



Después del colapso, ¿qué pasó?

Autora: Lic. Sonia Medrano
Revisado: Jorge Toledo
Palabras: 1,771

Índice

Después del colapso ¿qué pasó? **03**

Yucatán, México **04**

Guatemala **13**

Altiplano **18**

Glosario / Fuente **20**



Después del colapso, ¿qué pasó?

El área maya estaba en contacto con los grupos del centro de México y la costa del golfo de Veracruz desde el período clásico. La influencia de los toltecas y luego de los aztecas en el centro de México se sintió en la vida de los mayas. En Yucatán se desarrolló una importante ciudad maya. Chichén Itzá. Esta ha sido identificada como una Tula o Tollan (recuerdas que en las lecturas anteriores mencionaban a Tula como la capital del estado Tolteca) para el principio del período Postclásico. En Guatemala, los habitantes del Altiplano y de la Costa Sur de Guatemala inician cambios que transformarán sus sociedades.

Recuerdas que en las lecturas anteriores mencionaban a Tula como la capital del estado Tolteca

Yucatán, México

El postclásico es conocido por relatos indígenas escritos durante la colonia, y por las investigaciones arqueológicas. A veces la información puede ser contradictoria. Hay que tomar en cuenta que los textos o crónicas indígenas son el punto de vista de un grupo de personas que fueron escritos con un fin especial, por ejemplo: para justificar una petición, dejar una herencia o reclamar derechos.

Las investigaciones arqueológicas, por su lado recuperan materiales dejados por los antiguos po-



bladores, éstos pueden incluir: edificios, cerámica, pinturas, entierros, y todo lo que fue usado en el pasado. Imagina que podría decir un arqueólogo del futuro sobre ti, si encontrara tu mochila si encontraran tu agenda. Cada fuente presenta información que tiene que ser analizada y comparada para reconstruir lo que sucedió y formó parte de la historia.

Este es el caso de la ciudad maya de Chichén Itzá, ubicada al norte de la península de Yucatán. Un relato de origen tolteca cuenta que Quetzalcóatl viajó desde Tula Hidalgo hacia el oriente. Por el parecido entre los edificios de Tula Hidalgo y los de Chichén Itzá se identificó a esta ciudad como el destino de Quetzalcóatl, sugiriendo que la ciudad fue fundada por los Itzá, un grupo maya procedente del suroeste de la península de Yucatán.

Los Itzá eran comerciantes y guerreros que se ubicaron en un lugar estratégico para controlar el intercambio de productos y las rutas de comercio.

Construyeron Chichén Itzá, una ciudad maya con rasgos similares a Tula. Este parecido no se debe a que Quetzalcóatl y los toltecas la fundaron sino a contactos entre las sociedades de este tiempo.

Chichén Itzá fue construida en las cercanías de dos cenotes, uno fue usado como fuente de agua para la población y en el otro fue un lugar sagrado donde se hacía ofrendas rituales. Esta gran ciudad ha



sido identificada como una de las Tollan o Tulas mencionadas en las crónicas indígenas.

Conocemos las actividades realizadas por los habitantes de esta ciudad porque fueron presentadas en monumentos esculpidos y murales en espacios públicos y edificios, donde todos podían verlas. Se



Cenote: Formación natural que es creada cuando el techo de una cueva o río subterráneo se desploma y deja una abertura que permite ver el agua desde la superficie. Se deriva de una palabra maya que significa pozo o abismo.

destacan representaciones del juego de pelota con muchos detalles, escenas de guerras donde se ve a los guerreros vestidos con elaborados uniformes, capturando prisioneros y dando muerte a sus enemigos. También se ilustran comerciantes, sacerdotes, casas y a personas realizando actividades cotidianas.

Estas representaciones tan variadas son un cambio respecto a períodos anteriores, cuando solo se hacían monumentos con representaciones de los gobernantes y textos. La sociedad cambió y la población adquirió más importancias dentro de la vida de la ciudad.



El gobierno de la ciudad fue dirigido por un grupo de nobles, se les menciona como hermanos pero es probable que fueran parientes cercanos. En la colonia se conocía esta forma de gobierno como multepal (mul significa juntos y tepal gobernar). El gobierno compartido fue exitoso por varias razones: la captura de un gobernante por el enemigo ya no creaba un vacío de poder; las decisiones eran tomadas en grupo por lo que era necesario compartir opiniones y permitió incluir a representantes de otras ciudades que formaban parte del reino. Es muy probable que las reuniones de los miembros del gobierno se realizaran en el llamado Templo de los Guerreros y el grupo de las Mil Columnas, que se caracteriza por cientos de columnas que sostienen techos planos de madera.

La ciudad contaba con grandes edificios como El Caracol, un edificio circular y el Castillo, una pirámide que tiene un templo de techo plano en la parte más alta y graderíos en cada costado. Los



graderíos están limitados a cada lado por una franja plana que forma el cuerpo de una serpiente, las cabezas esculpidas en piedra están al nivel del suelo. Durante los equinoccios (¿recuerdas que es un equinoccio? Por si no lo recuerdas, un equinoccio es la época del año en que el sol se halla sobre el ecuador y por eso los días son iguales a las noches en toda la tierra) la sombra proyectada por las la escalinata en las gradas da la impresión que la serpiente se va moviendo a través de ella.

La cancha del juego de pelota es la más grande de toda Mesoamérica, tiene 166 metros de largo por 68 metros de ancho. Las paredes son planas y tiene en el centro dos marcadores en forma de círculo.

Por 200 años Chichén Itzá creció y se convirtió en el centro más importante de Yucatán. Competió con ciudades vecinas por el control del territorio hasta que el 1221 fue derrotada. Fue entonces cuando Mayapán se convirtió en la capital del norte de Yucatán.





Algunas crónicas coloniales relatan que parte de los habitantes de Chichén Itzá emigraron hacia el sur, a un lugar bajo los árboles, bajo las lianas, a esta nueva ciudad la llamaron Tah Itzá. Este lugar se ha identificado en la isla de flores en Petén, Guatemala. Hoy en día la antigua ciudad del post-clásico se encuentra destruida y enterrada bajo las casas y edificios actuales. Tah Itzá fue el último señorío maya conquistado por los españoles en 1697, después de varios intentos, 173 años después de la conquista del resto de Guatemala.

Guatemala

El postclásico en Guatemala se caracteriza por la importancia que adquiere el altiplano y la costa sur, donde existe la mayor concentración de población. Las ciudades del postclásico son nuevas, no se continuaron ocupando centros que habían sido construidos anteriormente.

Las nuevas ciudades se construyeron en lugares defendibles que permitían la observación y control del territorio. En las regiones montañosas del altiplano de Guatemala se escogieron mesetas rodeadas de profundos barrancos, en el Petén se ocuparon islas en los lagos Petén Itzá y Yaxha.



El final de período clásico y el principio del post-clásico, entre los 900 y 1225 es un período de muchos cambios en la costa sur de Guatemala. El fenómeno más importante ocurrió en el departamento de San Marcos.

En esta región, alrededor del poblado de Ocós, se produjo la cerámica Plomizo Tohil. Los estudios químicos del barro con que está fabricada comprobaron que el material sólo se encuentra en este lugar. Las vasijas Plomizo Tohil son muy atractivas por su color gris brillante y naranja, además tienen gran durabilidad y dureza. Estas características especiales la hicieron popular y se ha encontrado en sitios de los departamentos de Escuintla, Jutiapa, Retalhuleu y San Marcos; además también fue llevada a ciudades muy importantes de toda Mesoamérica e incluso hasta Panamá.

Las vasijas tenían una decoración muy elaborada con efigies (una efigie es la representación o ima-



gen de una cosa o persona) de animales y dioses relacionados con la cultura tolteca.

Un sitio importante ubicado en la parte montañosa de San Marcos es Tajumulco, fue ocupado durante este período y allí se han encontrado tumbas con ofrendas muy ricas que tienen objetos de metal, un



material que se comienza a usar en el postclásico. Es probable que este sitio haya formado parte de la red de comercio e intercambio de las vasijas Plomizo Tohil.

En Escuintla, alrededor de la ciudad de Santa Lucía Cotzumalguapa se desarrolló un centro muy importante. A esta cultura se le ha denominado Cotzumalguapa, no son mayas. Su característica más llamativa es el uso de la escultura.

Tallaron muchos monumentos grandes con escenas que representaban a gobernantes, jugadores de pelota, dioses, animales, números, nombres y batallas. Las fachadas de los edificios fueron cubiertas con piedras de río y se construyeron grandes calzadas y puentes para continuar los diferentes sectores de su ciudad.

Es probable que la cultura de Cotzumalguapa represente la llegada de los primeros grupos pipiles.

Los pipiles son hablantes de nahuatl, el idioma usado por los toltecas. Se sabe que en Guatemala y El Salvador hubo comunidades que hablaban este idioma en los tiempos de la conquista española.

Lo que no se sabe con certeza es el momento en que estos grupos llegaron a la región.

Otro grupo que habitó la Costa Sur fueron los Xinca. Se sabe que Pedro de Alvarado enfrentó a los xincas en los alrededores del Río Michatoya. Los sitios xincas conocidos se encuentran en la costa del departamento de Santa Rosa y son Atiquipaque,

Tacuilula, Taxisco. En Nancita y Pasaco los xincas enfrentaron a los españoles durante la conquista y lograron despojarlos. Actualmente el idioma xinca es hablado por pocas personas pero la identidad de este pueblo permanece y está siendo cultivada.

Altiplano

Conocemos muchos detalles sobre el Postclásico del Altiplano gracias a documentos indígenas escritos al inicio de la colonia.

Esta región no sufrió reducción de su población al final del Clásico, su crecimiento fue constante. Después de 1,200 d.C. el altiplano de Guatemala experimentó cambios dramáticos ocasionados por el surgimiento de un grupo conquistador encabezado por los K'iche, que se ubicó inicialmente en la sierra de Chuacús del departamento del El Quiché.

Las esculturas del Postclásico son diferentes a las del período clásico, ya no representan a los gobernantes sino son elementos decorativos de los edificios como los marcadores de la cancha del juego de pelota.

En la arquitectura también hay cambios, los edificios son de menor dimensión, se inicia la construcción de edificios largos con varias puertas abiertas

hacia la plaza y las pirámides eran menos altas. La cancha del juego de pelota es cerrada en forma de letra I mayúscula.

La conquista de territorios para controlar los recursos económicos y obtener tributo fue importante en este momento, el medio para lograrlo era la guerra. Los guerreros estaban organizados en linajes y tenían privilegios dentro de la sociedad. Se inició el uso del arco y la flecha que ofrecían ventajas sobre la lanza porque se podía atacar desde distancias más largas.



Glosario

Cenote. Depósito de agua manantial, que se halla en el Estado mexicano de Yucatán y otras partes de América, generalmente a alguna profundidad.

Escalinata. Escalera amplia y generalmente artística, en el exterior o en el vestíbulo de un edificio.

Liana. Ciertas enredaderas o plantas trepadoras.

Linaje. Ascendencia o descendencia de cualquier familia.

Referencias

Fragmento del libro Historia de las Civilizaciones Antiguas de Mesoamérica
Unidad 5, capítulo 9.