



EL IMPERIO INCA

Autor: Jorge Toledo
Palabras: 1,455

Índice

Los Incas	3
Arquitectura Inca	5
La religión, agricultura y comercio	8
Glosario	10
Referencias	10

Los Incas



Los Incas fueron los dirigentes del imperio americano más grande. Vivieron mayormente en lo que hoy conocemos como el Perú desde el año 1100 hasta el año 1532. Cerca del siglo XIV el imperio comenzó a extenderse de su región inicial en la región del Cuzco hasta la región sur de las montañas Andinas de América del Sur, abarcando lo que actualmente es Perú, partes de Chile, Argentina, Ecuador, Colombia y Bolivia. Esta terminó brutalmente con la invasión española dirigida por Francisco Pizarro, en 1532.

Los Incas llamaban a su territorio Tawantinsuyu, lo que en lengua quechua significa Las Cuatro Partes. Un territorio de diversos terrenos y climas muy marcados, que comprendía una larga banda desértica en la costa, entrecortada por ricos valles irrigados; las altas cumbres y los profundos valles fértiles de los Andes; y las cumbres montañosas de la selva tropical al Este.

La palabra Inca designa al propio dirigente, así como al pueblo del valle de Cuzco, la capital del imperio. A veces es usado para designar a todos los pueblos incluidos en el

Tawantinsuyu, pero esto no es correcto. La mayoría de las decenas de reinos pequeños mantenían su identidad, aun cuando estaban ligados política y económicamente a los Incas.

Cuando los Incas se rindieron a los españoles, la población total del imperio era de unos 12 millones de habitantes aproximadamente. El idioma que hablaban era el quechua.

A pesar de toda su grandeza el Imperio Inca duró pocos años en comparación con otras grandes civilizaciones americanas, su apogeo apenas duró 100 años, a causa como hemos visto de la llegada de los conquistadores. Antes de ese período tan corto de apogeo, los Incas gobernaban solo el Valle del Cuzco, fue hasta el año 1430 cuando empezaron a conquistar nuevos territorios y expandieron su imperio.

El imperio conquistó e incorporó la mayoría de las culturas en el área que se extendía desde el sur de Colombia hasta el centro de Chile, los Incas pusieron su modo de vida sobre los pueblos que iban conquistando y cuando llegaron los españoles habían ya dominado la mayoría del área de los Andes.

Los Incas desarrollaron una economía basada en una intensiva construcción de hileras de terrazas en las montañas, en las que lograron un gran desarrollo, como una maestría en el arte hidráulico y de irrigación de las aguas. Su civilización se congregó tanto en centros urbanos como en redes de caminos, lo que hoy en día se pueden denominar carreteras.

Tuvieron una administración eficiente, y lograron la maestría en artes como en el refinamiento de metales trabajados, arquitectura eficaz y sobria, una artesanía singular en las telas y su posterior acabado, una extraordinaria mano de obra en la alfarería, y en fin en otras diversas artes.

Como dato interesante de mencionar los Incas contaban con cierto tipo de organización policial, sus miembros se llamaban Tucuyricu, que significa “el que todo lo ve”.

Los Tucuyricu velaban por el orden y el cumplimiento de las leyes del soberano, estaban apoyados por los michues, que actuaban como consejeros, inspectores y pesquisidores.

Principales Ciudades Incas

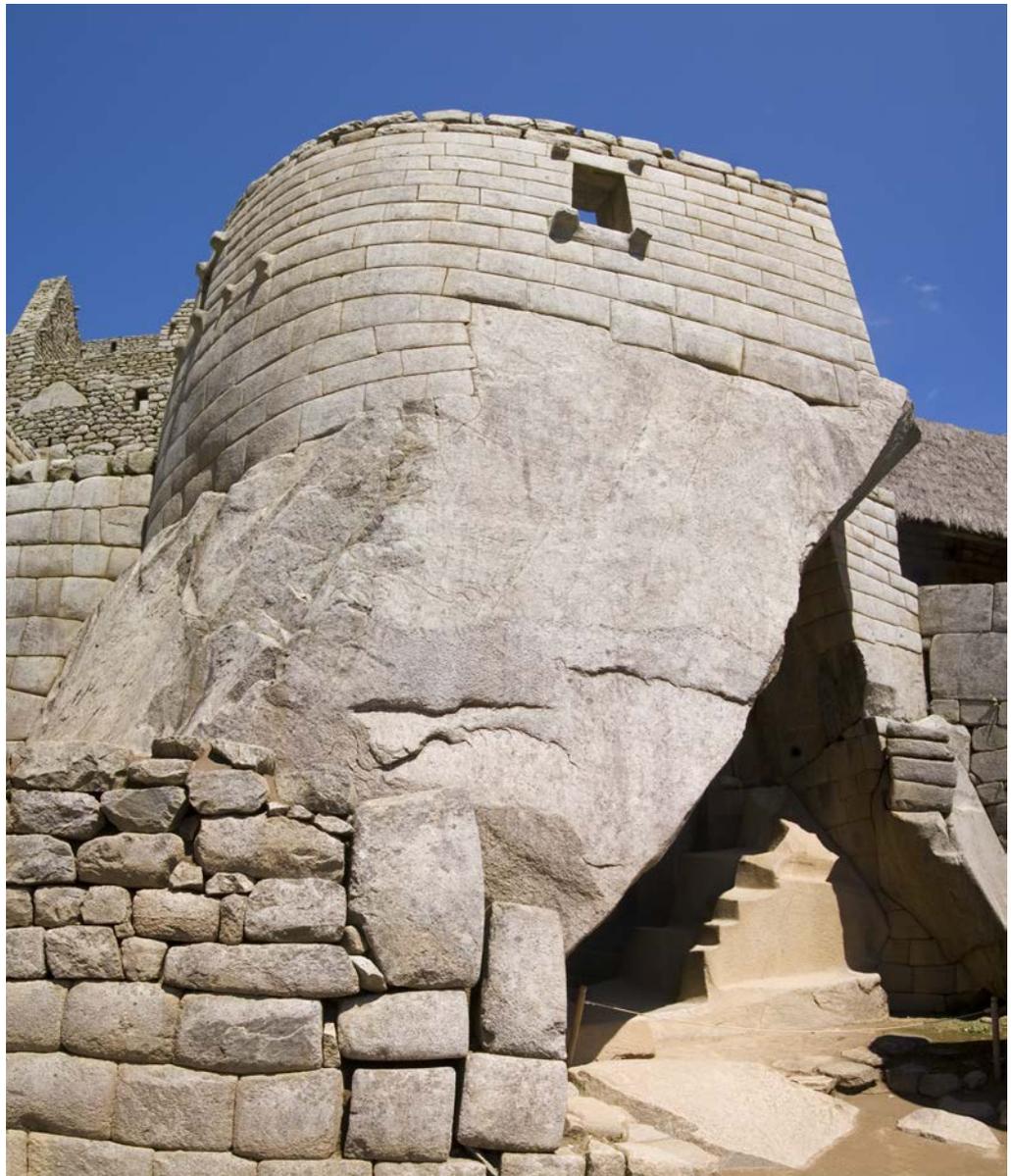


Entre las principales ciudades del imperio Inca podemos mencionar las siguientes:

- Cusco, fue la capital del imperio, la principal ciudad desde donde se controlaba todo el imperio.
- Tambo Colorado, esta ciudad se ubicó en la costa, lo que actualmente es la ciudad de Lima, capital de Perú.
- Ollantaytambo, era una ciudad templo-fortaleza construida como una ciudad albergue, que ofrecía alimentación y comodidades para los viajeros, sirvió para controlar el tráfico hacia el este y para protección del Cusco.

- Vilcashuamán, fue un centro administrativo y religioso importante, era donde se hacían la mayoría de sacrificios.
- Machu Picchu, famosa ciudad construida a más de 5000 metros de altura sobre el nivel del mar, se usó como ciudad de residencia real y de retiro espiritual. Actualmente es uno de los mayores atractivos turísticos del mundo.

Arquitectura Inca

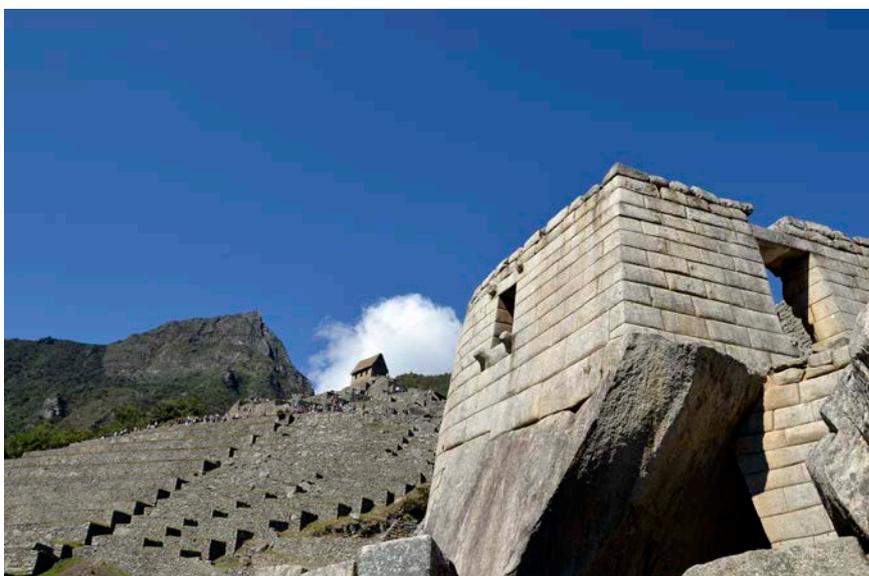


Los Incas eran expertos canteros que construyeron edificios y muros que asombran por su belleza, tamaño, precisión y durabilidad. En las construcciones más simples la piedra era colocada sin tallar, no así en las más complejas e importantes.

La unidad básica de la arquitectura Inca era un recinto de planta rectangular, construido con roca o adobe, con elegantes mamposterías; varios de estos recintos dispuestos alrededor de un patio y cercados por un muro, definen la unidad arquitectónica Inca mínima: la cancha o cancha. Los asentamientos Inca se caracterizaron además por su plan ortogonal.

Los Incas supieron ser maestros, hermanaron la belleza con la utilidad, haciendo más que construcciones funcionales para ofrecernos otra que por la labor de sus piedras muestran excepcional originalidad. La unión de las piedras en los muros es tan sólida y perfecta que no permite insertar ni una aguja entre sus uniones. La piedra de los doce ángulos puede ser el símbolo de esta arquitectura tan exacta.

Para la construcción de grandes monumentos tales como la gran fortaleza de Sacsayhuamán cerca de Cuzco, unos bloques masivos poligonales fueron ensamblados entre sí con una extraordinaria precisión. En las regiones montañosas, como la espectacular ciudadela andina ubicada en el Machu Picchu, la arquitectura Inca refleja a menudo algunas adaptaciones ingeniosas de relieve natural.



La religión

La religión del estado estaba basada en la adoración del Sol. Los emperadores Incas eran considerados como descendientes del dios sol y eran adorados como divinidades. El oro, símbolo del dios sol, era muy explotado para el uso de los dirigentes y miembros de la elite como objeto decorativo.

El culto al dios creador, el sol, suponía un concepto de lo abstracto y de lo intelectual, y estaba destinado solo a la nobleza.

La religión dominaba toda la estructura política, desde el Templo del Sol en el centro de Cuzco, se podían trazar líneas imaginarias en dirección de los lugares de culto de las diferentes clases sociales de la ciudad.

Las prácticas religiosas consistían en consultas de oráculos, sacrificios de ofrenda, transes religiosos y confesiones públicas. El ciclo anual de fiestas religiosas estaba regulado por el calendario Inca, extremadamente preciso, así como el año agrícola. Debido a este aspecto entre otros, la cultura Inca se parecía mucho a algunas culturas de Mesoamérica como los mayas y los aztecas.

Agricultura y comercio

La agricultura fue la actividad económica más importante del pueblo Inca, utilizaron como todas las culturas prehispánicas los conocimientos de sus antecesores con la finalidad de elevar la producción consiguiendo mejorar la alimentación de sus pobladores. Esto los ayudó de sobremanera principalmente en las ciudades con grandes concentraciones humanas.

Fueron expertos en cultivar en las laderas montañosas, construyeron los andenes o terrazas de cultivo sobre las inclinadas laderas de las montañas andinas, eran como escaleras gigantes, construidas sobre terraplanes con muros de contención de piedra, y así evitaban que las lluvias arrastraran la tierra y los cultivos al fondo de los valles. En estas terrazas agrícolas se podían obtener hasta tres cosechas anuales. Sus principales cultivos eran el maíz, la papa, las calabazas, el camote, el maní y la quinoa, esta última planta tiene 50% más proteína que el arroz, el trigo o el maíz.

La importancia de la agricultura llevó a los indígenas a buscar fertilizantes para sus cultivos, fueron en este campo un poco más avanzados que los mayas y otras culturas mesoamericanas. Uno de los abonos que utilizaban era que colocaban junto a los granos que enterraban pequeños peces como sardinas, esta actividad está representada en uno de los muros de un importante santuario Inca encontrado en Perú, otro abono consistía en usar el estiércol de las aves marinas que por millares anidan en las islas del litoral.

Junto con la agricultura, la ganadería fue una actividad económica y comercial muy importante para los Incas. Las poblaciones que habitaron el área andina lograron domesticar animales que usaban como ayuda para cultivar y transportar sus productos a través de las difíciles rutas montañosas. La llama fue uno de estos animales, el cual aún en la actualidad es usado como medio de transporte por los descendientes Incas y representa de cierta manera a la identidad y cultura Inca, otro animal importante era la alpaca, del que aprovechaban su carne.

Glosario

Abstracto. Se aplica al sustantivo que expresa una realidad que no se percibe por los sentidos.

Canteros. Persona que extrae piedra de las canteras o la labra para construcción.

Fertilizantes. Sustancia química u orgánica que sirve como abono. Insertar. Introducir una cosa en otra.

Irrigación. Riego de un terreno.

Mamposterías. Obra hecha con piedras desiguales ajustadas y unidas sin un orden establecido.

Oráculos. Respuestas que daban los dioses a las cuestiones que se les preguntaban.

Ortogonal. Que está en ángulo recto.

Pesquisidores. Persona que investiga algo.

Recinto. Espacio comprendido dentro de ciertos límites.

Referencias

http://www.bibliotecapleyades.net/arqueologia/esp_inca.htm

<http://www.perou.org/peru/incas.php?lg=es>

<http://agroinca.blogspot.com/2009/02/la-agricultura-inca.html>