



# MODELADO

## DESCRIPCIÓN BREVE

El modelado se realiza en forma manual, se puede usar arcilla, cera, yeso, bronce o barro y se logra una representación tridimensional del modelo.

Marie valle

# Modelado

La palabra modelado se deriva del latín “modus”, que se refiere a molde, modo o medida.

En artes plásticas, se conoce como modelado al proceso que realiza un artista para representar un objeto. Existe una imagen real, o sea, el modelo que se va a representar. El modelado se realiza en forma manual, se puede usar arcilla, cera, yeso, bronce o barro y se logra una representación tridimensional del modelo.



De acuerdo con Ecured, “En artes plásticas, se entiende por **modelado** la creación de una representación o imagen (el modelo) de un objeto real. El modelado se refiere generalmente a la creación manual de una imagen tridimensional (el modelo) del objeto real, por ejemplo, en arcilla, madera u otros materiales. En otras palabras, se trata de crear un objeto ideal que refleja ciertos aspectos de un objeto real, como al crear una escultura o una pintura.”

El modelado se usa en la escultura, donde el escultor reúne los aspectos más importantes de un objeto y los traslada a su obra.



Dentro del modelado también se incluye el tallado en madera y en mármol, la alfarería que utiliza cerámica, terracota y loza para sus creaciones. También se usa en pintura, para darle volumen y profundidad a las obras, para darle una impresión como de redondez. valiéndose del relieve, del sombreado y la combinación de luces.



En las pinturas rupestres, se lograba darles relieve a las pinturas, pintando encima de las rocas y aprovechando sus formas.



En pintura muchas veces se pegan pedazos de papel o de otro material encima del dibujo y se aplican varias capas de pintura para darle sensación de naturalidad.

Los materiales más usados han sido la piedra, por su abundancia, dureza y facilidad para hacer esculturas. Las piedras más usadas son el mármol, el granito, el basalto, la caliza y el alabastro. También se usa la madera, metales como el bronce que son firmes y duraderos y la ya mencionada arcilla, que es la más fácil para el modelado, pero tiene el defecto de su fragilidad.

Para los principiantes en el modelado, se sugiere utilizar arcilla o plasticina, sin embargo, se pueden hacer esculturas usando gran variedad de materiales orgánicos e inorgánicos. Dependiendo del material que se use: piedra, metal, arcilla o madera, así deberá ser el proceso empleado. Los métodos más usados son la talla, el modelado y el vaciado.



Con respecto a las herramientas utilizadas, dependerá del material sobre el que se esté trabajando. Para trabajar piedra se necesitan martillos y cincelos. Para la madera también

se usan cinceles, pero más afilados. Si se está trabajando con bronce se deberá usar raspadores metálicos. Finalmente, para trabajar la arcilla, se usan las manos y herramientas muy ligeras, como palillos de madera o de metal con diferentes formas y vaciadores.



La alfarería es el conjunto de técnicas de fabricación de cerámica, que permite hacer gran variedad de piezas. En alfarería se utilizan las técnicas de modelado a mano, también llamada urdido, modelado a torno, modelado a esteque.



En el modelado a mano solo se usan herramientas sencillas, en el modelado a torno se usa un torno que puede ser manual, de rueda o eléctrico y en el modelado a esteque, se usa una plantilla fija que da a las piezas resultantes un perfil regularizado, no de tipo artesanal.

### Técnicas de modelado en arcilla

#### Modelado a mano.

Las piezas producidas con esta técnica nunca serán iguales, pueden ser similares, pero siempre tendrán más de alguna diferencia. Esta forma de modelado se usa desde la antigüedad y consiste en el estirado de la pasta de arcilla en rollos, placas o bolas, que se van uniendo al usar una preparación de arcilla líquida. Una vez que la pieza tiene la forma deseada, se va alisando con la mano húmeda para darle un acabado más fino. En Guatemala, hay muchos lugares en donde se trabaja la alfarería con modelado a mano y logran hacer unas piezas preciosas que tienen mucha demanda.



#### Modelado a torno.

Según definición, de “torno es una máquina compuesta por un **cilindro que gira alrededor de su eje por la acción de ruedas o palancas**, y que actúa sobre la **resistencia** a través de una cuerda que se va enrollando en el cilindro.” Además de ser más rápido, es útil para la creación de piezas en serie, con las mismas características, también se usa para hacer piezas únicas y piezas de arte. Muchas veces, después de usar el torno, los últimos acabados de la pieza se hacen a mano. El torno se ha usado desde tiempos muy antiguos, se sabe que los egipcios ya lo utilizaban. Existen tornos manuales, impulsados por rueda y eléctricos. Actualmente el más usado es el eléctrico ya que proporciona mayor precisión y requiere menos esfuerzo. De cualquier forma, la persona que maneja el torno, tiene que tener una

gran habilidad, para presionar el material de una forma determinada para lograr la forma deseada.



Modelado al vaciado o con el uso de molde.

Es la más utilizada para la producción en serie, en las industrias, ya que se logra que todas las piezas salgan exactamente igual que el molde usado. Se hace un molde de yeso y allí se echa la arcilla en forma líquida. Al cabo de un tiempo el molde de yeso absorbe el agua de la arcilla y la que queda, se saca del molde y se deja secar.



#### Referencias

<https://deconceptos.com/general/modelado>

<https://www.ecured.cu/Modelado>

[https://es.wikipedia.org/wiki/Modelado\\_\(arte\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Modelado_(arte))