



# DANZA EN LA HISTORIA

## DESCRIPCIÓN BREVE

Definitivamente los orígenes de la danza están en la prehistoria, ya que el hombre siempre ha tenido la necesidad de expresarse, ya sea en forma verbal o no verbal.

Recopilado por Marie Valle

# La danza en la historia

No se tiene claro quién apareció primero ¿la danza o la música? El hecho es que ambas manifestaciones están íntimamente ligadas y se complementan a la maravilla.

La danza está relacionada con el ritmo, la armonía y la coordinación.

De acuerdo con [sites.google.com](https://sites.google.com) “**ritmo** se refiere al flujo de movimiento controlado o medio, sonoro o visual, según corresponda, que estará producido por una ordenación de elementos diferentes en el medio que se trate.”



La **armonía** se refiere a la combinación o ajuste entre los diversos movimientos para crear un efecto coordinado.

La adecuada combinación de ritmo, armonía y música en relación con la danza, logrará transmitir los sentimientos y emociones que el bailarín desee expresar.

Definitivamente los orígenes de la danza están en la prehistoria, ya que el hombre siempre ha tenido la necesidad de expresarse, ya sea en forma verbal o no verbal. Adicional a la expresión de sus sentimientos, también se danzaba en ocasiones especiales, como los nacimientos, las guerras, la fecundidad y la muerte, entre otros. Se bailaba para agradar al

Sol, a la Luna, los animales y para pedir buenas cosechas. En esta etapa de la historia, la danza tiene un trasfondo religioso.



La danza nace de la necesidad de expresar sentimientos a través del movimiento. En un principio estaba dirigida a la divinidad, al ser superior, rodeada de magia y adoración. Después evoluciona hasta convertirse en una manifestación de arte, de entretenimiento y alegría.



Estos son los orígenes de los primeros bailes, posteriormente se convirtieron en entretenimiento y en una expresión artística. Con el correr del tiempo, se habla de los bailes **folklóricos**, que son de índole religiosa o tradicional, en donde un grupo de personas danzan para rendir tributo a algo en especial.



La palabra **folklore** se refiere al conjunto de creencias, prácticas y costumbres que constituyen la tradición de un pueblo o de una cultura. Íntimamente ligado a este concepto, encontramos las **danzas autóctonas**, que son bailes tradicionales pertenecientes a comunidades de la antigüedad que, han conseguido sobrevivir gracias a que los padres se los han enseñado a sus hijos.



Las primeras expresiones del ritmo fueron a través de chocar las palmas y bastones, con el correr del tiempo se agregan los movimientos corporales de brazos y piernas y finalmente la voz. De esta forma puede decirse que la danza es la expresión artística más antigua que se conoce.

En las danzas rituales se festeja y se representa el ciclo de la vida: nacimiento, amor, alegría, adoración, vejez, muerte, guerra. Las danzas de la fertilidad son fuertes, alegres, llenas de entusiasmo. También hay danzas rituales de iniciación, por ejemplo, cuando los hombres y las mujeres llegan a la pubertad, en donde todo el grupo celebra el nacimiento de una nueva etapa.



## Las danzas en la antigüedad

🇮🇹 Roma.

Danza del primero de mayo, en donde los jóvenes salían a las calles danzando acompañados de diversos instrumentos. Iban al campo y recogían ramas para decorar las puertas de las casas de sus amigos y parientes. De esta celebración surge la costumbre de sembrar árboles en esta fecha.

Danzas nupciales, que eran bastante eróticas.

Danzas báquicas en honor al dios del vino.

Danzas campestres en honor al dios pan, era un baile propio del verano en donde todos se adornaban con flores.



Danzas del himeneo, se bailaban para las bodas, muchas veces la alegría y la emoción hacían que terminaran en actos eróticos.



🇬🇷 Grecia.

Danzas de la inocencia en honor a la diosa Diana, las doncellas bailaban desnudas frente al altar de la diosa.

Danzas de los curetas y de los coribantes, surgió en Creta, se usaban pífanos, címbalos, espadas y escudos.

Danzas macabras, también llamada danza de los muertos, se hacía una pantomima sobre la muerte.

Danzas funerarias se ejecutaban en los funerales de los reyes y héroes, era ejecutada por los sacerdotes.



## 🌈 Norteamérica

Danzas del Sol, se hacían en una cabaña ceremonial de forma circular, que representaba al universo. Los que danzaban eran los guerreros, que antes debían purificarse y pintarse la cara. Se danzaba para ganarse un nombre, la protección y acompañamiento del Gran Espíritu.



## 🌈 África.

Danza del leopardo, ejecutada por danzarinas que representaban a una madre y a sus hijas que eran atacadas por el leopardo, defendidas y salvadas por la madre.



### 🌈 Diversas culturas.

Danza de la lluvia, su objetivo es invocar a la lluvia para conseguir buenas cosechas. Se tiene conocimiento que se llevaba a cabo en Egipto, en América, en Europa. La realidad es que ha sido una manifestación de todos los pueblos que dependieron de la agricultura para vivir.

En la cultura maya hay muchas manifestaciones de danza de tipo religioso, a través de la cual, los bailarines se comunicaban con los espíritus con el objeto de agradecerlos o de solicitar favores.



### 🌈 Danzas mayas prehispánicas.

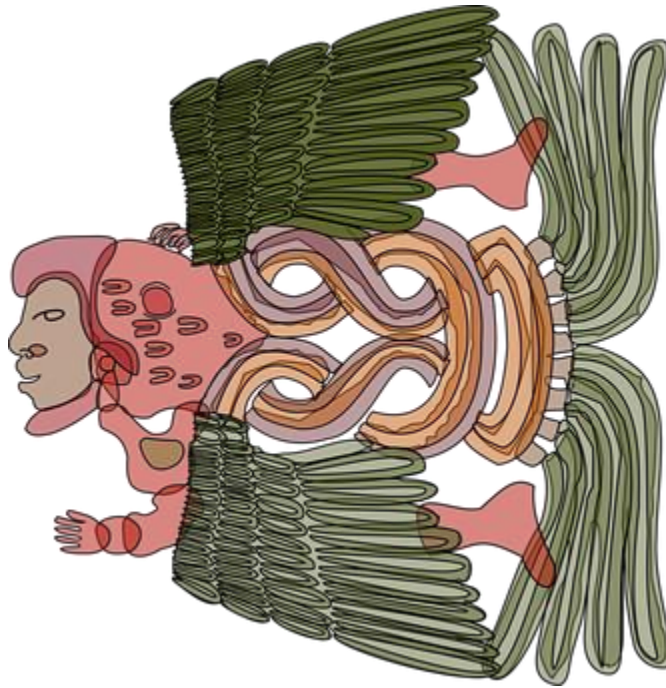
En las estelas, cerámicas, figuras y murales mayas se puede apreciar a personajes de los diferentes períodos, ataviados para el baile.





Durante la época prehispánica se puede apreciar la existencia de 4 tipos de bailes.

- Bailes de nobles, reyes y dirigentes. Para esta danza usaban vestidos hechos con telas finas, plumas y adornos de jade. También se les conoce como Tocontin.
- Bailes de animales, en realidad los que bailaban eran ciudadanos importantes, ataviados representando a algún animal. De esta época vienen la danza del venado y la danza de los monos.
- Bailes sobre historias de la creación, sobre cómo se formó y creó el mundo y la estructura de la sociedad. Entre estos bailes destaca el que cuenta la historia del Popol Vuh.
- Bailes sobre motivos políticos, representando algún conflicto. Entre estos el más famoso es el del Rabinal Achí. Este baile tiene la característica de que en los días actuales se representa tal y como lo hacían en aquella época.



#### Bailes coloniales.

Cuando los españoles llegaron a América no solo impusieron su gobierno por la fuerza, sino que también trataron de imponer su religión. Los indígenas se vieron obligados a rendir tributo a un rey que no conocían y a rezarle a un nuevo y único dios.

Los encargados de imponer la nueva religión fueron, en su mayoría, los monjes franciscanos y dominicos. De inmediato prohibieron toda manifestación de la religiosidad maya. Al notar que los mayas se comunicaban a través de la danza, vieron en ello una oportunidad para utilizarla a su favor y empezaron a crear bailes reproduciendo escenas de la biblia.

Los colonizadores también trajeron bailes de su tierra natal, entre ellos el famoso Moros y Cristianos, en donde se cuenta la historia de la guerra que hubo entre moros y cristianos y cómo los primeros fueron derrotados y los sobrevivientes bautizados y convertidos a la fe católica. La intención de esta presentación era convencer a los indígenas de que les convenía bautizarse y abandonar sus creencias, si querían sobrevivir.



Foto extraída de deguate.com

Con el tiempo surgió una variación de este baile, el baile de la conquista, en donde se narra la historia modificada, ya que los moros ahora son los indígenas y los cristianos, los conquistadores. Danzas mayas y su significado.

🌈 Danza ritual maya.

Entre las danzas más conocidas se puede mencionar la de Kukulcán, o de la serpiente emplumada, la danza del venado que representa el buen espíritu, la danza del caracol que representa la fertilidad.

**Danza del fuego.** Pueden participar todas las personas que lo deseen, solo se requiere tener el corazón bien dispuesto. Cada movimiento de la danza se hace con la finalidad de sanar, crear salud, armonía y abundancia, logrando el desprendimiento del espíritu hacia Dios. Con el movimiento de los pies se llama a la madre tierra y con los de los brazos, al cosmos.



**Danza del sol.** En esta danza se observa el intercambio de costumbres e influencia entre los mayas y una tribu de indígenas norteamericanos. Se ejecuta en agradecimiento y como una ofrenda por la vida que el Sol nos da, por la fuerza vital del universo. Se realiza durante los meses de julio o agosto, coincidiendo con los días más largos del año. Dura 4 días y 4 noches, durante los cuales no se bebe ni se come nada.





**Danza del maíz.** Debido a que la dieta se basa en el consumo de este grano, la danza se realiza para agradecer y solicitar una buena y abundante cosecha. Marca el inicio del tiempo de descanso de las siembras. Simboliza el ciclo de vida del maíz.



**Danza de la lluvia.** Se realiza en honor a Chac, el dios de la lluvia, agradeciendo por la lluvia que abunda las cosechas y crea nueva vida.





**Baile del torito.** Tres bailarines disfrazados de toros, retan a los conquistadores, quienes tratan de calmarlos a latigazos. Es un baile divertido, en donde los bailarines interactúan con el público.



Foto extraída de [guatemala.com](http://guatemala.com)

**Baile del palo volador.** La danza representa una historia del Popol Vuh, de los héroes Hunahpú e Ixbalanque, a los que sus gemelos tratan de asesinar y en castigo, los dioses los convierten en mono. 4 hombres usan lazos para colgarse de un palo, que tiene una altura de 30 metros, la danza se ejecuta en el aire mientras van desenrollando el lazo y bajando del palo.



Foto extraída de [hablemosdeculturas.com](http://hablemosdeculturas.com)

## Referencias

<https://www.danzaballet.com/tipos-de-danza/>

<https://definicion.de/danza/>

<https://www.ecured.cu/Danza>

<https://es.wikipedia.org/wiki/Danza>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Danza\\_de\\_la\\_lluvia](https://es.wikipedia.org/wiki/Danza_de_la_lluvia)

<https://filosofia.nueva-acropolis.es/2012/las-danzas-rituales/>

<http://hablemosdeculturas.com/danza-maya/>