

Técnica de acuarela



La palabra acuarela se deriva del italiano *acquerello*. Consiste en una pintura hecha sobre papel o una cartulina. Los colores que se aplican van diluidos en agua. El nombre de las pinturas usadas es **acuarela** y de allí el nombre de la técnica.

Se calcula que este tipo de pintura empezó a usarse prácticamente al mismo

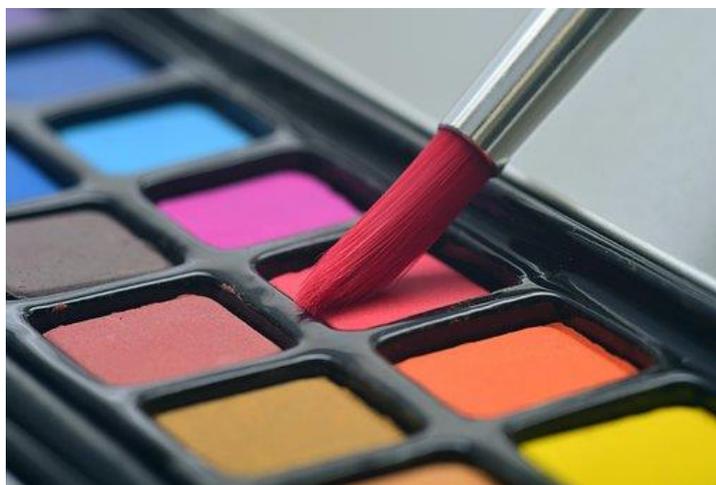
tiempo en que se inventó el papel en China. Rafael Sanzio, en el siglo XIV, fue el primer europeo que realizaba bocetos de tapices en grandes cartulinas con esta técnica. Alberto Durero también usó esta técnica en Alemania durante el siguiente siglo.

En cuanto a escuelas de acuarela, la primera de la que se tiene conocimiento fue fundada por Hans Bol. Entre los artistas de renombre que han usado esta técnica están: Van Dyck, Thomas Gainsborough, John Constable, Paul Sandby, Joseph Mallord, William Turner, Julio Quesada Guilabert, Ceferino Olivé, Francisco Bonnín Guerin, José Comas Quesada y Alberto Manrique.

Cabe resaltar el uso que le han dado en China, Corea y Japón a la técnica de la acuarela, además de haber muchos trabajos de esta técnica, lo hacen especial, dándole tonos monocromáticos en negro o sepia.



Las acuarelas se parecen un poco a las témperas, están hechas a base de agua y son completamente inocuas, o sea, que no son tóxicas. Vienen en bases de plástico con varias separaciones en donde se colocan los diferentes colores. Básicamente, solo necesitas pincel y agua para empezar tu gran obra. Los pigmentos de la acuarela han sido finamente molidos y aglutinados con goma arábiga. Esta característica es la que permite que se puedan mezclar con agua y se puedan adherir al papel.



Ventajas

- ❖ Su principal ventaja es la transparencia de sus colores.
- ❖ Son sencillas para utilizar.
- ❖ Los colores son vivos, luminosos y llamativos.
- ❖ Es una de las mejores técnicas para la representación de líquidos y transparencias.
- ❖ Se pueden mezclar fácilmente.
- ❖ Si la acuarela se seca, basta con agregarle agua y vuelve a servir.
- ❖ No se ensucia tanto el ambiente en donde se trabaja.

Desventajas

- ❖ Exige rapidez y seguridad en lo que se hace, ya que se secan muy rápido.
- ❖ Es difícil corregir errores.
- ❖ Las obras que se pintan, deben preservarse de la luz solar, ya que esta hace que se caiga el color.
- ❖ Su conservación es bastante delicada.

¿Qué hacer para empezar?

Lo primero es conseguir las acuarelas, pinceles y el papel, la acuarela se pinta sobre papel. El grosor del papel depende directamente del tamaño de la obra que quieras pintar, a mayor

tamaño, mayor grosor de papel. Se recomienda que el color del papel sea blanco, ya que cuando se quiere dar el color blanco a nuestra obra o darle luces, lo que se hace es respetar el color del papel y no poner pintura en ese espacio.



Como es usual, debes conseguir un soporte en donde colocar el papel. En el caso de la técnica de acuarela es muy importante, ya que como la acuarela se trabaja con agua, el papel se arruga y tenemos que evitarlo.

La forma de hacerlo es conseguir una base, preferiblemente de madera, que sea más grande que el tamaño del papel que se va a usar. Fijar allí la hoja de papel con cinta adhesiva, mojar el papel con una esponja empapada con agua y dejar que seque. Cuando el papel se moje va a tender a expandirse y cuando se seque tenderá a encogerse, pero como está sujeto, cuando usemos las acuarelas con el agua, ya no se va a arrugar.

Es cierto que las pinturas ya vienen colocadas en diferentes separadores, sin embargo, se aconseja, utilizar una paleta de pintor. La paleta puede ser algo tan sencillo como un plato de vidrio o un azulejo de porcelana. La idea es hacer las mezclas de los diferentes colores agregando más o menos agua. Por ejemplo, la primera mezcla podría ser 6 gotas de agua en la paleta, luego sumergir el pincel en la pintura y transferir al agua en la paleta. La segunda mezcla podría ser con 4 gotas de agua y la tercera con 2. Si quieres el color más oscuro echa la



La idea es hacer las mezclas de los diferentes colores agregando más o menos agua. Por ejemplo, la primera mezcla podría ser 6 gotas de agua en la paleta, luego sumergir el pincel en la pintura y transferir al agua en la paleta. La segunda mezcla podría ser con 4 gotas de agua y la tercera con 2. Si quieres el color más oscuro echa la

menor cantidad de agua posible. Para colores más claros echa mayor cantidad de agua. Así es cómo funciona.

La recomendación es que hagas suficiente cantidad de cada mezcla, no importa si te sobra. Lo que sucede es que, si se te termina, a veces es difícil volver a mezclar y obtener el mismo color que tenías. Es importante tomar nota, que cuando la acuarela se seca, los colores pierden intensidad.

Borrado

Antes, mencionamos que una de las desventajas de la acuarela es la dificultad para borrar. Hay algunos trucos que te permiten “borrar” o al menos disimular los errores. El primero es aplicar de primero los tonos claros y después los oscuros, esto te permitirá cubrir los errores. Para no manchar los espacios que quieres dejar en blanco, puedes colocar pequeños pedazos de papel en la superficie. Una tercera opción es humedecer un pañuelo, esponja o cepillo y pasarlo sobre la línea que deseas corregir.

Técnicas utilizadas

Superficie húmeda: mojar el pincel en agua, no poner pintura. Pasar el pincel mojado sobre el área que se desea trabajar, de esta forma el papel estará mojado. El acabado que se obtiene con esta técnica es suave, ya que se echa el color deseado con pinceladas horizontales suaves y el soporte inclinado. De esta forma se logra que se corra el color de mayor a menor.

Superficie seca: el pincel tiene que ser bastante absorbente, ya que tiene que mantenerse húmedo mientras se combina con la pintura. El acabado que se obtiene es profundo, oscuro y más directo. El color se aplica sobre el papel seco y el pincel tiene poca agua. Mayormente se usa para pintar detalles o darle textura al dibujo.



Aguada: Se usa mucha agua para que el color quede uniforme y no se noten las pinceladas. Es la primera capa que se usa para hacer el fondo, por ejemplo, el cielo. Para hacer este procedimiento se puede hacer de dos formas: poner agua en un recipiente y teñirla del color deseado y aplicarla, o empezar con la mezcla de color más fuerte y luego irla degradando con el pincel mojado en agua.

Veladura: se llama así a las diferentes capas de pintura que se van poniendo. A veces se mezcla una capa de color, se deja secar, se aplica una capa de agua.

Raspado: se deja secar la pintura y con una lija, un pincel seco o un punzón, se quita pintura con los instrumentos mencionados. Se hace como que se estuviera pintando.

Esponja: para hacer las nubes, nada mejor que esta técnica, simplemente se va pasando la esponja sobre la superficie, en los diferentes estados de humedad.



Sal: escoge los colores y pinta, no esperes a que se seque, de inmediato espolvorea sal sobre las áreas que elijas, espera a que se seque y sopla o usa la uña para eliminar la sal. El efecto que se consigue es como de granizo.

Papel arrugado: elige un papel suave y arrúgalo, luego lo estiras y lo presionas sobre la pintura húmeda. Lo presionas con suavidad y lo retiras cuando la pintura todavía esté húmeda. Las huellas de las arrugas del papel le darán un toque especial a tu dibujo.

Salpicaduras: con el dibujo todavía húmedo, puedes usar agua o alcohol y con un hisopo o cepillo de dientes o simplemente con los dedos, salpica el dibujo. Verás aparecer bonitas figuras como destellos de luces.



Hay infinidad de técnicas que puedes usar para hacer más interesantes tus pinturas con acuarela, por ejemplo, trazar todo el contorno con carboncillo y rellenar con acuarela, pintar todo el fondo con crayón de cera blanco y luego pintar encima con acuarela.

Esta es una de las técnicas de pintura, más sencillas. Atrévete a usarla y recuerda que el arte se trata de reflejar el interior del artista.

Referencias

<https://es.wikipedia.org/wiki/Acuarela>

<http://ilustrandoenlaescueladearte.blogspot.com/2013/04/acuarela-tecnica-y-autores.html>

https://lsi.ugr.es/rosana/gestion2/evart/tecnica_acuarela.html

<https://mott.pe/noticias/tecnicas-de-dibujo-con-acuarela-para-principiantes/>