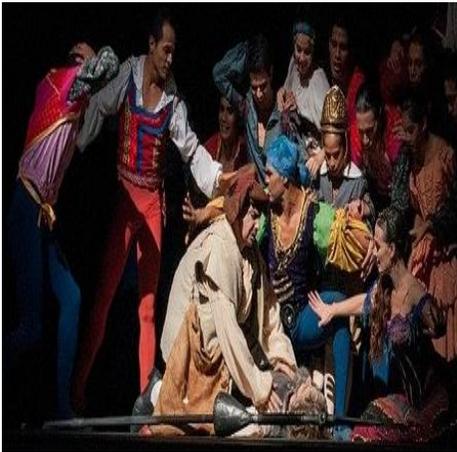


ESCENAS Y

ACTOS



Acto (artes escénicas)



El acto, también llamado jornada, es cada parte importante de la obra dramática; se anuncia con la subida (inicio) y bajada (final) del telón.

Un acto es cada una de las partes principales en las que se divide una obra escénica (obras de teatro, óperas, zarzuelas, etc.).

Los actos suelen estar separados por un “oscuro” (es decir, cuando se apagan todas las luces del escenario) o una pausa, por la caída del telón o por un intermedio. Cada acto suele

estar compuesto de cuadros o escenas, siendo estas la unidad narrativa de acción más pequeña.

Un acto representa en sí mismo una unidad coherente dentro del desarrollo de la trama. En la ópera *Brundibár*, el primer acto se corresponde con la presentación de los personajes y el planteamiento de la historia que se va a desarrollar. El segundo acto es el nudo y desenlace de los hechos.

Cada acto puede tener sólo un cuadro o muchos y cada cuadro es el conjunto de las escenas que se desarrollan con el mismo decorado.

Cada vez que hay un cambio de decoración en el escenario, por tanto, cuando varía el lugar en el que se desarrolla la acción, se produce un nuevo cuadro. Si la acción transcurre en una playa y luego aparecen los personajes en el interior de una habitación, ha comenzado un nuevo cuadro.

Las escenas están organizadas por la entrada y la salida de los personajes. Si en el principio de un acto o de un cuadro hay dos personajes y aparece uno más, o uno de ellos se retira, ha habido cambio de escena. Las escenas están vinculadas a acontecimientos que desvían la acción y cambian a nuevas situaciones en la trama narrativa.

Por último, el elemento fundamental de la escena es la acción. Una escena necesita a alguien en algún lugar haciendo algo, por lo que podemos resumir que se requiere para la realización de una escena tres elementos: personaje, lugar y acción.

Intermedio de los actos

A menudo los actos están separados por intermedios. Cuando es parte de una obra teatral u ópera, cada acto individual termina cuando el telón cae. Los capítulos de un libro son frecuentemente el equivalente a los actos.

Número de actos



Hasta el siglo XVIII, la mayoría de las obras teatrales estaban formadas por 5 actos. Este formato es conocido como obra teatral en cinco actos, y fue analizado famosamente por Gustav Freytag en Die Technik des Dramas.

Desde entonces, las obras teatrales en un acto, dos actos y tres actos han llegado a ser cada vez más populares.

Características de un acto

En una representación en tres actos, generalmente cada acto tiene un tono particular. Lo más comúnmente utilizado, mas no siempre, es que el primer acto tenga muchos elementos introductorios, el segundo acto sea generalmente el más oscuro con mayor énfasis en los antagonistas, y que el tercer acto sea la resolución y donde prevalezcan los protagonistas.

Hay un refrán antiguo que dice que "El segundo acto es el mejor", debido al hecho de que está entre el acto que comienza y el que termina, y así puede cavar más hondo en la historia puesto que no necesita de prominentes partes introductorias o resolutorias. Por supuesto que esto no sucede siempre, puesto que un tercer acto o incluso un primer acto pueden tener las características comunes del segundo acto, pero el más usado es este tipo de estructura.

Actos Y Escenas

En teatro clásico las entradas y las salidas de agentes es una escena, mientras que un uso más actual describe un cambio de fijar.

Las obras de teatro se dividen en actos. Suele haber tres:

- ✚ Primer Acto: se plantea una situación. Corresponde a una etapa de preparación, o presentación, en la cual el espectador conoce a los personajes principales, un poco de su manera de actuar, se dan elementos claves de su personalidad que serán vitales para entender su

comportamiento después, se presentan los escenarios o el espacio en el que la historia se desarrollará.

- ✚ Segundo Acto: la situación se complica. Etapa de confrontación, en éste acto se cuenta la historia como tal, se desarrolla el conflicto antes de ser resuelto.
- ✚ Tercer Acto: donde se proporciona la resolución del conflicto.

Los actos, a su vez, se dividen en escenas. Cada vez que entran o salen personajes del escenario se produce un cambio de escena.

El teatro, como la narrativa, tiene un argumento y unos personajes, pero, a diferencia del género narrativo, en el teatro no hay narrador que cuente la historia. Tampoco hay descripciones para ambientar la acción, pues la escenografía (vestuarios, decorados, etc.) la hace innecesarias. La acción teatral se sostiene en los diálogos de los personajes. En los textos dramáticos aparecen, además de los diálogos de los personajes, las acotaciones.

A photograph of a stage with red curtains. In the foreground, the silhouettes of several audience members are visible, looking towards the stage. On the left side of the stage, a person is partially visible, possibly a performer or musician, near a microphone stand. The lighting is dramatic, with the red curtains being the primary light source, creating a warm, monochromatic atmosphere. A spotlight is visible in the upper left corner, illuminating the top of the curtains.

EDUFUTURO

806 palabras

Referencias

<https://proyectoarribaeltelon.wordpress.com/2014/10/09/actos-y-escenas/>

<https://www.ecured.cu/Acto>