

ACTIVIDAD: LA FORMA

Analiza la forma de la arquitectura en esta fotografía del complejo del Teatro Nacional de Guatemala, el cual en su inicio estuvo designado al Arquitecto Marco Vinicio Asturias, fue diseñado y culminado por el Ingeniero [Efraín Recinos](#), terminando su construcción en 1978. Escribe tu comentario en el Blog o entrégalo de forma escrita a tu maestro (a).

El Teatro Nacional del Centro Cultural está inspirado en lo que fue la cultura maya y trata sobre una verdadera integración al paisaje y la iconología maya dentro de la arquitectura contemporánea. Estas “esculturas funcionales” son un ejemplo de auténtica originalidad.



En el diseño de la impresionante arquitectura se hacen evidentes los símbolos propios de la cultura, como la alusión a las pirámides, el perfil de un jaguar, siluetas de mujeres, paleta de colores utilizada o las curvas que representan las montañas y volcanes del país. En el exterior del teatro fue construido un teatro con el propósito de homenajear a las pirámides mayas. La utilización de varios colores en el diseño, el uso de las curvas decoradas con un agregado de pequeñas piezas, hacen del gran Teatro Nacional una obra con una arquitectura única que representa el cielo y la tierra, dando la impresión de ser parte de los pliegues naturales del terreno, además se considera como un mirador natural.