



Piezas mágicas y otras historias

- Palabras: 876
- Fuente: <https://es.scribd.com/doc/51410539/cuentos-mayas>



Índice

Piezas antiguas de los mayas	Pág. 3
El respeto a los superiores	Pág. 4
La siembra del maíz	Pág. 5
Glosario	Pág. 6
Fuentes	Pág. 6



Piezas antiguas de los mayas

Se dice que a estas piezas hay que mantenerlas bien, y que se debe tomar muy en cuenta el día especial de dichos instrumentos; de no hacerlo así, pueden causar graves daños a su dueño, y como prueba del poder de dichas piezas se cuenta la siguiente historia:

En una oportunidad, un señor de San Marcos, que por motivos de trabajo visitaba quincenalmente la comunidad, le preguntó a don Pedro López, encargado del cuidado de las piezas, que sí estaban a la venta, él le respondió que sí estaban de venta, el señor de San Marcos le dijo, “está bien, me llevo una de las piezas, y si el señor que me ha encargado las piezas dice que le interesan, entonces al otro viaje me llevo el resto”. Don Pedro le autorizó que se llevara una pieza para muestra, días después a la institución para la que trabajaba dicho señor, dejó de operar en la comunidad y el trabajador que se llevó la pieza ya nunca apareció.

En la Semana Santa del año 2004, un visitante llegó a la casa donde se guardan las piezas, quien preguntó a don Pedro, si éstas estaban a la venta; él le relató la historia del hombre de San Marcos, que se había llevado una de las piezas y que no había vuelto a aparecer; y le respondió que el dueño sí las vendía.

Don Pedro invitó al hombre a ver las piezas y lo llevó al lugar donde éstas estaban, seguro de que faltaba una de ellas, pero cuando llegaron, la pieza que se había llevado el hombre de San Marcos estaba entre todas las demás, por lo que se cree que éstas tienen cierto poder.



El respeto a los superiores

Entre los k'iche's, se prioriza el respeto a los superiores, principalmente a los abuelos, papás, tíos y autoridades, así también el respeto a la Madre Tierra, al agua, a la luna, al sol, al aire, a los animales, a las plantas y sobre todo al Creador y Formador, quien es Dios. Este respeto se manifiesta cuando una persona de menor edad debe dejar libre el camino para que pueda pasar el anciano, se quita el sombrero, inclinándose ante el superior, para saludarlo con mucha reverencia. No debe reír después del encuentro, porque puede pensar mal la persona mayor; hoy en día se están perdiendo estas costumbres, pues los jóvenes tienen otras ideas. Al anciano ya no se le respeta, en vez de dejar libre el camino al superior, él es quien debe dejar libre el camino para el joven. Ya no se recuerda a los ancestros, ya no se respetan los lugares sagrados, ya no se hacen las costumbres a la Madre Tierra y al Dios Creador y Formador. Se cree que como producto de la pérdida de estos valores y la desobediencia, surge el desorden en los pueblos. En nuestros pueblos, la Madre Tierra ya no protege a sus hijos, y ya no produce. Se cree que esto es por el mismo descuido hacia ella.



La siembra del maíz

Para la siembra del maíz, lo primero que se hace es la oración. Desde muy temprano se encienden candelas entre la semilla; pero cuando comienza la siembra, las candelas encendidas se pasan al altar y permanecen encendidas durante todo el día, mientras se está sembrando. Para la siembra del maíz, se invita a los vecinos y familiares, así como a las mujeres para preparar la comida. Hay diferentes costumbres entre los k'iche's, y una de ellas es hacer suficiente comida para todos los trabajadores y repartir guaro a los familiares y vecinos después del trabajo. En fin, la siembra de maíz es una verdadera fiesta, porque así como se da, así se recibe. En tiempos antiguos, nuestros antepasados ponían marimba. Hay algunas recomendaciones para que la siembra del maíz produzca bastante: el día de la siembra del maíz, se considera un día sagrado, por lo que no debe haber enojos o regaños durante ese día; la semilla debe cuidarse, no debe dejarse que los animales tengan contacto con ella, ni que se la coman; no se les debe dar a tomar café a los trabajadores, porque en el proceso de formación, en la mayoría de los casos, la mazorca puede sufrir deformaciones. Si no se respetan estas recomendaciones, el maíz ya no se da y la tierra ya no produce.



Glosario

Altar. En algunas religiones, piedra, construcción elevada o montículo donde se celebran ritos religiosos como sacrificios, ofrendas, etc.

Antepasado. Dicho de un período de tiempo inmediatamente anterior al último transcurrido.

Creador. Que crea, establece o funda algo. Poeta, artista, ingeniero creador. Facultades creadoras. Mente creadora. En la religión, hacedor de todas las cosas, atributo que se da solo a Dios.

Costumbre. Manera habitual de actuar o comportarse. Práctica tradicional de una colectividad o de un lugar.

Superior: Persona que tiene a otras a su cargo o bajo su dirección. Persona que manda, gobierna o dirige una congregación o comunidad, principalmente religiosa.

Fuentes

- <https://es.scribd.com/doc/51410539/cuentos-mayas>
- Imágen: www.shutterstock.com
- Glosario: www.rae.es