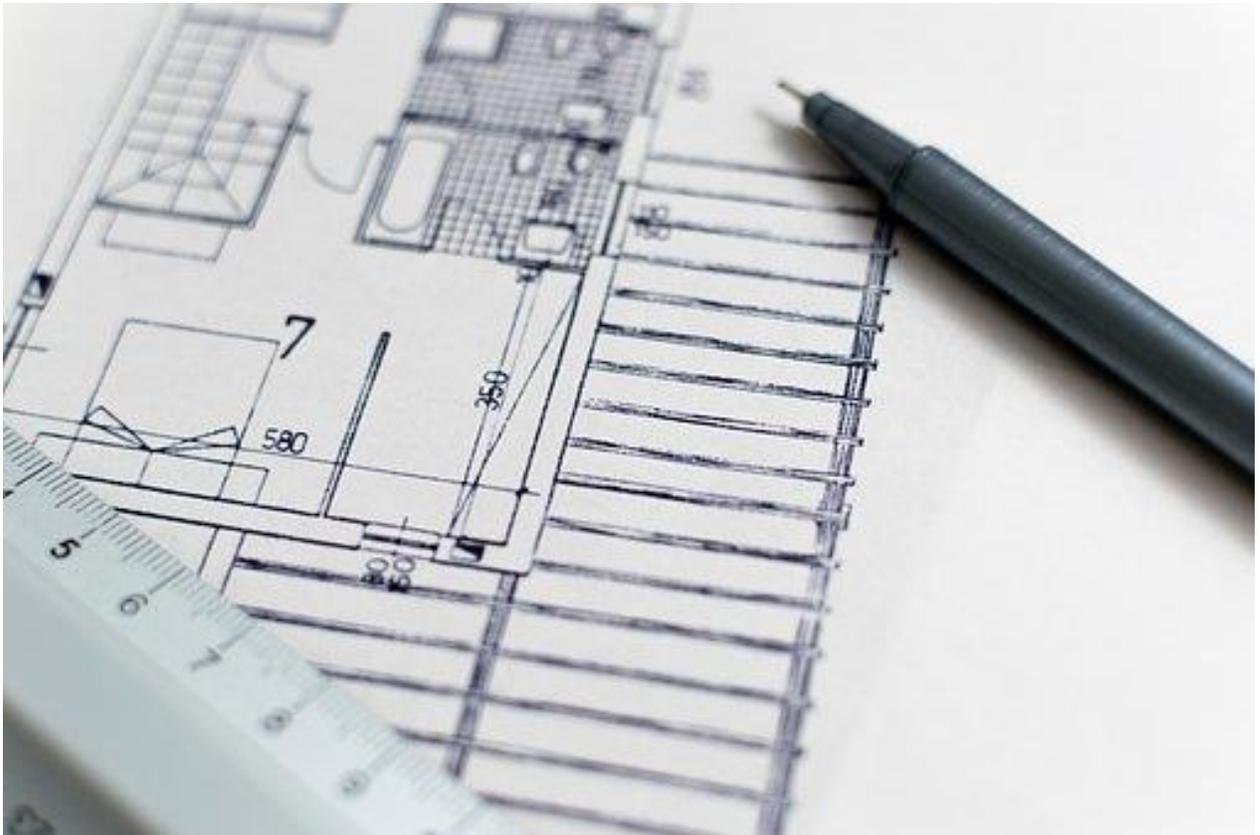


Artes visuales



Dibujos y Bocetos

Las ideas y los sentimientos no pueden ser expresados únicamente de forma oral, hay muchas otras formas de expresión. La expresión gráfica nos provee de diferentes formas para poder expresarnos, en esta ocasión trataremos un poco del tema del dibujo, como una forma de comunicación y representación visual, tanto de ideas como de sentimientos.

A lo largo de la historia se han utilizado diferentes técnicas de representación gráfica, sin embargo, hasta la fecha, hay algunas que se siguen utilizando y únicamente han cambiado los instrumentos utilizados. A través del **dibujo** puedes representar todos los objetos que se te ocurran, todos los que puedas ver, puedes expresar tus emociones, tus sentimientos, tu forma particular de ver el mundo.

El dibujo no es una invención moderna, en las paredes y techos de las cuevas se han encontrado dibujos hechos por civilizaciones de la prehistoria. Lo que más dibujaban eran escenas de animales y de cacería.

Dibujar consiste en delinear una figura o imagen, que uno ha elegido. En términos generales suele llamarse dibujo a todas las figuras o imágenes que se delinean con un lápiz o pincel. Para delinearla se pueden usar diferentes materiales y así es como surge el dibujo al carbón, a lápiz, con tinta china, etc. Para darle profundidad y una apariencia más real, se utilizan líneas claras y más oscuras y aquí es donde surge el sombreado o claroscuro.

Existen muchas clases de dibujos, los más usuales son los que se hacen a mano alzada, o sea, cuando la mano no se apoya sobre ninguna superficie. El dibujo lineal se basa en líneas que constituyen segmentos de formas geométricas, en donde se usan instrumentos como reglas, escuadras, compases.

La primera representación que se hace cuando hacemos un dibujo, se conoce con el nombre de **boceto o croquis**.

De acuerdo con WordReference.com boceto es un “esbozo o bosquejo de rasgos generales que sirve de base al artista antes de emprender la obra definitiva.”

Lo primero es tener una idea de lo que se quiere hacer, por ejemplo, imagina que lo que quieres dibujar es el estado de tu escritorio, depende de qué tan complejo sea o de cuántos objetos tengas encima de él, quizá lo que más te convenga es concentrarte solamente en una parte o tal vez en un solo objeto. Podría ser una fruta o el pachón con agua que tienes al lado tuyo.

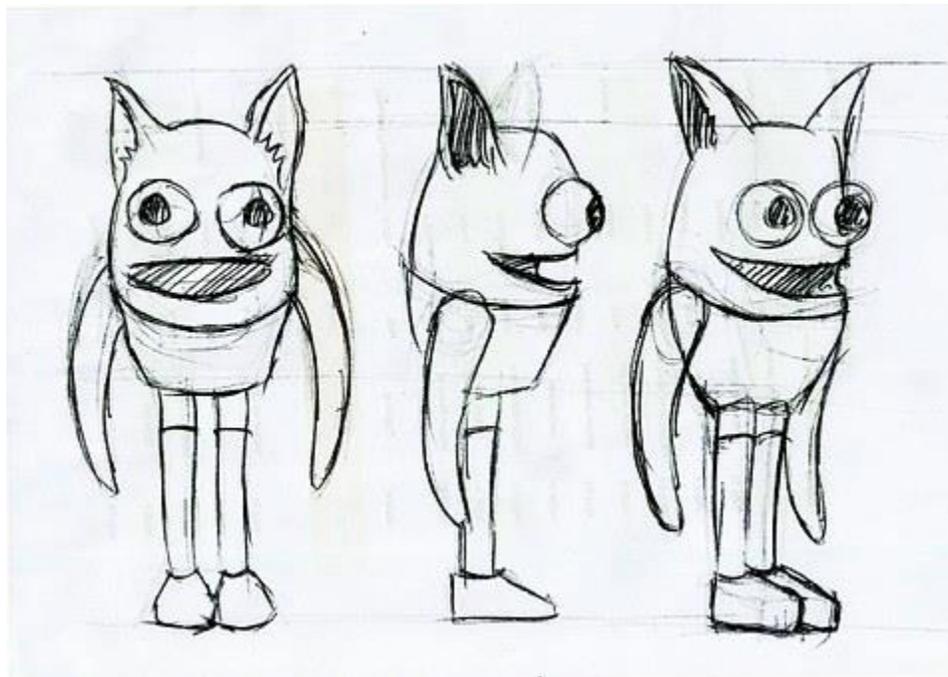


El primer ingrediente para dibujar es la inspiración. Te preguntarás ¿cómo se obtiene la inspiración? La verdad es que es bastante sencillo, simplemente siéntate en un lugar en donde estés a gusto y observa a tu alrededor. Mira televisión, fotos, ve a dar una vuelta, siéntate en algún lugar de tu casa en donde te sientas cómodo. Debes tener a mano papel, lápiz y un borrador.

El boceto debe ser sencillo y rápido, se realiza a mano alzada, sin usar regla, compás o transportador, es más fácil agregar líneas que quitarlas y debes procurar ejercer poca presión sobre el papel para no dejar huellas muy profundas de una línea que después quieras eliminar.

Cuando hayas definido el objeto u objetos o el paisaje del que deseas hacer el boceto, debes relacionar cada figura con una figura geométrica; si lo que quieres hacer es una naranja la relación obvia es un círculo, si lo que quieres hacer es el pachón tendrás partes que puedas relacionar con un rectángulo y otras partes con círculos.

A continuación, debes ver el objeto desde diferentes ángulos y decidir desde cuál de ellos quieres hacer el bosquejo. Los bordes son los primeros trazos que se hacen y después se sigue con los detalles internos.



También es importante el tipo de papel que uses, si estás dibujando por placer, usa el tipo de papel que quieras, si lo estás haciendo para cumplir con una tarea o haciendo un dibujo que quieres que perdure, sin que el papel se ponga amarillo con el tiempo, debes usar otro tipo de papel más apropiado para dibujar.

Puedes dibujar correctamente sentado en una silla frente a un escritorio, tirado plácidamente en el piso o usar una tabla portapapeles, lo importante es que estés cómodo y te sientas inspirado para trabajar. En igual forma, si no estás haciendo un dibujo técnico (planos, mapas, etc.) puedes colocar el papel en la forma en que a ti te resulte más cómoda.



De acuerdo con la forma en que se haya elaborado y a su complejidad, los bocetos se pueden clasificar en:

- Sencillos: tienen el objetivo de definir la idea general, son muy burdos y consisten en líneas y trazos que muestran las características generales del objeto.
- Detallado o comprensivo: aporta más información acerca de la ubicación del objeto en el espacio y de sus dimensiones reales.

Dentro de las artes visuales encontramos el dibujo que es la forma gráfica en la que podemos expresar la realidad que nos rodea, nuestros sentimientos, emociones o las fantasías que imaginamos.

Los primeros trazos de un dibujo se llaman bocetos, se realizan a lápiz y a mano alzada y pueden llegar a representar solo el contorno de la figura o incluir detalles y medidas.

Referencias

edu.xunta.es

es.wikihow.com

redgrafica.com

wordreference.com