

SECUENCIAS RÍTMICAS

DESCRIPCIÓN BREVE

Secuencia rítmica es una serie ordenada de repeticiones y combinaciones entre el tiempo de un movimiento y el de otro y, los intervalos en una composición musical.

Realizando Secuencias Rítmicas

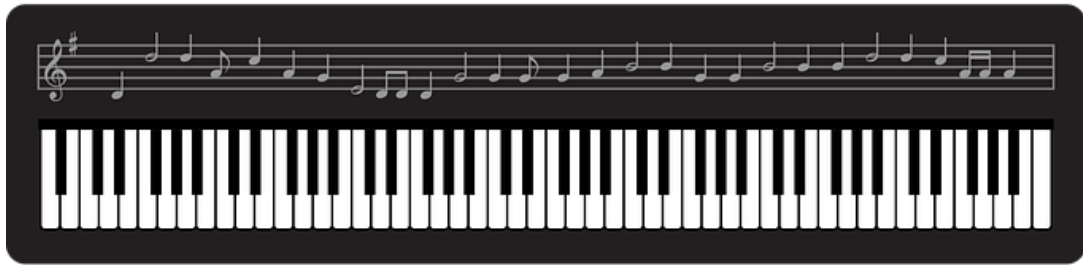
Cuando quieres producir sonidos puedes usar prácticamente cualquier objeto, lo importante es que, al golpearlo, frotarlo o pulsarlo obtengas un resultado sonoro. Antes de empezar a utilizar los diferentes objetos sonoros en la producción musical, es necesario que conozcas algunos términos que más tarde te serán de utilidad.



Secuencias rítmicas

Para entender qué son las secuencias rítmicas, primero debemos saber que ritmo proviene de la palabra griega *rhythmos*, que significa la repetición en un intervalo de tiempo, de un movimiento controlado que puede ser sonoro o visual.

Una secuencia es una serie ordenada de cosas que tienen relación entre sí.



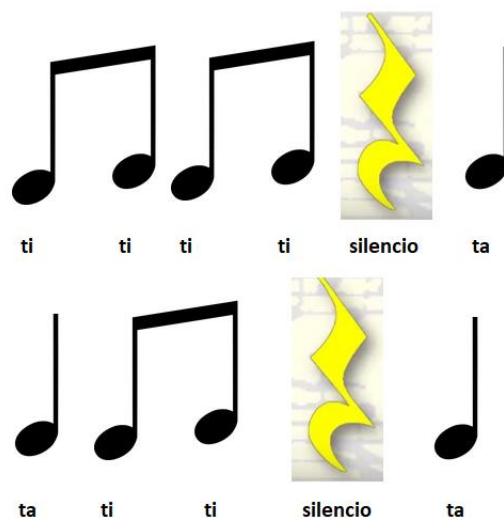
Por su parte se la llama ritmo musical a la reiteración y combinación entre el tiempo de un movimiento y el de otro, y a los intervallos regulares e irregulares que dependen de los diferentes sonidos de una composición musical. Estos sonidos pueden ser débiles, cortos, largos, altos y bajos.

Ahora que ya tenemos varias definiciones, podemos inferir que una secuencia rítmica es una serie ordenada de repeticiones y combinaciones entre el tiempo de un movimiento y el de otro y, los intervallos en una composición musical.

Ejemplo de una secuencia musical

Observa estas dos figuras musicales: cada vez que aparezca una **negra** debes decir **ta**, cuando aparezca una **corchea** debes decir **titi**





Célula rítmica

Cuando se escribe música se usan células, que se refieren al más pequeño elemento musical que puede ser analizado. Dependiendo del contenido, las células pueden ser melódicas, armónicas o rítmicas.

La célula rítmica es el resultado de extraer el elemento rítmico de una célula, para construir una melodía.



Para aprender el ritmo y ponerlo en práctica se utiliza la percusión corporal, que consiste en hacer movimientos como caminar, dar palmadas, sonidos con la boca, tararear, pero

poniéndole atención al sonido que se hace y ordenarlo bajo un pulso y una estructura. La idea es tomar conciencia de nuestro cuerpo y aprender a escucharnos.



Muchas músicas y bailes folclóricos, como el flamenco y el zapateado golpean los zapatos en el piso y de esta forma los usan como instrumentos acústicos. Puedes usar el ejemplo de una secuencia musical y combinar movimientos de manos y pies, para repetir las secuencias.



Ya estás capacitado para empezar, de manera empírica, a producir tu propia música. En tus inicios puedes ir reproduciendo secuencias rítmicas existentes, como el de la cumbia, y luego, poco a poco, ir creando tus propios ritmos.

Una vez que has incursionado en la música, puede que te enamores de ella y eventualmente decidas dedicarte a alguna de las profesiones musicales existentes. Entérate de algunas de las profesiones musicales existentes.

Profesiones musicales

Director de orquesta: es la estrella en un concierto, es el profesional que se encarga de dirigir grupos de instrumentos o voces, en la interpretación de piezas musicales. El director de orquesta es un profesional con amplios conocimientos formales sobre música, es la persona que se encarga de establecer las pautas, los ritmos, las entradas y salidas que se necesitan para ejecutar un concierto. Él tiene a su cargo el compromiso y la responsabilidad de que el evento sea todo un éxito.



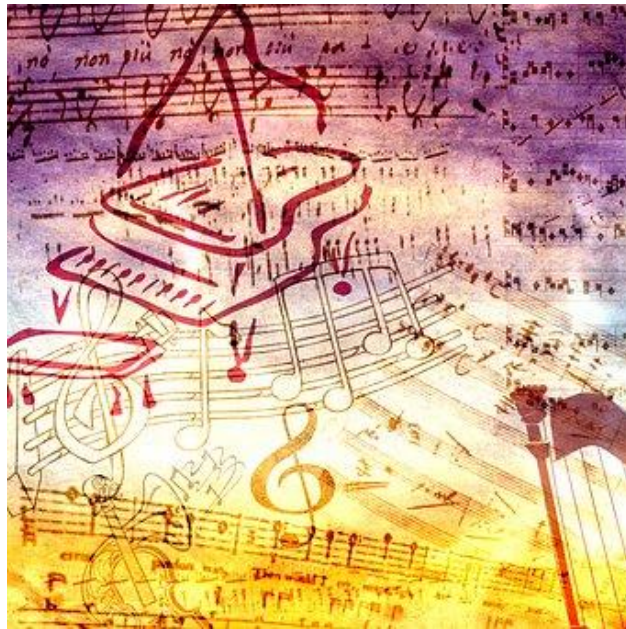
Compositor: para la creación de toda la música que escuchas, ha intervenido un compositor. Los compositores musicales son profesionales de alto rendimiento, con profundos conocimientos de música, que les permiten analizar, entender y practicar la teoría musical. Para ser un compositor necesitas tener talento y conocimientos técnicos.



Intérprete: son los músicos, ya sean cantantes o intérpretes de algún instrumento musical, que trabajan como solistas, cantando o tocando un instrumento. Cuando interpreta sus propias composiciones recibe el nombre de cantautor.



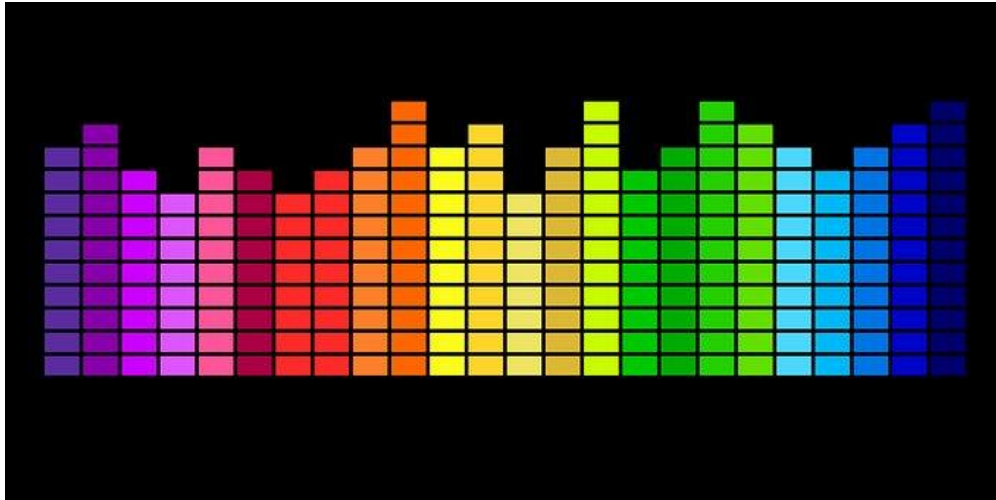
Profesor de música: son profesionales de la música que deciden compartir sus conocimientos y dedicarse a la enseñanza. Pueden ser artistas que enseñan por vocación, o personas que estudian específicamente para desempeñar esta profesión y adquieren los conocimientos musicales y la pedagogía para la enseñanza.



Bailarín o coreógrafo: los bailarines son los artistas que se valen de la danza para incorporar los ritmos sonoros al movimiento de su cuerpo. El coreógrafo es la persona que diseña los bailes y los escribe, tiene que combinar los movimientos del cuerpo, el espacio y los tiempos apropiados.



Ingeniero de sonido: en esta profesión se usa mucha tecnología, diseño sonoro, acústica, grabación y producción. El ingeniero en sonido se encarga de todos los fenómenos sonoros. Son grandes conocedores de la música y de la tecnología. Trabajan en presentaciones y conciertos y en estudios de grabación.



Técnico en mantenimiento de instrumentos musicales: se dedican a reparar y dar mantenimiento a instrumentos musicales, en algunos casos también los diseñan y fabrican. Tienen amplios conocimientos de música, instrumentos musicales y los materiales más adecuados para fabricarlos.



Referencias

<https://blog.educaweb.mx/profesiones-relacionadas-con-la-musica/>

<https://www.educ.ar/recursos/90912/sobre-celulas-ritmicas-y-otros-motivos-para-construir-musica>

<http://mupsicoterapia.com/percusion-corporal/>

<https://www.significados.com/ritmo/>

<https://www.youtube.com/watch?v=YzVbefNKVjg>