

ACTIVIDAD: EL ESPACIO

Analiza los cuadros siguientes en términos del **espacio que se genera a través del los fondos**. Piensa... que pasaría que el retrato de la Mona lisa no tuviera una perspectiva en el fondo. Usa tu imaginación y piensa qué representa el fondo y cómo ayuda la naturaleza a tener una perspectiva (observa la fotografía y compárala con el fondo del cuadro de Leonardo Da Vinci.

En la siguiente hoja, tienes un cuadro que recrea el espacio, es una mujer solitaria en la costa frente al mar. ¿Cuánto espacio tiene el cuadro? ¿Será que el espacio también está dentro de la mente del personaje solitario?

Y finalmente, compara los dos retratos de Napoleón Bonaparte. Escribe un resumen de tus percepciones de espacio y envíalo en el formato indicado por tu maestro.



Leonardo Da Vinci, La Mona lisa



(Foto: [Guillaume Briard](#))



La costa británica, James McNeill Whistler



Jacques-Louis David, Retrato de Napoleón

Retrato de Napoleón en su gabinete de trabajo es una obra de Jacques-Louis David, pintor oficial de Napoleón Bonaparte. Observa como el pintor crea un espacio interior.