



Plataforma Educativa Zunun

Nivel: Medio

Ciclo: Básico

Establecimiento: Colegio Bilingüe Integridad (Integrity)

Modalidad de entrega: Distancia

Sub Area: Educación Artística

Etapas o Grados: Segundo



ÍNDICE DE CONTENIDOS

CURSO:

Educación Artística

Competencia	1. Aplica elementos, técnicas y la psicología del color en las composiciones visuales que realiza de forma armónica y/o equilibrada.
	2. Experimenta en la elaboración de obras artísticas tomando en cuenta lo humano, familiar, natural, histórico, social y cultural.
	3. Expone en actividades culturales sus obras artísticas.
Modulo	Artes Visuales
Indicador	1.1. Utiliza los elementos del arte en la composición visual.
Indicador	1.2. Elabora composiciones aplicando las técnicas del arte plástico.
Indicador	1.3. Elabora composiciones aplicando los colores cálidos y/o fríos.
Indicador	2.1. Retrata a sus amigos y familiares.
Indicador	2.2. Experimenta mezclas de colores utilizando diferentes técnicas naturales.
Indicador	2.3. Elabora obras artísticas a partir de diferentes cosmovisiones.
Indicador	3.1. Muestra sus pinturas y dibujos de forma colectiva e individual.
Indicador	3.2. Ordena las obras plásticas para generar equilibrio dentro del espacio de exposición.
Indicador	3.3. Diseña invitaciones o afiches para promover su obra plástica.
1,1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3	Lección: 1 Dibujo y boceto Lección: 2 Figura humana y Paisajes Lección: 3 Técnica de acuarela Lección: 4 Fotografía y video Lección: 5 Cubismo Lección: 6 Dadaísmo Lección: 7 Surrealismo Lección: 8 Pintura Lección: 9 Modelado Lección: 10 Los títeres

	Lección: 11 Tallado Lección: 12 Muralismo Lección: 13 Muralistas guatemaltecos Lección: 14 Exposiciones de arte
Competencia	1. Utiliza gestos y sus posibilidades de movimiento como lenguaje corporal expresivo.
Competencia	2. Experimenta movimientos con su cuerpo al realizar trabajos individuales o grupales de danza.
Competencia	3. Realiza actividades de baile que fortalecen la diversidad cultural.
Módulo	Danza
Indicador	1.1 Realiza gestos y movimientos como parte de su lenguaje expresivo.
Indicador	1.2 Relaciona el movimiento con ideas, sentimientos y emociones propias y de su grupo.
Indicador	1.3 Crea movimientos en el espacio de manera individual y grupal.
Indicador	2.1 Utiliza ritmos y música apropiados para acompañar sus trabajos dancísticos.
Indicador	2.2 Identifica las partes de su cuerpo apropiadas para desarrollar su actividad dancística.
Indicador	2.3 Selecciona movimientos apropiados para realizar sus trabajos de danza.
Indicador	3.1 Analiza las posibilidades y recursos expresivos de su cuerpo en movimiento.
Indicador	3.2 Producir trabajos de expresión dancística creativa que respeten las opiniones del grupo.
Indicador	3.3 Emite criterios sobre los movimientos y gestos corporales pertenecientes a diversos estilos de géneros dancísticos de su entorno y de otras culturas.
	Lección 1: La danza
	Lección 2: Danza en la historia
	Lección 3: Los géneros de baile
Competencia	Experimenta con los sonidos por medio del canto, instrumentos musicales convencionales y no convencionales y no convencionales de forma individual y colectiva.
Competencia	Reconoce su sonoridad individual, familiar y social dentro del contexto nacional.
Módulo	Educación Musical
Indicador	1.1. Produce discursos sonoros con instrumentos convencionales y no convencionales.
Indicador	1.2. Recrea paisajes sonoros y fenómenos acústicos con medios a su alcance.

Indicador	1.3. Utiliza las cualidades del sonido para la identificación de sonidos aislados y dentro de paisajes sonoros.
Indicador	1.4. Realiza procesos de grabación de paisajes sonoros diversos.
Indicador	1.5. Realiza ritmos por imitación o por lectura con su cuerpo, objetos, útiles sonoros e instrumentos musicales.
Indicador	1.6. Canta o ejecuta instrumentos musicales aplicando la armonía funcional.
Indicador	1.7 Organiza conciertos escolares en su centro educativo.
Indicador	2.3 Utiliza la multifuncionalidad de la música para obtener beneficios físicos, emocionales y espirituales.
	Lección: 1 Los instrumentos musicales Editar Aprobada
	Lección: 2 Secuencias rítmicas Editar Aprobada
	Lección: 3 Musicalidad Editar Aprobada
	Lección: 4 Música latina
Competencia	Experimenta distintas sensaciones provocadas por el contacto con la música.
Módulo	Teatro
Indicador	2.1 Manifiesta su musicalidad relacionándola con su vida y contexto.
Indicador	2.2 Vincula expresiones verbales, escritas o artísticas con manifestaciones musicales que escucha.
	Lección: 1 El método vivencial Editar Aprobada
	Lección: 2 Género dramático y Ambiente teatral Editar Aprobada
	Lección: 3 Dramaturgia prehispánica

¿Para qué estudiar Educación Artística?

El área de Educación Artística constituye el espacio para la incorporación de las artes a la educación. Los lenguajes artísticos propios de las artes visuales, la danza, la música y el teatro desarrollan destrezas y habilidades que fomentan hábitos, estimulan la libertad, promueven la asimilación de valores y ayudan a la interiorización de actitudes indispensables para el desenvolvimiento individual y colectivo, en el grupo familiar y en el contexto social. El arte es una fuente inagotable para la estimulación de los procesos creativos que favorecen el aprendizaje significativo. Así, el estudiante manifiesta mayor asertividad en sus respuestas y las comunica de forma original, expresiva, divergente, dinámica y creativa; lo que favorece mayor sensibilidad, libertad, independencia, autonomía, juicio crítico y expresividad en su dinámica de vida.

¿Cuáles son los temas para estudiar?

●	Destrezas motoras y técnicas mecanográficas
●	Producción de la información (interpretación, análisis y razonamiento)
●	Comunicación (presentación de la información)
●	
●	
●	
●	

¿Qué serás capaz de hacer al finalizar cada tema?

Competencia	Logro
Producción: Consiste en el hacer artístico en donde, a través de la práctica «grata, lúdica y creativa» se favorece la expresión individual y la cohesión colectiva. La vivencia artística promueve la fluidez, creatividad, expresión, comunicación, bienestar emocional y trabajo colaborativo. La base del aprendizaje de las propuestas de arte-educación está constituida por la realización del arte; no se trata de «hablar» de arte, sino de realizarlo.	Produce obras dancísticas a través del estudio de su propio movimiento y del movimiento de los demás. Aprecia las obras dancísticas según su estilo y técnica. Analiza las manifestaciones dancísticas de su cultura y otras culturas.
Apreciación: Consiste en experimentar diversidad de sensaciones que provoca el arte al entrar en contacto con el individuo estimulando la representación, codificación y decodificación de los signos estéticos de la obra. Implica apropiarse del arte, valorarlo, aprehenderlo, incorporarlo positivamente a la vida cotidiana de cada uno y ubicarlo en un	Produce música por medio del canto e instrumentos musicales convencionales y no convencionales. Aprecia el arte musical como un legado humano, cultural y social.

contexto comunicativo y de valoración, tanto de manera personal como colectiva. Parte de los fenómenos sensoriales (ver, escuchar, sentir, tocar, moverse, desplazarse, interpretar), para introyectarlos y a transformarlos en	Contextualiza críticamente hechos musicales en el tiempo.
Contextualización: Consiste en adentrarse en una situación social del estudiante y en la ubicación espacial y temporal. Favorece el conocimiento personal (subjetividad) y el reconocimiento del otro, por lo que tiende a la promoción de la interculturalidad y de la interdisciplinariedad. Propende a la apertura vital y genera la reflexión crítica que concibe a las artes como hechos intelectuales, históricos, culturales y sociales.	Produce hechos escénicos por medio de los signos teatrales tomando en cuenta las condiciones internas y externas de la realidad que lo circunda. Valora los estímulos internos y externos que experimenta en el teatro. Interpreta los aportes de la dramaturgia como vehículo de cambio y transformación en el ámbito sociocultural en que se desarrolla.

¿Cómo están estructuradas las lecciones?

Metodología:

En cada tema se presentan diferentes lecciones que desarrollan conocimientos necesarios para adquirir las competencias propuestas. Al inicio del ciclo escolar se le entregan a los estudiantes varios manuales para instruirlos sobre la forma de utilizar la plataforma educativa.

Las lecciones están estructuradas en forma diferente, pero en términos generales se pueden encontrar los siguientes materiales:

 LIBRO	 VIDEO	 AUDIO	 MATERIAL CORTO	 ARCHIVO DE SOPORTE
Material principal en la mayoría de las lecciones.	Contiene información visual y auditiva relacionada con el tema de estudio.	Contiene información auditiva relacionada con el tema de estudio.	¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento ¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento Curiosidades) Chiste, imagen, foto, introducción.	Aquí se encuentran documentos PDF extra, fotos propias, mapas, etc.
 CUESTIONARIO	 ANAGRAMA	 SOPA DE LETRAS	 APARAMIENTO	 ORDENAMIENTO
Se utilizan para que el estudiante compruebe la comprensión de los conocimientos adquiridos. En ellos se pueden encontrar preguntas con respuestas cerradas, opción múltiple, falso/verdadero. Regularmente se tiene más de una oportunidad para responderlos	Las letras de la palabra se han desordenado. El alumno debe colocarlas en el orden correcto. Todas las palabras están relacionadas con el tema en estudio.	Búsqueda de palabras relacionadas con el tema en estudio en un grupo de letras.	Elegir la pareja que corresponde de acuerdo con la pregunta o concepto. Todas las palabras deben ser diferentes para aparear con su concepto.	Para secuencias de ordenamiento. Por ejemplo, el funcionamiento del aparato digestivo: 1. Boca 2. Faringe 3. Esófago 4. Estómago 5. Etc.
 INVESTIGACIÓN	 LABORATORIO	 PRACTICA VERBAL	 DICTADO	 PERFORMANCE

Material con instrucciones precisas sobre temas a investigar, forma de presentación que puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Pueden ser ensayos, redacción, síntesis o instrucciones para hacer un trabajo. El método de entrega puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Ejercicios en donde el estudiante pronuncia palabras para ampliar su vocabulario.	El alumno escucha y simultáneamente escribiendo.	Este material se usa para que los alumnos filmen o graben sus propios videos. Deben ser originales no plagiados del internet.
 ENLACE WEB				
En este material se encuentran enlaces web relacionados con el tema en estudio, para que el alumno pueda ingresar a verlos.				

Evaluación:

Cada una de las lecciones está ponderada en 100 puntos y deben de irse completando en forma secuencial y ordenada. Las herramientas de evaluación que la plataforma pondera cuando el alumno indica que ya está seguro de haber terminado la prueba son:

- Cuestionarios
- Anagramas
- Sopas de letras
- Pareamientos
- Ordenamientos

Todas estas actividades deben ser realizadas por el alumno, para ir acumulando el punteo sumativo, que posteriormente se promediará con los resultados obtenidos en las actividades que el maestro califica. Las herramientas de evaluación en donde el maestro utiliza una lista de cotejo o rúbrica para asignar la calificación son:

- Investigación
- Laboratorio
- Práctica verbal
- Dictado
- Performance

Todos estos trabajos deben ser realizados y entregados de acuerdo a las instrucciones del maestro, quién usará una lista de cotejo para calificarlos y posteriormente asignar una calificación, que al promediarse con las actividades calificadas por plataforma, conformará, la calificación final.