



# TÍTERES

Marionetas

## DESCRIPCIÓN BREVE

Los títeres y las marionetas son figuras que pueden ser seres de humanos, de animales reales o de animales imaginarios, se elaboran de diferentes materiales y pueden ser de diferentes tamaños.

Marie Valle

# Títeres

Los títeres y las marionetas son figuras que pueden ser seres de humanos, de animales reales o de animales imaginarios, se elaboran de diferentes materiales y pueden ser de diferentes tamaños.



Los **títeres** se caracterizan porque son manejados por las manos o dedos del titiritero.

El **titiritero** es la persona que acciona a los títeres, es la persona que les da vida.



Las **marionetas**, se distinguen porque están amarradas a hilos, que el titiritero mueve desde arriba, para darles movimiento.

No se tiene claro de dónde proviene la palabra “títere”, por una parte los titiriteros se ponían unas lengüetas en la boca para poder hacer sonidos especiales y podría ser que de allí se derive el nombre, pero también podría venir del latín “pupa” que significa muñeco.

Se cree que los títeres nacieron en la prehistoria y se sabe que había teatros de títeres en la antigua Grecia y Roma. Se empleaban para fines educativos y también como una forma de expresión y de burla de los sucesos políticos y sociales.



Al principio eran figuras religiosas muy sencillas, poco a poco se van haciendo más versátiles, de tal forma que puedan mover los brazos y la boca. En la Edad Media se inventaron los títeres de guante.



Los títeres, aparte de entretener a los niños, se han usado mucho en los teatros de títeres. Son espectáculos, cuyo objetivo es comunicar ideas, emociones y sentimientos a un público y lo hacen a través del uso de títeres y/o marionetas. Los titiriteros son expertos en hacer que los muñecos se muevan y en imitar voces divertidas.



Existen diferentes tipos de títeres, que dependen de la forma en que son manejados y del material y tamaño que tienen.

El bocón: se hacen de tela, el titiritero los manipula con la mano para que parezca que abren y cierran la boca y parezca que están hablando.



La marioneta: se controla por medio de hilos, un extremo va amarrado a la marioneta y el otro a una regla de madera que maneja el titiritero. Para cada parte que se quiera que

mueva el muñeco, debe de haber un hilo. La mayor parte de las veces, son hechos de madera, ya que cuentan con articulaciones para tener más movimiento.



De varilla: El cuerpo es un trozo de madera en forma de cilindro y solo los brazos y piernas están conectados a varillas que son las que le dan movimiento.

De guante: son hechos de guantes o de calcetines, son parecidos al bocón, pero se elaboran en forma más sencilla.



De ventriloquía: son más grandes, el titiritero, que en este caso se llama ventrílocuo, lo sienta sobre sus piernas y lo manipula desde atrás. Se caracteriza porque el ventrílocuo entabla un diálogo con el muñeco y cuando el muñeco habla parece que tuviera voz propia.



De dedo: son los más pequeñitos, se colocan sobre los dedos y desde allí se mueven.



## Referencias

[http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/T%C3%ADteres\\_o\\_marionetas](http://enciclopedia.banrepcultural.org/index.php/T%C3%ADteres_o_marionetas)

<http://blog.teatroscanal.com/2017/03/15/que-es-teatro-de-titeres/>