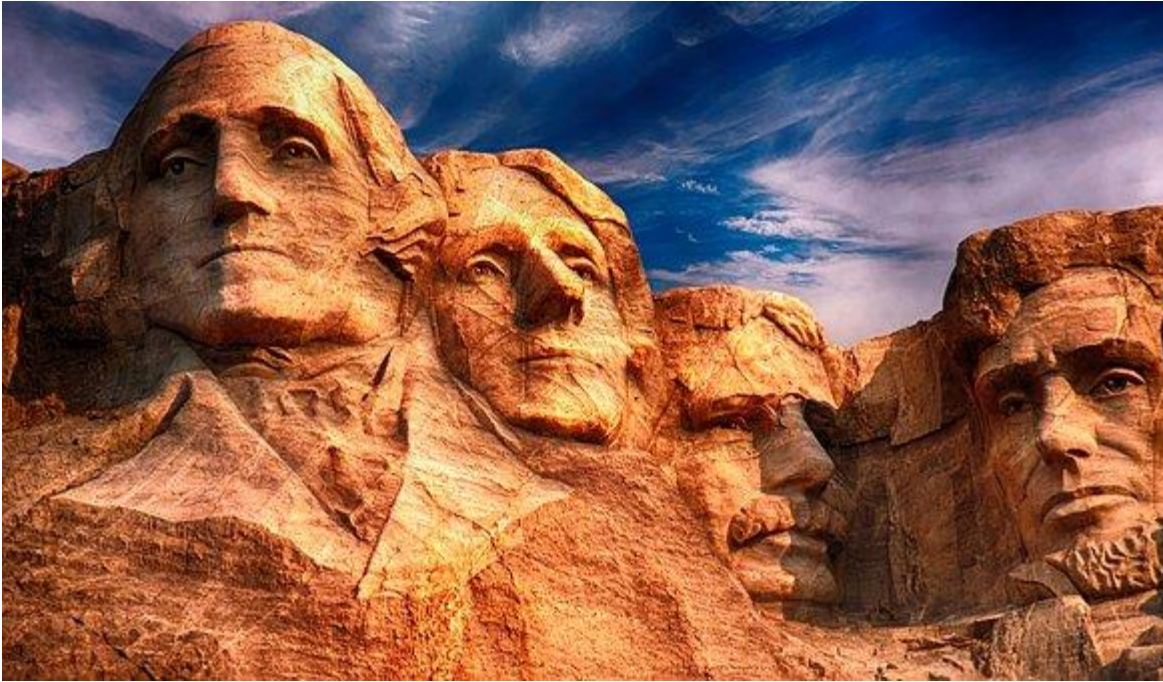




TALLADO

DESCRIPCIÓN BREVE

El tallado consiste en darle forma o trabajar un material, utilizando instrumentos que permitan modificarlo y obtener el resultado deseado.

Marie Valle

Tallado

El tallado consiste en darle forma o trabajar un material, utilizando instrumentos que permitan modificarlo y obtener el resultado deseado.

Su existencia se remonta a principios de la humanidad en la era prehistórica. Se ha utilizado para contar historias, para plasmar acontecimientos y con fines decorativos.



Los materiales usados han tenido mucho que ver con la abundancia de este y con el tipo de herramientas con las que se cuenta. Los primeros trabajos fueron hechos en madera, debido a la facilidad para trabajarla y a los primitivos instrumentos con los que se contaba. Posteriormente se usa el hueso y la piedra, por ser más duraderos.

Los carpinteros han utilizado mucho esta técnica para decorar sillas, mesas, camas y puertas que son obras de arte muy apreciadas, sobre todo en China, Italia y Francia.



Los maestros talladores aprendían el oficio de sus padres y se transmitía de generación en generación. Con el correr del tiempo y con la industrialización, el oficio de talladores ha ido decreciendo cada vez más, actualmente la mayoría de tallado se hace utilizando máquinas, ya que es una forma más uniforme y económica de trabajar.

Herramientas

Para poder tallar es necesario contar con algunas herramientas especiales.



Formón: es un instrumento delgado que se fabrica en varias formas y tamaños, para hacer huecos redondos y grandes curvas.



Escoplo: hay grandes y pequeños, tiene un corte recto que se usa para hacer líneas y para alisar más las superficies lisas y dejarlas limpias.



Gubia: es parecida al formón y al escoplo, se diferencia en que es más pequeña y tiene una punta curva.



V: es una cuchilla que tiene forma de V y se usa para hacer pequeñas venas sobre la superficie y ocasionalmente para realzar las líneas.



Sargento: es un aparato muy sencillo y especial que está fijo en el banco de trabajo y tienen un tornillo para fijar la pieza que se está tallando.



Mesa o banco de tallar: su altura debe ser acorde a la estatura del tallador. Lo correcto es que quede apenas un poco arriba de su cintura. Debe ser de madera fuerte y gruesa con el objeto de que resista la presión y los golpes que el tallador realiza, no debe moverse, ni tambalearse.

Iluminación: la luz ideal, ya sea de día o de noche, debe de ser blanca y clara. En estas condiciones, la vista del tallador no se desgasta tanto y además le proporciona la capacidad de darle un buen acabado a los pequeños detalles de la pieza que está tallando.

Tallado de madera



Para realizar un primer proyecto de tallado, lo mejor es usar madera, pero ¿cuáles son las maderas más recomendables?

Se aconseja usar maderas blandas, que sean fáciles de tallar, entre estas están; abedul, tilo, pino, sauce.



Cuando ya se tiene un poco más de experiencia, se puede arriesgar con otras maderas más caras, que tienen la ventaja de tener hermosos colores y diseños propios, tales como: arce, manzano, peral, nogal.



El trozo de madera que se va a tallar, debe estar lo más limpio posible, es decir, sin anillos de crecimiento ni nudos, ya que para el tallador principiante puede resultar complicado hacer el tallado alrededor de estas formaciones. Si se puede, se aconseja comprar la madera en una tienda de artesanías, en caso contrario, ser muy selectivo a la hora de hacer la elección si se va a comprar en un aserradero.



Antes de empezar a tallar, debes de tener una idea de lo que vas a hacer. Una forma fácil de lograrlo, es hacer un dibujo sobre papel de la forma básica que debe tener tu pieza y cuando estés seguro de lo que quieres, trasladarlo a la madera.

Herramientas y condiciones

Para tallar madera en forma manual se necesita:

Cuchillo de tallar: la empuñadura o mango es larga y la hoja es fija, no es movable.

Hacha: sobre todo afilada, fácil de agarrar para poderla manipular correctamente y de preferencia pequeña.



Piedra de afilar: esta herramienta es esencial, ya que conforme se va avanzando en el tallado, los cuchillos y las hachas tienden a perder su filo con facilidad. Un tallador con herramientas sin filo no avanzará mucho. Las piedras de afilar vienen en diferentes tamaños, estilos y materiales. La más recomendable es la de cerámica. La forma correcta de hacerlo es inclinar la hoja del cuchillo o hacha en un ángulo de 10 a 20 grados y deslizarla hacia atrás y adelante sobre la piedra.



Medidas de seguridad

Mantener los cuchillos afilados, contrario a lo que podría pensarse, es más fácil sufrir un accidente con una hoja desafilada que con una afilada.

Usar guante de cuero para proteger las manos. Se coloca en la mano con la que no se está sujetando el cuchillo.

Ponerse anteojos de seguridad. Durante el tallado suele soltar viruta y debe evitarse que entre en los ojos.

Usar mascarilla para no inhalar el polvo que vaya soltando la madera conforme se vaya cortando, lijando o puliendo. Es necesario proteger las vías respiratorias.



Referencias

<https://www.dremeleurope.com/es/es/inspiracion-/inspiracion-/tallar/como-iniciarse-en-el-tallado-de-madera/>

<https://www.ecured.cu/Tallado>