Cultura e identidad

DESCRIPCIÓN BREVE

Cultura es “el conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias”.

Cultura e identidad

¿Qué es cultura?

Según la definición dada por la Real Academia Española, cultura es el "conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico", es el "conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc."

UNESCO define cultura como "el conjunto de los **rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo social** y que abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias".

Como puedes observar en la definición de cultura hay un componente que surge una y otra vez: la libertad. La expresión artística, definitivamente no admite coacción ni imposiciones, sino que surge en forma espontánea como una forma de expresar y transmitir ideas y sentimientos, por otra parte, vemos que propicia el desarrollo del juicio crítico, en donde los seres humanos nos formamos una opinión acerca de un tema y expresamos lo que pensamos.

Se dice que es un "conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época o grupo social". Como puedes observar, la cultura es un espejo de un pueblo, de sus

diversas manifestaciones, de las oportunidades y de los recursos con los que cuenta. Es importante ponerle atención para tomar conciencia de quiénes somos y cómo somos.

Dentro de un país no solamente hay una cultura, así como hay diferentes grupos, así también hay subculturas que los representan. La cultura se sustenta en valores: los guatemaltecos somos solidarios, tradiciones: en noviembre comemos fiambre, símbolos: el quetzal y la monja blanca, creencias: el 1 de noviembre nuestros muertos vienen a compartir con nosotros y modos de comportamiento: tristemente muchas veces, la indiferencia, somos aguantadores decimos.

Las subculturas a su vez también representan los rituales, creencias y normas de estos grupos, que sin embargo forman parte de la cultura dominante. Un ejemplo son las formas de justicia de los pueblos indígenas, en donde se azota públicamente a las personas que comenten un delito.

Por su parte, la Real Academia Española define la identidad como “el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caract erizan frente a los demás. Es la conciencia que una persona tiene de ser ella misma y distinta a las demás”.

En esta definición ya observamos que el individuo desarrolla la conciencia de sí misma, que la hace distinta a los demás. Sin embargo, la identidad cultural es la que une a las personas dentro de un grupo, les da sentido de pertenencia a un grupo, a una nación.

Los valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de conducta son los rasgos que compartimos y que nos hacen ser parte de un grupo: el grupo de guatemaltecos. Los guatemaltecos que le vemos el lado chistoso a todo, que, a pesar de las circunstancias más adversas, a los pocos minutos ya están circulando varios chistes sobre esa situación.

La identidad cultural tiene el poder de unirnos y de poner en evidencia las diferencias que existen con otros grupos. Por ejemplo, en Guatemala comemos frijoles negros mientras que en El Salvador y Honduras comen frijoles colorados.

No siempre, como personas individuales, nos identificamos con todos los contenidos culturales de nuestro grupo social, esto es normal, ya que como ya se dijo, dentro de un grupo, existen otros subgrupos. El grupo completo, de guatemaltecos, por ejemplo, no somos homogéneos, no todos tenemos en mismo juicio crítico, no tenemos las mismas costumbres, ni las mismas creencias y valores.

Nuestro país fue conquistado, los primeros habitantes tenían unas costumbres, su propia religión y sus creencias. Luego llegaron los españoles que traían también su propia cultura. El efecto de la conquista fue que el pueblo dominado tuvo que absorber la cultura de los conquistadores. Es por eso por lo que nuestro país es multiétnico, multilingüe y hay multidiversidad, lo que hace que tengamos diferentes tipos esenciales de identidad cultural y de multiculturalismo.

Tanto la cultura como la identidad son dos conceptos que están íntimamente relacionados, funcionan como elementos de unión dentro de los grupos sociales y actúan unidos para que las personas que la forman puedan fundamentar su sentimiento de pertenencia.

En síntesis, tanto la cultura como la identidad están relacionadas con los rasgos intelectuales, espirituales, afectivos, materiales, las tradiciones, los símbolos, los valores, las formas de comportamiento y las creencias. En la medida en que los seres de un grupo se identifican con uno o varios de los rasgos de su comunidad, así se va conformando su identidad, el sentido de pertenecer a ese grupo.

La cultura y la identidad son hechos cotidianos, que vivimos en el día a día sin darnos cuenta, es el vocabulario que usamos, el cantadito de voz, que los guatemaltecos aseguramos que no tenemos y que los de otros países afirman que sí. Cultura e identidad es la forma en que vivimos, hablamos, nos expresamos, producimos y reproducimos, la forma en que reaccionamos ante los diferentes eventos, ante la desgracia, la alegría y la adversidad.

Los rasgos que distinguen a una cultura de otra, pueden ser de origen racial, así como hereditarios. En cualquier caso, los entornos social, económico y natural ejercen un gran influjo, dándoles validez.

Dice José María Magaña “que la identidad cultural es similar a todo aquel conocimiento que hemos adquirido, compartido y transmitido de generación en generación y que hemos puesto en práctica como un aprendizaje heredado de nuestros antepasados”.

La cultura no es estática e inmutable, responde a las manifestaciones del hombre a lo largo de la historia, antes decían que Guatemala era como una tacita de plata por su limpieza, ahora lamentablemente no podemos decir lo mismo. Ya no somos los guatemaltecos de la tacita de plata, pero seguimos siendo guatemaltecos y representativos de nuestra cultura. La cultura se transforma, a veces asimila e incorpora los elementos de otra y otras veces va perdiendo elementos de su propia cultura. Estos cambios pueden observarse a todo nivel: en el lenguaje, forma de vestir, forma de peinar, incorporación de tatuajes, adopción de costumbres más liberales.

En el proceso de conquista y colonización, nuestros indígenas fueron menospreciados y tratados como salvajes por tener costumbres diferentes. En la actualidad se sigue menospreciando a los indígenas por sus trajes, el color de su piel, sus costumbres ancestrales y la lengua que hablan.

Guatemala es una región que tiene mucha riqueza de identidad nacional, no solo debido a sus características y atributos, sino también a que la riqueza precolombina se fusionó con la cultura hispana, dando lugar al mestizaje, que posteriormente se fusionó con los aportes culturales de migrantes alemanes, holandeses, italianos, judíos, chinos, etc.

Por una parte, hay algunos sectores que desprecian e incluso temen a los indígenas, y en forma contradictoria cuando participamos en concursos de belleza, lo primero que hacemos es exaltar nuestras raíces indígenas. Es difícil de explicarlo ya que por una parte se exalta el valor de lugares emblemáticos como los parques nacionales de Tikal y Yaxhá, laguna Lachuá y el lago de Atitlán, pero despreciamos a sus habitantes, sus costumbres y su lenguaje. Suele ocurrir en países, como el nuestro en donde se han fusionado diferentes culturas, aun así, hay cierto gusto y hasta orgullosa admiración de ciertos valores, costumbres, tradiciones, ritos, urbanismo y arquitectura monumentales que llega a explotar como imagen de país, sin dignificar a la persona que los crea. En una situación difícil de explicar por ser tan contradictoria, que dificulta la existencia de una identidad cultural nacional.

Si nuestro país fuera homogéneo, las cosas serían más fáciles ya que habría un solo lenguaje, el sistema de educación estaría unificado, haciendo que el componente social y ocupacional fluyera de mejor manera.

La importancia de la identidad cultural es que nos hace sentir como parte de un mismo proyecto que se llama nación. Hace que todos los habitantes de un país marchen en la misma dirección para la consecución del bien común. Nos hace sentir que tenemos algo importante en común: nuestra cultura, costumbres, forma de hablar, modo de comportarnos. Se dice que es la forma en que podemos identificarnos con nuestro país y todo lo que en él existe.

La cultura de nuestro país es valiosa ¿sabes por qué? Porque es nuestra, porque es única, porque no es igual a ninguna otra. Las subculturas también son valiosas, ya que son parte de la misma cultura, pero con algunas pinceladas de otros colores que marcan la diferencia. Imagina la comida típica de Cobán, con el famoso cak ik y los deliciosos tamalitos, la belleza milenaria de las selvas de Petén con sus famosas ruinas mayas, la inigualable belleza de Atitlán, el lago más bello del mundo o los coloridos bailes de los garífunas.

Los guatemaltecos nos llamamos a nosotros mismos chapines, tenemos formas de hablar que nos distinguen: patojo chispudo, saaaaaa nigua, chiris, chava, etc. Hay infinidad de platillos típicos regionales, sin embargo, los tamales, las tostadas y los chuchitos se comen en cualquier región del país. Reconocemos y tenemos aprecio a nuestros símbolos patrios, aunque no sea en una forma tan entusiasta como en otros países. Tenemos tradiciones milenarias como el fiambre para el 1 de noviembre, las posadas del 16 al 24 de diciembre, las procesiones en Semana

Santa, los barriletes en octubre y noviembre y la celebración del día de los muertos y otras más recientes, como las antorchas para el 15 de septiembre.

¿Existe en Guatemala una identidad cultural?

Existen rasgos culturales materiales y no materiales. Entre los materiales están los ponchos de Momostenango, las figuras de barro de Chinautla, las muñecas de tuza del Petén. Entre los no materiales podemos mencionar, saludarnos dándonos la mano, dar solo un beso en la mejilla (no uno en cada mejilla como hacen en España), tratar de usted como una forma de respeto a personas mayores o recién conocidas, hacer una inclinación de cabeza a modo de saludo.

Los rasgos culturales pueden ser locales, regionales o universales. En la medida en que las personas aprendamos a apreciar y respetar nuestras diferencias, avanzaremos hacia la construcción de una cultura de nación. La identidad cultural se construye a partir de los rasgos culturales individuales que, en su conjunto, formal la identidad cultural de la comunidad.

Obsérvate a ti mismo ¿qué rasgos culturales te distinguen? Ahora observa a tu comunidad ¿qué rasgos culturales la distinguen?, finalmente observa a nuestro país ¿qué rasgos culturales nos distinguen?

El conocimiento de los rasgos culturales permite que valores tu cultura y la de tu comunidad y observes aquellos valores que favorecen el desarrollo individual y de la comunidad.

La identidad nacional es importante porque las personas se respetan unas a otras, respetan sus diferencias, fomenta la paz y la unidad, se adquiere orgullo por pertenecer a un país y se busca en bien común.

Referencias

https://www.caracteristicas.co/cultura/#ixzz5YFtK1ByB

Prensa Libre. Magaña, J.M. (La indefinida identidad cultural del guatemalteco)

https://es.wikipedia.org/wiki/Identidad_cultural

http://nomadas.ucentral.edu.co