



LA DANZA

DESCRIPCIÓN BREVE

La danza también es conocida como baile, es una manifestación del arte cuya característica principal es que se usa el movimiento del cuerpo para expresar emociones y sentimientos.

Marie Valle

La danza

La **danza** también es conocida como baile, es una manifestación del arte cuya característica principal es que se usa el movimiento del cuerpo para expresar emociones y sentimientos. La danza generalmente va acompañada por música. Las partes del cuerpo que más se utilizan son los brazos y las piernas, aunque también hay movimientos del torso y de cabeza.



¿Para qué queremos danzar?

La finalidad de la danza es expresar sentimientos y emociones, para entretener, con fines puramente artísticos o religiosos.



La danza es una forma de comunicación en donde se utiliza lenguaje no verbal, el mensaje se transmite por medio de los movimientos del cuerpo y de ciertos gestos. Es una manifestación de los sentimientos personales, de un grupo, de una cultura o una sociedad.

La música, que generalmente acompaña a la danza, puede ser una canción, una pieza musical o simplemente sonidos.



Atendiendo al número de participantes, la danza puede ser monólogo o individual y colectiva o grupal.

A la persona que ejecuta la danza en forma individual, se le llama **solista**. Consiste en una serie de movimientos estructurados y programados que el bailarín usa como forma de expresión.



Cuando en la danza intervienen dos o más personas se le denomina danza colectiva o grupal.



En ambos casos, los movimientos que va a realizar la persona que baila o danza, pueden ser escritos. A la escritura de la danza se le llama **coreografía**, consiste en la escritura de los movimientos repetitivos que se van a realizar. Las coreografías se escriben en un documento conocido como **planigrafía**.

La persona que escribe la planigrafía y que dirige a los bailarines durante el baile, se llama **coreógrafo**.



El primer coreógrafo del que se tiene conocimiento, fue Thoinot Arbeau, quien, en el siglo XVI, escribe el libro Orchèsographie, en donde por medio del uso de letras, palabras e ilustraciones, hace las primeras sistematizaciones de pasos y figuras.

Actualmente existen cuatro sistemas en planigrafía: Notación de Laban, Notación de Conté, Notación de Benesh y Notación de Wachmann.

¿Cómo hacer una coreografía?

Seleccionar una canción

Elegir un estilo

Seleccionar los pasos o rutinas

Escuchar la música e identificar las secciones que hay en el tema.

A cada una de estas secciones se les pone un nombre y se anota cómo se repiten.

Definir los movimientos adecuados para cada sección.

Bailar

Grabar el baile

Hacer los ajustes necesarios

Como parte final se dibuja el detalle de cómo se mueven los pies, después se agregan anotaciones sobre el movimiento de brazos y cabeza.



Tipos de coreografías

Expresiva: incluye interjecciones y otras manifestaciones.

Distributiva: el grupo baila en un lugar, el principal se separa de ellos por un rato y luego vuelve a unírseles.

Principal: el bailarín se dirige al principal y al resto del grupo.

Histórica: se lleva a cabo dentro del contexto de un hecho histórico.

De espacio parcial: cuando los bailarines ocupan solo un espacio del escenario.



Referencias

<https://asisebaila.com/que-es-y-como-se-hace-una-coreografia/>

<https://www.danzaballet.com/tipos-de-danza/>

<https://definicion.de/danza/>

<https://www.ecured.cu/Danza>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Danza>