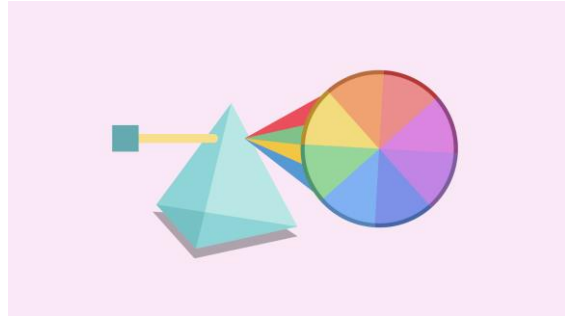


El círculo cromático

¿Qué es el círculo cromático?

El círculo cromático es un instrumento en el que los colores se organizan y segmentan circularmente, en base a su tono o matiz. Facilita la toma de decisiones para conformar paletas cromáticas armonizadas. Dicho en menos

palabras, te ayuda a identificar combinaciones “correctas”, a partir de un modelo visual de fácil uso y comprensión.

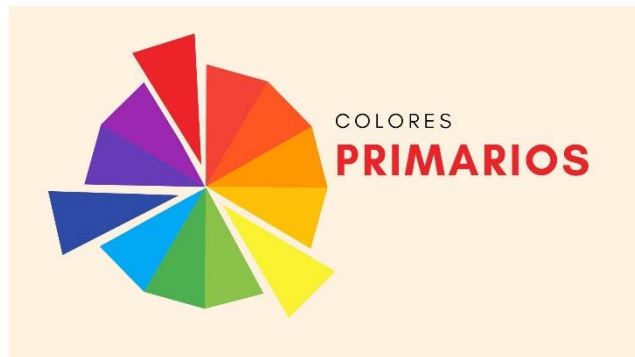


Fue el mismísimo Sr Isaac Newton quien estableció, a partir de sus experimentos con prismas, los primeros modelos de círculo cromático. A lo largo de los siglos esta útil herramienta ha continuado su evolución, perfeccionando la manera en que entendemos e interactuamos con el color.

Conoce tus colores

1. Colores primarios: Los esenciales e indivisibles

Rojo, amarillo y azul. Constituyen el fundamento fisiológico de la teoría del color, pues son los tres colores que percibimos cuando la luz impacta en los 6 millones de conos que alojan nuestros globos oculares. Son, además, colores que no se pueden obtener a partir de la combinación de otros pigmentos.



Esta capacidad humana, denominada “tricromía”, es considerada la norma para los humanos y permite percibir alrededor de un millón de colores. En los raros casos de cuatricromía, experimentada por menos del 2% de la población mundial, es posible llegar a percibir más de 100 millones de variantes cromáticas.

2. Colores secundarios

Son verde, anaranjado y violeta, y se obtienen al mezclar dos colores primarios en partes iguales. Son el dolor de cabeza del pintor, dada la dificultad para crearlos combinando pigmentos, ya que frecuentemente se obtiene un resultado sucio y grisáceo.

Afortunadamente para ti, crear un violeta brillante o un suculento anaranjado no representa ningún problema en el mundo del color digital.



3. Colores terciarios

Son los nietos en esta endogámica familia cromática. Brindan las alternativas más interesantes, pues al emanar de la mezcla de colores primarios y secundarios adquieren sutileza y complejidad. Aunque sus combinaciones son prácticamente infinitas, existen seis predominantes y reciben los siguientes nombres compuestos:

- Amarillo/verde
- Amarillo/naranja
- Magenta/naranja
- Magenta/violeta
- Cian/violeta
- Cian/verde

