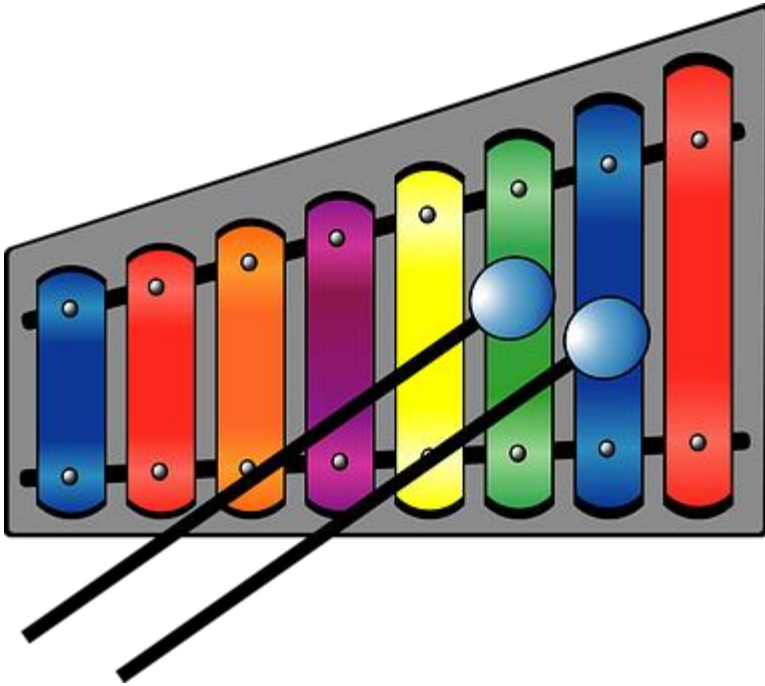




MÚSICA LATINA

DESCRIPCIÓN BREVE

La música de América latina es una fusión de las diferentes culturas y actualmente, con la globalización, tiene influencias de géneros musicales de otros países, sobre todo de la música en Estados Unidos y de México.

Marie Valle

Música latinoamericana

La música latina es la que se produce y escucha en América latina, pero aun estando dentro de la misma América, el tipo de música depende mucho de la región en donde se esté. En la región del Caribe hay mucha influencia de música africana, ya que los españoles trajeron esclavos a América y ellos trajeron consigo sus propios ritmos, en el resto de América hay mucha influencia europea e indígena. Se considera que la música latina es sincrética, o sea, una fusión de todos los ritmos que tuvieron presencia en la región.



En algunos textos afirman que música latina es que se canta en español, lo cual no siempre es cierto, ya que la samba brasileña se canta en portugués.

El término “música latina” se empieza a usar en los años 50’s en los Estados Unidos, como una forma de diferenciarla de la música afroamericana. La mayoría de la música es bailable, como el merengue, la bachata, la salsa, el reggaetón y la rumba, entre otros.

República Dominicana es la cuna de la **bachata**, que es una mezcla de bolero rítmico, con son cubano y merengue. Los instrumentos musicales que se utilizan son la güira, que es un instrumento musical del país que es un cilindro de metal y se toca con un cepillo duro, el bongó y las guitarras. Esta música surgió en los barrios marginales y en los bares y se

consideraba como una música triste y amargada, representativa de las clases pobres. En los años 80's cobra auge y se vuelve un ritmo que todo el mundo desea bailar y tocar.



También en este país, lleno de ritmo, nace el **merengue** en el siglo XIX. Esta música se interpreta con instrumentos de cuerda como la bandurria y la guitarra, para evolucionar posteriormente al uso del acordeón, la güira y la tambora. Los instrumentos musicales que se utilizan representan la unión de las tres culturas: europea representada por el acordeón, africana por la tambora e indígena por la güira. Nuevamente encontramos que es una expresión del pueblo, en sus inicios uno de los presidentes del país trató de prohibirla, por considerar que tenía demasiado contenido sexual, pero no lo logró.



Imagen tomada de Pinterest.com

Brasil es la cuna de la **samba**, que es música africana, que representa la mezcla de las culturas africanas y europeas que hubo en Brasil. Los instrumentos utilizados son la guitarra, el piano y el bongo legüero.

Una de sus variaciones es la samba de roda, que en el 2005 fue designada como patrimonio de la humanidad por la UNESCO. La samba es el baile típico del carnaval de Brasil, que fue

llevada por los esclavos negros en el siglo XIX a Río de Janeiro, que en ese entonces era la capital del país.



Bongo legüero

Imagen tomada de regalatuscanciones.com

También en este país nace la **bossa nova**, que es un género musical en donde se mezcla la samba con el jazz. Surgió en los años 50's, se considera que es una nueva forma de tocar la samba, de allí viene la parte de su nombre que dice "nova". Definitivamente en este ritmo los instrumentos principales son la guitarra y el piano.



En **Argentina** nace el **tango**, que también se toca y baila en Uruguay. Nace a mediados del siglo XIX a partir de la milonga y la habanera. Los instrumentos que se usan en la ejecución del tango tradicional son la guitarra, el violín, la flauta y el acordeón. Posteriormente se incorporan el bandoneón, el contrabajo y el piano.



En la región andina (de los Andes) se utiliza un instrumento de viento llamado siku, al género musical se le llama sikuri, al igual que a los grupos de músicos que tocan y danzan con este instrumento. Se trata de un baile tradicional y un género musical en donde nadie sobresale, todos son los protagonistas. Se interpreta en época de tiempo seco, se cree que es una representación de la cacería del ñandú, al que se acorralaba por medio del sonido del siku.



Siku

Imagen tomada de portaldesalta.gov.ar

En **Colombia** nace la **cumbia**, que es un ritmo tropical de la costa caribeña. En ella se mezclan los ritmos africanos e indígenas propios de la región. Con el correr del tiempo, la cumbia se ha vuelto tan popular, que cada país le ha agregado sus propios ritmos y particularidades, así hay cumbia, mexicana, cumbia salvadoreña, etc.



Imagen tomada de alamy.es

Los instrumentos que se utilizan son los tambores, el guache que es un cilindro de metal relleno de semillas o de piedras de río, maracas, flauta pequeña y como acompañamiento una gaita macho o hembra.



Guache

Imagen tomada de instrumentos.mercadolibre.com.ar

El **mambo** nace en **Cuba**, es un género musicalailable creado en 1930. Definitivamente es de origen africano, de la República Democrática del Congo. Es considerado un baile de salón, con el correr de los años fue incorporando ritmo de jazz a sus melodías. Los

instrumentos musicales utilizados son la trompeta, el saxofón, el trombón, los timbales, el bongó, la conga, las maracas, el güiro, el contrabajo, el piano, el cencerro y la clave. El llamado rey del mambo fue el cubano Dámaso Pérez Prado.



Imagen tomada de rea.ceibal.edu.uy

También en Cuba, nace la **rumba**. Es una mezcla de ritmos musicales africanos con los ritmos de la isla. El instrumento que se utiliza son las tumbadoras, son tres tambores inventados en Cuba, que tienen una serie de llaves, dos tumbadoras marcan el ritmo y la tercera se afina más alto para dar golpes improvisados.



Imagen tomada de joesonlatin.blogspot.com

La **salsa** es una mezcla de música cubana, música caribeña, latinoamericana y jazz. Surge en los años 60's como una nueva versión del son cubano al que se le agregó el ritmo del jazz. Hay diferentes estilos de salsa, ya que se ha expandido a nivel mundial y en cada lugar le han ido agregando su toque regional. Para su ejecución se usa una gran variedad de instrumentos de percusión, viento y cuerda. Bongó, clave, cencerro, maracas, trombón, saxofón, bajo o contrabajo y a veces, piano.



Imagen tomada de instrumentosmusicales.com

En **Puerto Rico** nace el famoso **reggaetón**. Sus orígenes se remontan al reggae de Jamaica y a la incorporación de ritmos propios de Panamá, cuando ocurre la construcción del Canal. Es un ritmo relativamente nuevo, surge en los años 90's y se vuelve muy popular entre los hispanohablantes en los Estados Unidos. Los instrumentos musicales que más se usan para su ejecución son los sintetizadores de bajo, timbales, güiras, el cuatro que es una guitarra de cuatro cuerda y los samplers, caja de ritmos.



Guatemala es el país del **son y de la marimba**. Su música se caracteriza porque marca el ritmo de las danzas, es música de cinco tonos y los instrumentos musicales tienen más ritmo que armonía. Los instrumentos musicales más usados son el ayotl que es un caparazón de tortuga, la chirimilla, el chinchín, el tunkul que es un tambor hecho de tronco de zapote, la

ocarina, el rapador, el tun. Los mayas tenían gran conocimiento y dominio de los sonidos e incluso tenían su propia escala, que es diferente a la que usamos actualmente.



Ayotl



chirimilla



tunkul



Ocarina

En la actualidad sobresale a nivel local e internacional la música de Ricardo Arjoja, quien interpreta baladas, rock, pop rock, bachata, etc. Gaby Moreno quien tiene predilección por la música de jazz. También se distinguen grupos de marimba orquesta en donde se interpreta música popular al ritmo de diferentes instrumentos.



Imagen tomada de publinews.com

En **México** se distingue el **mariachi**, norteco, grupero, banda, jarabe tapatío. La música de mariachi es la más popular, predomina el uso de instrumentos de cuerdas como la guitarra de golpe, el violín, el arpa, guitarrón y contrabajo.



La música de América latina es una fusión de las diferentes culturas y actualmente, con la globalización, tiene influencias de géneros musicales de otros países, sobre todo de la música en Estados Unidos y de México.

Referencias

https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_de_Am%C3%A9rica_Latina

https://www.albany.edu/faculty/mw908/aspn301z/primavera99/tema_libre_varios_temas/la_musica.htm

<https://www.notimerica.com/cultura/noticia-10-estilos-musicales-iberoamericanos-mas-escuchados-bailados-20160301171641.html>