

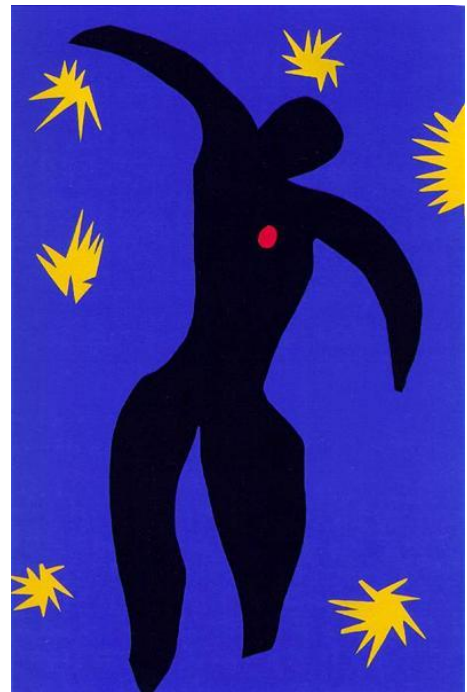
ACTIVIDAD 2: Línea, color y figura

Lee la crítica de arte y crea un cuadro **USANDO TAN SÓLO TRES COLORES**, usando figuras geométricas o como lo hace Piet Mondrian o recortes tipo Matisse.

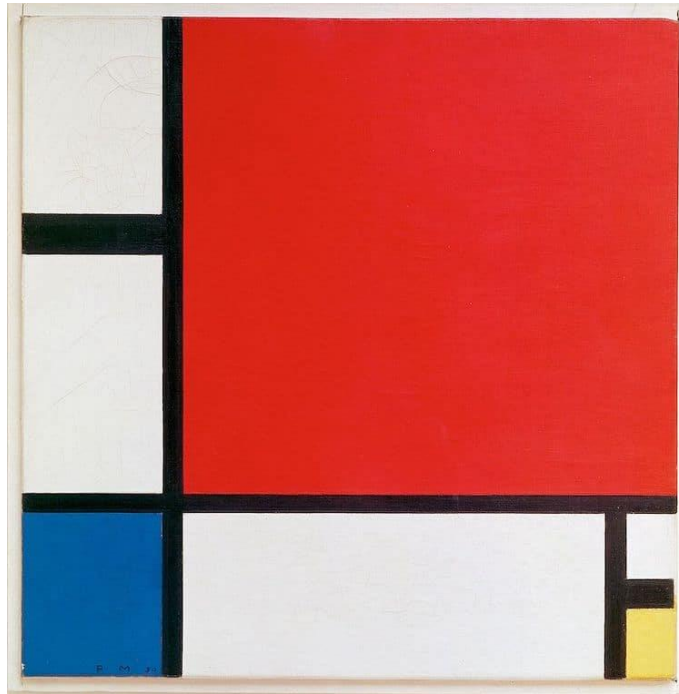
Producto de líneas cerradas, las **figuras** son bidimensionales, planas y solo tienen alto y ancho. Las figuras geométricas, como los círculos y los cuadrados, son matemáticas y precisas, mientras que las figuras orgánicas se inspiran en la naturaleza y tienden a ser curvas y abstractas. Los collages de Henri Matisse hacen un gran uso de las figuras orgánicas, mientras que Piet Mondrian es conocido por su uso magistral de figuras geométricas en sus pinturas. Las figuras pueden utilizarse para controlar cómo percibimos una composición. Por ejemplo, los triángulos pueden ayudar a atraer la mirada hacia un punto concreto, mientras que los círculos representan la continuidad.



Henri Matisse, Recorte expresionismo abstracto. Mujer azul



Henri Matisse, Icarus



*"Composición II en rojo, azul y amarillo" de Piet Mondrian, 1930.
(Foto: Dominio público vía [Wikipedia](#))*