



INSTRUMENTOS MUSICALES

DESCRIPCIÓN BREVE

Los instrumentos musicales son los objetos o herramientas que usamos para producir sonidos.

Marie Valle

Instrumentos musicales

La música nace en la prehistoria, como un intento del ser humano de reproducir los sonidos que escucha en la naturaleza, como el sonido del viento o el canto de los pájaros, o dentro de su propio cuerpo, como el latir del corazón.

Se sabe que la palabra música proviene del griego “mousike”, con este término los griegos se referían a la educación del espíritu.



Una definición bastante formal nos la proporciona ecured.cu, que dice “la **música** es el arte de organizar de manera lógica y sensible una combinación coherente de sonidos y silencios utilizando los principios fundamentales de la melodía, la armonía y el ritmo, mediante la intervención de complejos procesos psico anímicos.”

Usando un lenguaje más sencillo, podemos decir que la música es el arte de producir sonidos bellos. La música es una forma de manifestar nuestras emociones y de transmitir sentimientos.

La música está íntimamente relacionada con la poesía y con la danza.

Para producir música, nos valemos de ciertos instrumentos capaces de producir sonidos. Los **instrumentos musicales** son los objetos o herramientas que usamos para producir

sonidos. El instrumento musical por excelencia es la propia voz, sin embargo, dado que no es un objeto, no lo consideraremos como instrumento musical. Existe una amplia gama de instrumentos musicales convencionales y no convencionales.



Cuando nos referimos a **instrumentos musicales convencionales**, son todos aquellos que se han usado a través de la historia para producir música, se han clasificado de acuerdo con la forma en que se han fabricado y cómo producen el sonido: una columna de aire, una cuerda o una membrana.

Entre los instrumentos musicales convencionales, podemos mencionar:

Instrumentos de cuerda

Instrumentos de viento

Instrumentos de percusión

Instrumentos de Cuerda:

En estos instrumentos el sonido se produce a través de la vibración de una cuerda. Esta vibración puede lograrse de diferentes formas, ya sea frotando, pulsando o percutiendo la cuerda.

Los instrumentos de **cuerda frotada**, son los que más se utilizan en las orquestas, usan una vara de madera que en uno de sus lados tiene crines de caballo que rozan la cuerda para que produzca el sonido. El nombre correcto para esa vara de madera, es arco. Estos

instrumentos tienen 4 cuerdas y los más representativos son: violín, viola, violonchelo, contrabajo.



En los instrumentos de **cuerda pulsada**, la cuerda se pulsa o pellizca con los dedos. También se puede usar una pequeña pieza plana que se conoce como púa o plectro. Entre este tipo de instrumentos están: la guitarra y el arpa. La mayoría de las guitarras tienen 6 cuerdas y el arpa clásica tiene 38.



En los instrumentos de cuerda percutida, las cuerdas son golpeadas por unos pequeños mazos, llamados macillos, que están unidos a las teclas. El instrumento representativo de esta categoría es el piano.

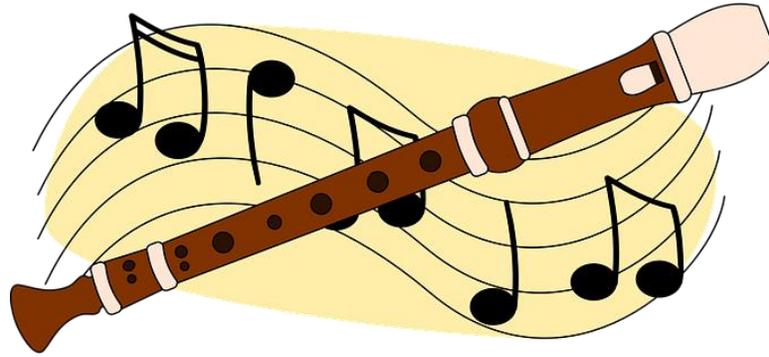


Instrumentos de viento:

El intérprete sopla el aire dentro del instrumento, provocando una vibración que produce el sonido. Dependiendo del material del que están hechos, se clasifican en dos categorías.

Los **instrumentos de viento madera**, en sus inicios fueron hechos de este material, aunque posteriormente haya cambiado el material. El lugar en donde el intérprete pone la boca se llama boquilla y es una parte muy importante del instrumento. El sonido que emite el instrumento depende de su tamaño, el espacio que ocupa el aire dentro de él y del tipo de boquilla. Son instrumentos muy utilizados en las orquestas, entre ellos están: la flauta, el clarinete, el oboe y el fagot. El saxofón también se incluye en esta clasificación, no por el tipo de material, sino por el tipo de boquilla.





Los **instrumentos de viento metal** están hechos de este material, las diferentes notas musicales que se consiguen a través del espacio que ocupa el aire en el interior del instrumento y la cantidad de aire y vibración de los labios que logra el intérprete. El espacio que ocupa el aire en el interior puede modificarse usando unos pistones o con una vara metálica larga. Los instrumentos representativos son: trompa, trompeta, trombón y tuba.



Instrumentos de percusión:

Son los más antiguos de todos, el sonido se produce cuando el intérprete los golpea o agita. Se diferencian entre sí, porque con algunos de ellos se pueden alcanzar notas musicales y con los otros no.

Los **instrumentos de percusión de altura determinada** son aquellos con los que se pueden tocar notas musicales. Algunos son metálicos y usan un parche de piel o plástico, otros tienen un teclado similar al de un piano, otros tienen teclas de madera, son muy distintos. Aquí encontramos a los timbales, el xilófono, gong, crótalos, marimba.



En los instrumentos de percusión de altura indeterminada no se pueden tocar notas musicales, lo que los hace importantes es el tipo de sonido que emiten, como la pandereta, bongós, bombo, tambor, castañuelas, maracas, batería.





Los instrumentos musicales no convencionales también se conocen como experimentales o informales. En esta categoría se clasifica a todos los instrumentos con los que podemos producir sonidos y que no están incluidos en ninguna categoría de las mencionadas para los instrumentos convencionales.

Muchos de los instrumentos no convencionales están contruidos con materiales de desecho o se valen de la tecnología. Un ejemplo del uso de la tecnología, son los sintetizadores, que pueden cualquier tipo de sonido.



Entre los instrumentos musicales no convencionales podemos mencionar el hang kokon cuyo nombre proviene del Japón, está clasificado como instrumento de percusión, tiene la forma como de una nave espacial, es de metal con unos agujeros, se toca con las manos, sin usar ningún otro instrumento.

También está el dulcitar que se usa para acompañar cantos religiosos, el yaybahar que es un instrumento acústico con sonidos cósmicos, el dualo du-touch muy parecido al acordeón, funciona con pilas y es controlador, sintetizador y secuenciados, todo en uno.

Referencias

<https://definicion.de/musica/>

https://www.ecured.cu/Instrumentos_musicales

<http://www.eumus.edu.uy/docentes/maggiolo/acuapu/ins.html>

<http://musicathieme.blogspot.com/2011/06/instrumentos-no-convencionales.html>

https://noisey.vice.com/es_co/article/6ve84x/20-instrumentos-poco-convencionales-para-la-musica-del-futuro