



Plataforma Educativa Zunun

Nivel: Medio

Ciclo: Bachillerato

Establecimiento: Colegio Bilingüe Integridad (Integrity)

Modalidad de entrega: Semipresencial

Area: Filosofía

Etapa o Grado: Cuarto

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CURSO:

Filosofía

Competencia	1. Reconoce la importancia de dar significado a la existencia de la persona, el desarrollo social, político y cultural en Guatemala.
Módulo	Filosofía
Indicador	1.1 Diferencia entre la experiencia religiosa, científica y filosófica en el marco de las culturas.
1.1	Lección 1: La Religión Lección 2: Diferentes Formas De Religión
Indicador	1.2. Identifica las distintas disciplinas que componen la filosofía.
1.2	Lección 1 ¿Qué Es Filosofía?
Indicador	1.3 Emite juicios sobre la influencia de la filosofía de la Antigua Grecia en Guatemala y Centro América.
1.3	Lección 1: La Filosofía En El Mundo
Competencia	2. Utiliza las reglas del razonamiento válido, basado en la lógica formal, en los ámbitos del conocimiento científico y de la práctica
Módulo	Razonamiento
Indicador	2.1 Aplica las reglas del razonamiento válido en los ámbitos del conocimiento científico y de la práctica ciudadana.
2.1	Lección 1 La Conciencia Lección 2 La Conciencia Y El Cuerpo Lección 3 La Percepción Lección 4 El Inconciente Lección 5 El Inconsciente Freudiano Lección 6 El Deseo Lección 7 Más Sobre El Deseo Lección 8 La Existencia Lección 9 ¿Existo? Lección 10 El Tiempo Lección 11 El Tiempo Humano
Indicador	2.2 Identifica las falacias en los ámbitos de la vida cotidiana.

2.2	Lección 1 El Lenguaje
	Lección 2 Funciones Y Límites Del Lenguaje
Indicador	2.3 Identifica las funciones del lenguaje especialmente la declarativa o enunciativa como objeto de la lógica.
2.3	
Indicador	2.4 Distingue los componentes básicos de la lógica: conceptos, proposiciones y razonamientos.
2.4	
Competencia	3. Emite opinión sobre los problemas y efectos colaterales de la ciencia, la tecnología y sus implicaciones en la vida social y cultural.
Módulo	Sociedad y Cultura
Indicador	3.1 Evidencia conocimiento del proceso de construcción del conocimiento científico al resolver problemas de la vida cotidiana.
3.1	Lección 1 La Razón Lección 2 Lo Racional Y Lo Irracional Lección 3 Lo Real Lección 4 ¿Cómo Entender Lo Real Y Lo Irreal?
Indicador	3.2. Establece la relación entre teoría y práctica y sobre los procesos metodológicos de las Ciencias Naturales y las Ciencias Sociales.
3.2	Lección 1 Teoría Y Experiencia Lección 2 Las Leyes Científicas
Indicador	3.3. Establece la relación entre los efectos de la ciencia aplicada y el desarrollo tecnológico en la época actual.
3.3	Lección 1 La Demostración Lección 2 Certeza
Indicador	3.4. Evalúa las implicaciones de la ciencia en el medio social, cultural y ambiental.
3.4	Lección 1 La Técnica Lección 2 Los Efectos Perversos De La Técnica Lección 3 La Historia Lección 4 ¿Cuál Es El Sentido De La Historia?
Competencia	4. Describe la vivencia de la experiencia estética y el proceso crea vo vinculado al arte en sus distintas expresiones y reflexiona sobre el fenómeno estético.
Módulo	Arte, trabajo e interpretación
Indicador	4.1. Opina sobre el proceso de creación y de la obra de arte en el marco del desarrollo de la cultura.

4.1	Lección 1 El Arte
	Lección 2 El Arte Y El Artista
	Lección 3 El Trabajo
	Lección 4 Trabajo Y Cultura
	4.2. Valora el desarrollo de la estética como parte esencial de la persona como ser en el mundo.
4.2	Lección 1 La Interpretación
	Lección 2 Objetivos De La Interpretación
	Lección 3 Lo Vivo
	Lección 4 El Problema De La Finalidad
Módulo	Religión, espíritu y política
4.2	Lección 1 El Espíritu Y La Materia
	Lección 2 El Espíritu Y La Naturaleza
	Lección 3 La Verdad
	Lección 4 La Política
	Lección 5 Saber Y Poder Político
Competencia	5. Valora las interrelaciones entre distintas culturas y comprenderá el significado de las identidades culturales y de la soledad.
Módulo	La sociedad, derecho y justicia
Indicador	5.3 Reconoce el desarrollo de la identidad cultural y de la posibilidad de la interculturalidad.
5.3	Lección 1 La Sociedad
	Lección 2 Conflictos Dentro De Las Sociedades
	Lección 3 El Derecho
	Lección 4 La Fuerza Y El Derecho
Módulo	El Estado, la moral y el deber
Indicador	5.4. Valora la intervención de los otros en la construcción del sentido de comunidad y da respuesta al sentido de soledad.
5.4	Lección 1 La Justicia
	Lección 2 La Justicia En Tiempos Modernos
	Lección 3 El Estado
	Lección 4 El Estado Y Platón
	Lección 5 La Moral
	Lección 6 Moral Y Política
	Lección 7 La Libertad Y El Deber
	Lección 8 ¿Qué Es El Deber?
	Lección 9 La Felicidad

¿Para qué estudiar Filosofía?

Esta subárea tiene la finalidad de estructurar el razonamiento crítico de los y las estudiantes sobre la base de los aprendizajes previos, interrelacionando las diversas áreas curriculares y reflexionando sobre ellas. Asimismo, se propone situar a los y las estudiantes en la experiencia de plantearse los problemas de su vida cotidiana y los de la sociedad en conjunto. Además, desarrollar las capacidades de comprensión, fundamentación, razonamiento y diálogo. En este sentido, no se trata de agotar contenidos sino de construir aproximaciones flexibles y comunicativas de ver el mundo humano en sus diferentes manifestaciones.

Los y las estudiantes, deben poseer conocimiento profundo de los valores éticos y morales para promoverlos en su vida personal y profesional.

Se fomenta la participación individual y grupal para el fortalecimiento de la democracia y la cultura de paz. Propone desarrollar la ciudadanía plena, en lo que concierne a una cultura de respeto y al ejercicio de los derechos humanos, la comunicación y el manejo pacífico de los conflictos.

¿Cuáles son los temas para estudiar?

●	Teoría de conocimiento	
●	Lógica	
●	Ética	
●	Estética	
●		
●		
●		

¿Qué serás capaz de hacer al finalizar cada tema?

Competencia	Logro
Reconoce la importancia de dar significado a la existencia de la persona, el desarrollo social, político y cultural en Guatemala.	
Utiliza las reglas del razonamiento válido, basado en la lógica formal, en los ámbitos del conocimiento científico y de la práctica ciudadana.	
Emite opinión sobre los problemas y efectos colaterales de la ciencia, la tecnología y sus implicaciones en la vida social y cultural.	

Describe la vivencia de la experiencia estética y el proceso creativo vinculado al arte en sus distintas expresiones y reflexiona sobre el fenómeno estético.	
Valora las interrelaciones entre distintas culturas y comprenderá el significado de las identidades culturales y de la soledad.	
Identifica los principales problemas que abordan los filósofos y pensadores guatemaltecos y centroamericanos como parte de la historia de la filosofía.	

¿Cómo están estructuradas las lecciones?

Metodología:

En cada tema se presentan diferentes lecciones que desarrollan conocimientos necesarios para adquirir las competencias propuestas. Al inicio del ciclo escolar se le entregan a los estudiantes varios manuales para instruirlos sobre la forma de utilizar la plataforma educativa.

Las lecciones están estructuradas en forma diferente, pero en términos generales se pueden encontrar los siguientes materiales:

 LIBRO	 VIDEO	 AUDIO	 MATERIAL CORTO	 ARCHIVO DE SOPORTE
Material principal en la mayoría de las lecciones.	Contiene información visual y auditiva relacionada con el tema de estudio.	Contiene información auditiva relacionada con el tema de estudio.	¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento ¿Sabías que? (Cápsulas del conocimiento Curiosidades) Chiste, imagen, foto, introducción.	Aquí se encuentran documentos PDF extra, fotos propias, mapas, etc.
 CUESTIONARIO	 ANAGRAMA	 SOPA DE LETRAS	 APARAMIENTO	 ORDENAMIENTO

Se utilizan para que el estudiante compruebe la comprensión de los conocimientos adquiridos. En ellos se pueden encontrar preguntas con respuestas cerradas, opción múltiple, falso/verdadero Regularmente se tiene más de una oportunidad para responderlos	Las letras de la palabra se han desordenado. El alumno debe colocarlas en el orden correcto. Todas las palabras están relacionadas con el tema en estudio.	Búsqueda de palabras relacionadas con el tema en estudio en un grupo de letras.	Elegir la pareja que corresponde de acuerdo con la pregunta o concepto. Todas las palabras deben ser diferentes para aparear con su concepto.	Para secuencias de ordenamiento. Por ejemplo, el funcionamiento del aparato digestivo: 1. Boca 2. Faringe 3. Esófago 4. Estómago 5. Etc.
 INVESTIGACIÓN	 LABORATORIO	 PRACTICA VERBAL	 DICTADO	 PERFORMANCE
Material con instrucciones precisas sobre temas a investigar, forma de presentación que puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Pueden ser ensayos, redacción, síntesis o instrucciones para hacer un trabajo. El método de entrega puede ser: blog, en clase, sin entrega, subir archivo.	Ejercicios en donde el estudiante pronuncia palabras para ampliar su vocabulario.	El alumno escucha y simultáneamente va escribiendo.	Este material se usa para que los alumnos filmen o graben sus propios videos. Deben ser originales no plagiados del internet.
 ENLACE WEB				
En este material se encuentran enlaces web relacionados con el tema en estudio, para que el alumno pueda ingresar a verlos.				

Evaluación:

Cada una de las lecciones está ponderada en 100 puntos y deben de irse completando en forma secuencial y ordenada. Las herramientas de evaluación que la plataforma pondera cuando el alumno indica que ya está seguro de haber terminado la prueba son:

- Cuestionarios
- Anagramas
- Sopas de letras
- Pareamientos
- Ordenamientos

Todas estas actividades deben ser realizadas por el alumno, para ir acumulando el punteo sumativo, que posteriormente se promediará con los resultados obtenidos en las actividades que el maestro califica. Las herramientas de evaluación en donde el maestro utiliza una lista de cotejo o rúbrica para asignar la calificación son:

- Investigación
- Laboratorio
- Práctica verbal
- Dictado
- Performance

Todos estos trabajos deben ser realizados y entregados de acuerdo a las instrucciones del maestro, quién usará una lista de cotejo para calificarlos y posteriormente asignar una calificación, que al promediarse con las actividades calificadas por plataforma, conformará, la calificación final.