



**¿Cómo se construye
el pasado?**

Índice

El proceso	3
La información o evidencia	5
Las fuentes primarias	6
Las fuentes secundarias	13
Carta Antigua	17
Glosario	18

El proceso



En cierto modo, todos somos historiadores. Cada vez que opinas sobre algo que sucedió o predices algún hecho basándote en tus conocimientos estás jugando el papel de historiador. Los historiadores profesionales y los **arqueólogos** se especializan en interpretar y reconstruir el pasado basándose en evidencia que ha sido recolectada y analizada cuidadosamente.

Éstos profesionales trabajan siguiendo un proceso

sistematizado, al igual que los científicos que trabajan en los laboratorios:

Primero recolectan y organizan la información o la evidencia.

Segundo, formulan una hipótesis, una suposición informada respecto a la evidencia.

Tercero, examinan y analizan la evidencia.

Cuarto, interpretan el significado de la evidencia. Pueden pasar meses y hasta años recolectando y analizando la evidencia.

Cuando realizan su trabajo, los historiadores y arqueólogos procuran que este sea lo más honrado e imparcial que se pueda, aunque es posible que cada especialista interprete la misma evidencia o conjunto de hechos de diferente manera. Esta es la razón por la cual es tan importante preservar la evidencia para otros.

Los historiadores profesionales y los arqueólogos, al igual que los científicos y sociólogos, deben publicar sus descubrimientos en libros o publicaciones académicas, para el bien de los colegas que trabajan en el mismo campo y también para que cualquier persona interesada en el pasado pueda consultar.

La información o evidencia

¿Qué tipo de información o evidencia utilizan los historiadores y arqueólogos?

¿Cuál es la materia prima histórica que analizan e interpretan los historiadores??



Estos especialistas trabajan con dos tipos de evidencias: fuentes primarias y fuentes secundarias.

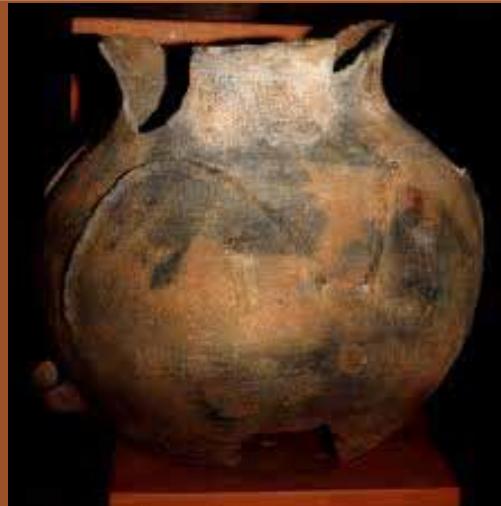
Las fuentes primarias

Las fuentes primarias son artefactos, cualquier cosa elaborada por humanos o los documentos escritos legados por las personas que vivieron en el pasado. Las fuentes primarias son documentos originales del período o inscripciones hechas por las personas, que vivieron en la época que se estudia. Son anotaciones o registros del pasado que han perdurado. Estas fuentes pueden ser desde un pequeño fragmento de cerámica hasta una copia escrita de una ley que aprobó el congreso. Los

historiadores generalmente estudian documentos escritos mientras los arqueólogos trabajan con artefactos.

Te preguntarás, ¿cómo un pedacito de cerámica puede proveer tanta información? Para un experto el diseño de la vasija, el color de la arcilla, y la profundidad dónde se encontró el tiesto proveen información sobre la sociedad que produjo la vasija.

Las fuertes primarias pueden ser escritas (una carta, una inscripción o un registro) orales (una leyenda o recuerdo) ó físicas (un edificio o una vasija).



Entre las fuentes primarias que utilizan los historiadores para reconstruir e interpretar el pasado encontramos:

Físicas:	Escritas:
Montículos funerarios	Registros de impuestos
Puntas de lanza	Recibos
Vasijas	Canciones
Monumentos (estelas)	Cartas
Inscripciones	Diarios y revistas
Tumbas	Pergaminos
Fichas	Registros matrimoniales bautismales, de defunción
Juguetes	Memoriales
Estatuas	Documentos gubernamentales
Joyería	Fotografías
Manuscritos	Actas
Pinturas	



Moneda

Estos registros hacen posible la historia. Sin éstas fuentes primarias no se podría reconstruir el pasado.

Manuscrito



Tumba



Actas

Diarios

Estos materiales usualmente llegan a manos de especialistas por pura suerte.

Usualmente las personas no guardan artefactos para el beneficio de los historiadores o arqueólogos del futuro ni preservan evidencia a propósito si no estos artefactos son el sub producto de la vida cotidiana.

El descuido humano, el clima, la guerra o el fuego pueden borrar o destruir materiales que podrían ser útiles para los especialistas.

Desafortunadamente se han dado casos, especialmente en estos tiempos modernos y con la tecnología que existe hoy en día, en donde destruyen o falsifican la evidencia con la intención ganar dinero o de confundir a los historiadores o público en general.



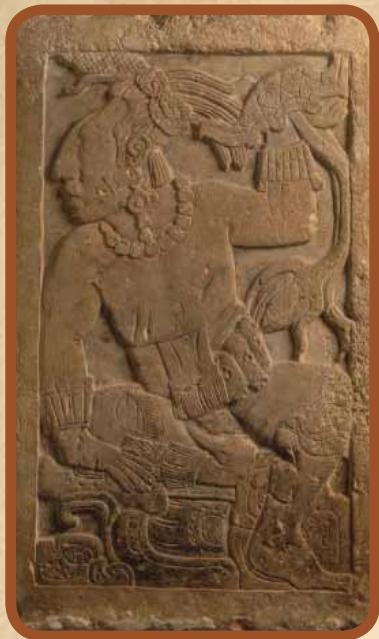


El proceso de descubrir y coleccionar la información del pasado es impredecible e incierto. A veces la búsqueda de claves

ocurre con rapidez a medida que se descubren nuevas fuentes. Pero otras veces el proceso puede demorarse años y hasta siglos hasta que se descubre un pedacito de evidencia que sirve como nexo y conecta pedazos de información aparentemente sin relación alguna creando un nuevo concepto. Este proceso de investigación histórica a menudo es como armar un rompecabezas.

Un ejemplo importante es la información que está esculpida en las estelas de los mayas. Los arqueólogos que se especializan en lingüística tardaron muchos



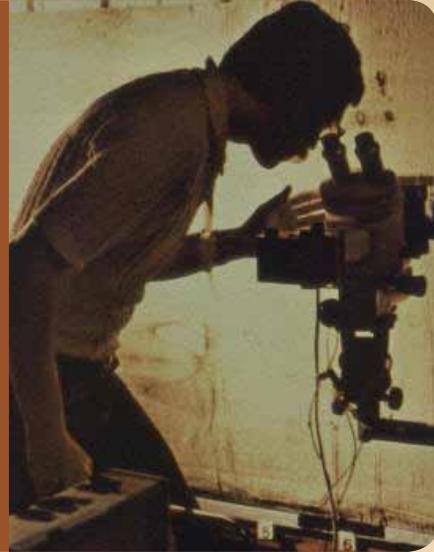


años en descifrar los glifos. Entre los primeros glifos que se descifraron fueron los relacionados con el calendario maya. No fue sino hasta hace apenas veinte años cuando otros glifos fueron descifrados que finalmente se comprendió la escritura maya. Hoy en día los arqueólogos y los historiadores saben que las estelas realmente eran documentos históricos, que describen eventos importantes o conmemoran a un gobernante de una de las ciudades estados mayas. Éstas están esculpidas en piedra en vez de estar escritas sobre papel pero en realidad son muy similares a los documentos gubernamentales.

Hoy los expertos en la civilización maya pueden recrear los eventos importantes y relatar las historias.

Las fuentes secundarias

Las fuentes secundarias son escritos basados en las fuentes primarias. Son documentos indirectos porque están escritos por personas que estudian un período o una sociedad pero no pertenecieron a ella. Generalmente las fuentes secundarias son posteriores a los hechos.



Este libro de historia es una fuente secundaria. Otras fuentes secundarias son las biografías, los comentarios, los ensayos sobre eventos o movimientos pasados y las enciclopedias. Aunque las fuentes secundarias son

importantes y ayudan a mantener el conocimiento del pasado accesible, nunca logran sustituir una fuente primaria. Una historiadora jamás estaría satisfecha utilizando solo fuentes secundarias. Ella desearía examinar las fuentes primarias para llegar a sus propias conclusiones sobre la evidencia. Por esta razón podemos leer dos diferentes biografías de la misma persona y creer que están hablando de dos personas distintas. Así mismo es importante preservar la evidencia que utilizaron los dos autores para que esta continúe siendo estudiada e interpretada.



Las fuentes son útiles solo cuando son confiables y válidas. Es por esto que los expertos invierten tanto tiempo y esfuerzo analizando la evidencia. Deben asegurarse de que la evidencia es realmente lo que aparenta.

La tecnología moderna ha facilitado un tanto este estudio. Ahora los expertos cuentan con la tecnología para fechar los artefactos o documentos para ver si son verídicos.

Por ejemplo, supongamos que alguien encuentra en los archivos españoles una carta supuestamente escrita por Don Pedro Alvarado. Esta carta no se puede aceptar como evidencia real hasta que no sea examinada detenidamente.

Los historiadores analizarán el papel y la tinta para ver si están compuestos por los materiales que se utilizaban en la época de Alvarado. Si encuentran

que la tinta está hecha con pigmento, que no se utilizaban hasta el siglo 18 entonces sabrán inmediatamente que la carta no fue escrita por Alvarado y posiblemente es una falsificación. Luego, se analizará el contenido y el lenguaje utilizado. ¿Está la carta escrita en español del siglo 16 o contiene palabras y formas gramaticales que se utilizaron hasta más tarde? El historiador debe de continuar su análisis hasta estar seguro de si la carta es original o es un fraude.



Carta Antigua

También se deben analizar cuidadosamente los testimonios de personas que presenciaron los eventos y sus cartas, diarios y artículos de periódicos. Las personas que relatan un acontecimiento generalmente no explican cuan involucradas estuvieron ni especifican si escribieron solo parte del acontecimiento o no, o si presenciaron el evento en persona o recibieron la información de alguien más. Probablemente tampoco mencionan si su punto de vista es imparcial o si se dejaron influir por algún prejuicio personal. Es deber del historiador examinar los testimonios cuidadosamente y decidir si son válidos y confiables.



Glosario

Imparcial:

Que juzga o procede con imparcialidad, es decir no está ni a favor ni en contra.

Evidencia.

Prueba determinante en un proceso.

Fuentes primarias:

Una fuente primaria es aquella que provee un testimonio o evidencia directa sobre el tema de investigación.

Fuentes Secundarias

Las fuentes secundarias están a un paso removidas o distanciadas de las fuentes primarias. Algunos tipos de fuentes secundarias son: libros de texto artículos de revista crítica literaria y comentarios enciclopedias, bibliografía.

Testimonios

Declaración que hace una persona para demostrar o asegurar un hecho. Prueba que sirve para confirmar la verdad o la existencia de una cosa. Documento legalizado en el que se da fe de algo, se resume un documento, etc.

Acontecimiento

Hecho o suceso que ocurre, especialmente si es de cierta importancia. Evento

Prejuicio

Juicio u opinión preconcebida que muestra rechazo hacia un individuo, un grupo o una actitud social: los prejuicios pueden llevar a una sociedad al racismo y la intolerancia.

confiable

dicho de una persona o de una cosa en la que se puede depositar algo de valor .

válido

Firme, sustentable y que vale legalmente, aceptable.

Biografía

Relato de la vida de una persona.

Memoriales

Libro o cuaderno en el que se apunta una cosa con un fin determinado. Acto público en memoria y honor de una persona: Publicación oficial de algunas sociedades:

Manuscritos

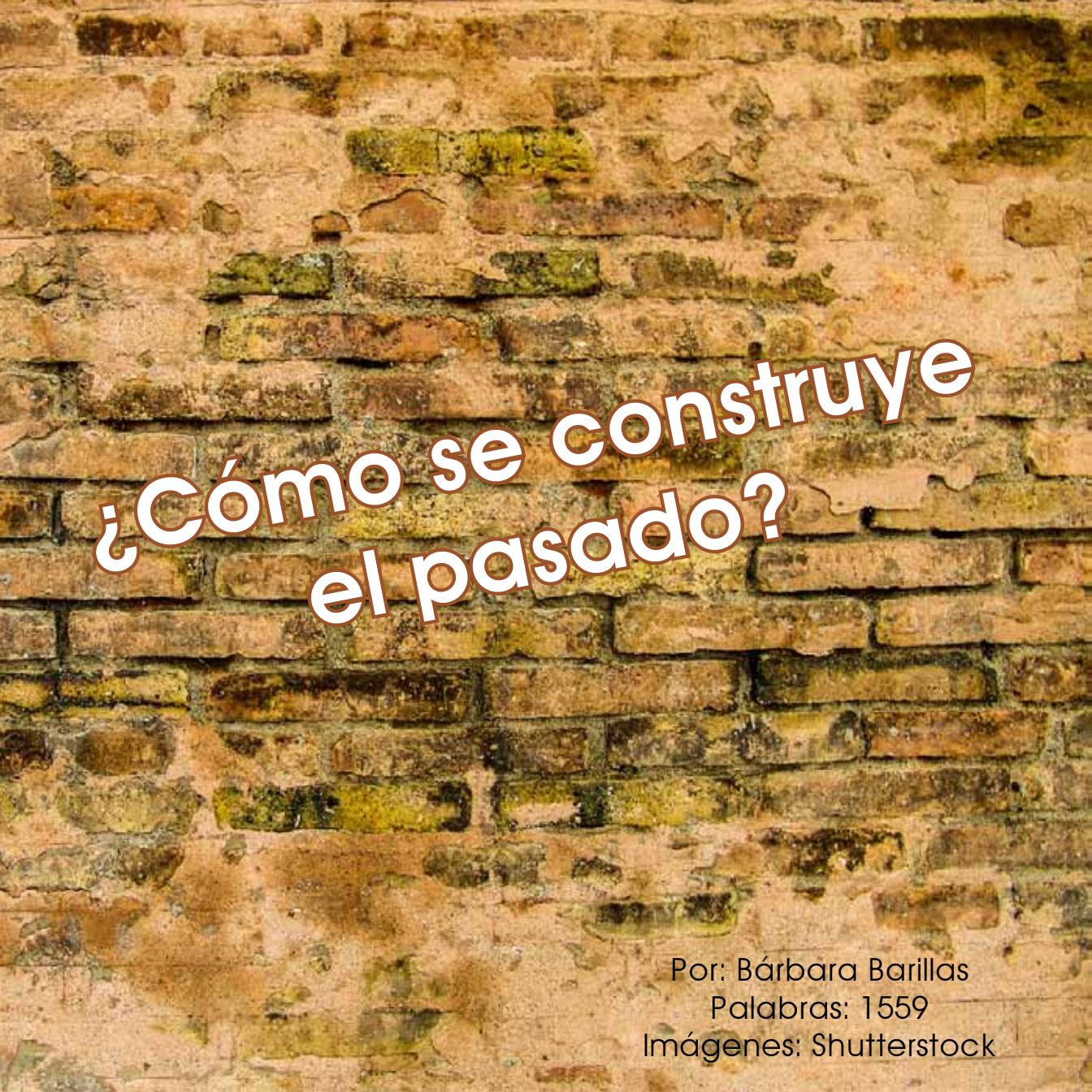
Que está escrito a mano. Texto o libro escrito a mano, especialmente el que tiene algún valor histórico o literario. Texto escrito por un autor, a partir del cual se compone un libro original.

Lingüístico:

Perteneciente o relativo al lenguaje.

Glifos

Ornamento que consiste en trazos grabados en hueco o canales con que se interrumpe una superficie lisa.



¿Cómo se construye el pasado?

Por: Bárbara Barillas
Palabras: 1559
Imágenes: Shutterstock