



*“los grandes bailarines no son
grandes por su técnica, son
grandes por su pasión.”*

Martha Graham

COREOGRAFÍAS BÁSICAS

Coreografía

Se llama así al arte de crear danzas, es decir, de unir diversos movimientos para generar un nuevo lenguaje. Equivale a la composición en la música, ya que se trata de crear piezas nuevas que luego puedan ser interpretadas por uno o varios bailarines.

Las personas encargadas de este tipo de composición y del entrenamiento y dirección de los bailarines que la ejecutan, se conocen como coreógrafos.

Cada estilo de baile supone un estilo particular de coreografías que buscan adaptar los movimientos del cuerpo a la sintonía de la música para ensamblarse así de manera organizada y pareja. Mientras algunas coreografías pueden ser lentas y tranquilas, otras pueden basarse en el desgaste energético y en movimientos que parecieran no tener ningún significado pero que están claramente pensados para expresar determinadas emociones.

La coreografía varía grandemente de acuerdo al estilo musical y mientras las coreografías clásicas buscan representar movimientos de estilos delicados, refinados y casi celestiales, las coreografías modernas se caracterizan por contar con movimientos desenfadados y libres. De cualquier modo, independientemente de los tipos de coreografía de los que se hable, siempre se hacen presentes en cada estilo elementos de mayor simplicidad como también elementos de mayor complejidad que implican gran destreza, compromiso y habilidad.

RITMO: En un sentido general, el ritmo es un flujo de movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión.

EXPRESIÓN CORPORAL: La expresión corporal o lenguaje del cuerpo es una de las formas básicas para la comunicación humana; ya que muchas personas lo utilizan para el aprendizaje.

MOVIMIENTO: En mecánica, el movimiento es un fenómeno físico que se define como todo cambio de posición en el espacio que experimentan los cuerpos de un sistema con respecto a ellos mismos o a otro cuerpo que se toma como referencia.

PLANIGRAFÍA: consiste en plasmar los movimientos de los artistas en un papel, la planigrafía normalmente la hace el coreógrafo, ya que este con este material puede dirigir a un grupo grande de personas en el escenario.

REPRESENTACIÓN: Consiste en representar un baile e inspirarse en él.

Coreografía grupal: Esta es la danza más usada en todo el mundo. Estas se construyen por el coreógrafo quien corrige los movimientos que se actuarán, para ser una coreografía grupal tiene que haber de 2 personas en adelante, o una persona que haga bailar al público.

ALGUNOS DE LOS COMPONENTES DE LA COREOGRAFÍA GRUPAL



✓ Distribución en el espacio: patrones geométricos como círculos, triángulos, líneas, medialunas, simetrías y asimetrías, formas irregulares.

✓ Variaciones de tiempo: unísonos (todos al mismo tiempo), canon (ejecutar una misma frase de

manera escalonada en el tiempo), diálogos (un bailarín o una parte de los bailarines se mueve mientras la otra está en pausa y luego invierten la situación), contrapuntos (cada bailarín o grupo de bailarines hace un fraseo diferente y las coreografías se ejecutan simultáneamente y se complementan).

✓ Tipos de ensamble: dúos, tríos, cuartetos, grupo-solista, un dúo y dos tríos simultáneamente, etc.

Ahora bien, si haces el ejercicio de observar cualquier coreografía, verás que es fácil reconocer los elementos coreográficos aprendidos en esta lección. Para el caso de tu propia práctica, simplemente tómate el tiempo de experimentar con cada uno de ellos con algún material coreográfico que tú inventes o elijas.

Danza de Grupo

Son danzas colectivas circulares, danzas del mundo, danzas sin fronteras preparadas de manera que todas podamos disfrutar sin dejar a nadie fuera. Se aprenden sobre la marcha en poco tiempo y si te equivocas, no causarás ningún problema.

Estas danzas relajan tensiones, desarrolla el espíritu comunitario, la cooperación, la alegría, la creatividad, estimula el desarrollo de la motricidad, la expresión corporal, ayuda a vencer la timidez y a conocer las costumbres de los pueblos. Entre ellas podemos mencionar:

Cha-Cha-Cha

Esta danza extraordinariamente rítmica fundada en América Latina consiguió unir los movimientos lentos y enérgicos, transformándolo en un éxito fugaz entre los bailarines de todo el mundo. Es usada en las danzas populares o de calle.

Rumba

La reputación de esta danza cubana surgió de un enfoque en los movimientos sensuales de la cadera de ambos compañeros Tipos de danzas de danza. Este tipo de danza fue creada en el año 1930, y hoy en día ha evolucionado drásticamente. La rumba catalana con un toque español, es la conocida rumba flamenca o la rumba africana.

Samba

La samba es una danza muy famosa de un género musical que tuvo como origen en la costa de África y Brasil. Hoy en día es un ritmo contagioso y se considera como un baile nacional de Brasil, su popular carnaval brasileño, ha logrado reunir a millones de fanáticos para disfrutar de esta danza de samba.

Mambo

Esta danza de origen cubano que acompaña a la música del mismo nombre, se inició en la década de 1940, y velozmente logró obtener más popularidad con las hazañas de músicos y sus especiales bailarines famosos.

Danza Académica

Es aquella que se practica en grupo, estableciendo nuevos métodos de instrucción para un aprendizaje rápido y eficaz, sus pasos sistematizados alcanzan un punto específico haciendo que esta danza sea uniforme y elegante.

Danza Tradicional

Es aquella danza que se transfiere por la tradición de cada generación o país de origen. Esto identifica la cultura brindando una danza regional, folklórica y popular. Pero a su vez manteniendo parte de la imaginación y de este modo mantener la cultural de una región o comunidad específica.

Danza Moderna

Esta danza nace como una reacción similar a las formas tradicionales del Ballet indagando diariamente para obtener nuevos movimientos, y así crear una nueva expresión de baile. Siempre involucrando los sentimientos e ideas de cada persona. Pero siempre manteniendo los movimientos del ballet clásico. Muchas veces se puede mantener el mismo baile por varios años pero siempre cambiando el vestuarios, adaptándose a la época actual. Esto hace que la danza moderna se mantenga actualizada

EDUFUTURO

1,006 palabras

Referencias

www.caracteristicas.co/danza/#ixzz6ghf2xPh

<https://www.ecured.cu/Coreograf%C3%ADa>

<https://www.clasificacionde.org/tipos-de-danzas/>

