecimiento cultural.

Redacta textos en los que están presentes la adecuación, coherencia y cohesión, de acuerdo con las distintas intenciones comunicativas y según las normas del idioma.	Redactar textos escritos con distintas intenciones comunicativas, según las normas del idioma.
Aplica, en su comunicación oral y escrita, conceptos de orden fonético, morfológico, sintáctico y semántico que reflejen conocimiento del funcionamiento de su idioma materno.	Utilizar conceptos elementales de orden fonético, morfológico, sintáctico y un vocabulario amplio y preciso en su comunicación oral y escrita.
Elabora textos, gráficos y otros recursos para presentar información en foros, debates y otras formas de discusión y análisis de información.	Elaborar textos, gráficos y otros recursos para la reorganización y presentación de datos e informes.

¿Cómo están estructuradas las lecciones?

Metodología:

En cada tema se presentan diferentes lecciones que desarrollan conocimientos necesarios para adquirir las competencias propuestas. Al inicio del ciclo escolar se le entregan a los estudiantes varios manuales para instruirlos sobre la forma de utilizar la plataforma educativa.

Las lecciones están estructuradas en forma diferente, pero en términos generales se pueden encontrar los siguientes materiales:

 LIBRO	 VIDEO	 AUDIO	 MATERIAL CORTO	 ARCHIVO DE SOPORTE
Material principal en la mayoría de las lecciones.	Contiene información visual y auditiva relacionada con el tema de estudio.	Contiene información auditiva relacionada con el tema de estudio.	¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento ¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento Curiosidades) Chiste, imagen, foto, introducción.	Aquí se encuentran documentos PDF extra, fotos propias, mapas, etc.
 CUESTIONARIO	 ANAGRAMA	 SOPA DE LETRAS	 APAREAMIENTO	 ORDENAMIENTO
Se utilizan para que el estudiante compruebe la comprensión de los conocimientos adquiridos. En ellos se pueden encontrar preguntas con respuestas cerradas, opción múltiple, falso/verdadero. Regularmente se tiene más de una oportunidad para responderlos.	Las letras de la palabra se han desordenado. El alumno debe colocarlas en el orden correcto. Todas las palabras están relacionadas con el tema en estudio.	Búsqueda de palabras relacionadas con el tema en estudio en un grupo de letras.	Elegir la pareja que corresponde de acuerdo con la pregunta o concepto. Todas las palabras deben ser diferentes para aparear con su concepto.	Para secuencias de ordenamiento. Por ejemplo, el funcionamiento del aparato digestivo: 1. Boca 2. Faringe 3. Esófago 4. Estómago 5. Etc.

 INVESTIGACIÓN	 LABORATORIO	 PRACTICA VERBAL	 DICTADO	 PERFORMANCE
Material con instrucciones precisas sobre temas a investigar, forma de presentación que puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Pueden ser ensayos, redacción, síntesis o instrucciones para hacer un trabajo. El método de entrega puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Ejercicios en donde el estudiante pronuncia palabras para ampliar su vocabulario.	El alumno escucha y simultáneamente va escribiendo.	Este material se usa para que los alumnos filmen o graben sus propios videos. Deben ser originales no plagiados del internet.
 ENLACE WEB				
En este material se encuentran enlaces web relacionados con el tema en estudio, para que el alumno pueda ingresar a verlos.				

Evaluación:

Cada una de las lecciones está ponderada en 100 puntos y deben de irse completando en forma secuencial y ordenada. Las herramientas de evaluación que la plataforma pondera cuando el alumno indica que ya está seguro de haber terminado la prueba son:

- Cuestionarios
- Anagramas
- Sopas de letras
- Pareamientos
- Ordenamientos

Todas estas actividades deben ser realizadas por el alumno, para ir acumulando el punteo sumativo, que posteriormente se promediará con los resultados obtenidos en las actividades que el maestro califica. Las herramientas de evaluación en donde el maestro utiliza una lista de cotejo o rúbrica para asignar la calificación son:

- Investigación
- Laboratorio
- Práctica verbal
- Dictado
- Performance

Todos estos trabajos deben ser realizados y entregados de acuerdo a las instrucciones del maestro, quién usará una lista de cotejo para calificarlos y posteriormente asignar una calificación, que al promediarse con las actividades calificadas por plataforma, conformará, la calificación final.