

GALERIA PERSONAL



El Paisaje



Desde el punto de vista artístico, sobre todo pictórico, es la representación gráfica de un terreno extenso. En la geografía más contemporánea el paisaje se entiende como un geo sistema o conjunto de elementos y procesos en interacción continua. Este sistema tiene numerosos

elementos que se pueden clasificar en 3 esferas o subsistemas que pueden estudiarse por separado, pero siempre teniendo en cuenta que están interconectadas:

- Esfera abiótica

Incluye los componentes físicos del paisaje que sirven de sustrato inerte ya sea sólido (rocas), líquido (agua) o gaseoso (aire). Supone el estudio del relieve, el clima, los ríos.

- Esfera biótica

Incluye los componentes biológicos naturales como los animales y la vegetación. Requiere hacer estudios biogeográficos sobre distribución de especies, formaciones vegetales.

- Esfera antrópica

Incluye todo lo relacionado con las actividades del ser humano. Es decir, la economía, los estudios demográficos, las relaciones sociales, el medio urbano, las agresiones ambientales, la geopolítica.

Tipos De Paisajes



Para describir los paisajes terrestres se utiliza el término paisaje geográfico, que abarca tanto al paisaje natural como el cultural de una región, es decir, el modificado por las personas. Hay paisajes geográficos en los que predominan las características del medio natural y otros que reflejan una marcada huella humana.

Básicamente, se suelen utilizar 2 criterios para clasificar los numerosos paisajes geográficos: el de tipo físico y el criterio de grado de intervención humana.

- Según un criterio de tipo físico, los paisajes se clasifican en varios tipos. En función del relieve, se habla de paisaje montañoso (con cordilleras, sierras, valles escarpados...), paisaje de llanura (altiplanos, páramos, vegas, mesetas...) y paisaje de costa (con acantilados, playas, calas, marismas, cabos, golfos, rías...).

En función del clima y la vegetación, se pueden distinguir: paisajes templados (con el bosque mediterráneo de encinas y alcornoques, el bosque atlántico de robles y hayas, la taiga de coníferas, las praderas y estepas de vegetación herbácea); paisajes cálidos (donde destaca la selva o pluvisilva, el bosque tropical, la sabana y algunos desiertos tropicales); y los paisajes fríos (como la tundra de hierba, musgos y líquenes, las tierras heladas de los glaciares, algunos desiertos de zonas templadas y la alta montaña).

- Según el grado de intervención humana, los paisajes se clasifican en naturales y transformados.

Los Paisajes Naturales

Son aquellos que apenas han sido modificados por la actividad humana. Este tipo de paisaje es cada vez menos frecuente.

Se suele llamar paisaje natural al de las cumbres de algunas montañas, las selvas, la costa deshabitada, los desiertos, la Antártida. En un principio, todos los paisajes terrestres eran naturales y la influencia humana apenas se notaba en la superficie terrestre. Sin embargo, hoy prácticamente no quedan lugares en el planeta donde el medio natural se conserve totalmente intacto y por eso se consideran también como naturales aquellos paisajes en los que la influencia humana es casi inapreciable.

Algunos paisajes geográficos presentan grandes dificultades para el asentamiento y las actividades de la población, por lo que están prácticamente deshabitados y son considerados paisajes naturales. Las regiones polares, las selvas y los desiertos son los paisajes más inhóspitos, por eso son los menos poblados de todos los medios naturales del globo.

En el momento actual, la humanidad no solo tiene la capacidad de transformar el paisaje de forma directa, sino que con sus actividades también modifica el medio natural de manera indirecta. Por ejemplo, debido a fenómenos globales como la contaminación se transforman paisajes naturales casi deshabitados como las altas montañas, los glaciares, las selvas y los mares.



Los Paisajes Transformados

Los espacios más favorables al ser humano son los más densamente habitados y, por ello, son los más alterados. Como las personas somos capaces de superar las limitaciones impuestas por el medio natural de diferentes

formas, se originan diferentes tipos de paisajes transformados: agrarios, industriales, urbanos, turísticos.

La influencia de los seres humanos sobre el paisaje es mayor cuanto mayor es su nivel tecnológico.

- Paisajes agrarios

El paisaje transformado agrario o agropecuario se caracteriza por haber sido modificado para desarrollar en él actividades agrícolas y ganaderas. Abundan los campos de cultivo y aparecen instalaciones para el ganado, como granjas, establos o naves. Este tipo de paisaje apareció ya en los tiempos remotos del neolítico.

Los paisajes agrarios adquieren diferentes aspectos en función de cómo sea el terreno, del régimen de propiedad y explotación de la tierra, y de los cultivos y animales que se cuiden.

- Paisajes urbano y rural

El paisaje urbano es aquel que ha sufrido la mayor transformación por parte de los seres humanos. Es un paisaje densamente ocupado por edificios de distintas alturas y calles de variada amplitud, en el que se desarrollan principalmente actividades relacionadas con los sectores económicos secundario y de servicios (comerciales, financieras, negocios, educativas, sanitarias).

El paisaje rural ha sufrido una menor transformación que el urbano. Está caracterizado por las actividades agropecuarias en el uso del suelo. El tipo de poblamiento puede ser disperso, es decir, con edificaciones aisladas entre los campos, o concentrado, en cuyo caso se trata de pequeños núcleos de población (pueblos y aldeas) bordeados de tierras agrícolas y ganaderas.

Fotografía



Es el arte y la técnica de obtener imágenes duraderas debido a la acción de la luz, siendo el proceso de proyectar imágenes y capturarlas, bien por medio del fijado en un medio sensible a la luz o por la conversión en señales electrónicas.

El paisaje ha sido uno de los motores de la evolución de la historia de la fotografía. La mirada fotográfica más resulta ser un paisaje rural que Nicéphore Niepce nos legó en su vista desde la ventana en Gras, 1826. Vista urbana o vista natural los pioneros documentaron el desarrollo social de las comunidades partiendo de aquellos paisajes muertos, donde nadie parecía habitar, dando cuenta de las limitaciones técnicas de la época.

A estas propuestas fotográficas siguieron otras donde los polos del realismo y del idealismo, una y otra vez alternaron su influencia.

La visión moderna del espacio encuentra sus precedentes en la Historia de la fotografía, pero sobre todo en el cambio a la postmodernidad ofrecido por las aportaciones de William Eggleston.



Tras los primeros avances científicos en el campo de la técnica fotográfica se desarrolla ampliamente este género fotográfico motivado por diferentes aspectos como sus valores memorísticos, por la curiosidad científica, por afanes puramente comerciales o por cuestiones relacionadas con la creatividad.

La fotografía de paisajes comúnmente involucra la fotografía a la luz del día de características naturales de la tierra, el cielo y las aguas, a distancia. Aunque algunos paisajes pueden involucrar sujetos en un escenario escénico cercano, incluso de cerca, y a veces de noche.

La fotografía de paisajes artificiales, como campos de cultivo, huertos, jardines y arquitectura, puede considerarse también fotografía "paisajística". Incluso la presencia de estructuras hechas por el hombre (edificios, carreteras y puentes, etc.) o el arte (como la escultura) puede considerarse "paisaje" si se presenta en entornos artísticos o aparece (o es fotografiada) en estilo artístico.

Además, la fotografía de paisajes es típicamente de sujetos relativamente estacionarios, una forma de "naturaleza muerta". Esto tiende a simplificar la tarea, a diferencia de la fotografía de sujetos cinéticos o vivos. Sin embargo, la fotografía de paisajes a menudo se superpone a la actividad de la fotografía de fauna y flora silvestres y los dos términos se utilizan de manera algo intercambiable; tanto la fauna como los paisajes pueden ser elementos de la misma imagen o cuerpo de trabajo.

Tipos De Fotografía De Paisaje

El natural es solamente uno de los tipos de paisajes que se pueden fotografiar. Existe un buen número de tipos de fotografía de paisajes que el fotógrafo puede retratar con su cámara. Aquí algunos ejemplos:

- Paisaje natural
- Paisaje urbano
- Paisaje nocturno
- Paisaje invernal
- Paisaje rural

EDUFUTURO

1, 296 palabras

Referencias

<https://www.ecured.cu/Paisaje>

<https://concepto.de/fotografia/>

<https://es.ccm.net/faq/7644-fotografia-de-paisajes>

