



FUENTES

Primarias y Secundarias



Por Bárbara Barillas

Revisión: Jorge Toledo Schlesinger

Palabras: 1,361

ÍNDICE

La información o evidencia	3
Fuentes primarias	3
Fuentes secundarias	7
Glosario	11
Fuentes	12

LA INFORMACIÓN O EVIDENCIA

¿Qué tipo de información o evidencia utilizan los historiadores y arqueólogos?

¿Cuál es la materia prima histórica que analizan e interpretan los historiadores?

Estos especialistas trabajan con dos tipos de evidencias: fuentes primarias y fuentes secundarias.



<http://www.lauramassimino.com/wp-content/uploads/2011/08/juego-del-legajo.jpg>

Las fuentes primarias son artefactos, cualquier cosa elaborada por humanos o los documentos escritos legados por las personas que vivieron en el pasado. Las fuentes primarias son documentos originales del período o inscripciones hechas por las personas, que vivieron en la época que se estudia. Son anotaciones o registros del pasado que han perdurado.

Estas fuentes pueden ser desde un pequeño fragmento de cerámica hasta una copia escrita de pergamino antiguo o códice maya. Los

historiadores generalmente estudian documentos escritos mientras los arqueólogos trabajan con artefactos.



Te preguntarán, ¿cómo un pedacito de cerámica puede proveer tanta información? Para un experto el diseño de la vasija, el color de la arcilla, y la profundidad dónde se encontró el tiesto proveen información sobre la sociedad que produjo la vasija.

Las fuentes primarias pueden ser escritas (una carta, una inscripción o un registro), orales (una leyenda o recuerdo) ó físicas (un edificio o una vasija). Entre las fuentes primarias que utilizan los historiadores para reconstruir e interpretar el pasado encontramos:

Físicas:	Escritas:
Montículos funerarios	Registros de impuestos
Puntas de lanza	Recibos
Vasijas	Canciones
Monumentos (estelas)	Cartas
Inscripciones	Diarios y revistas
Tumbas	Pergaminos
Fichas	
Juguetes	Registros matrimoniales bautismales, de defunción
Estatuas	Memoriales
Joyería	Documentos gubernamentales
Manuscritos	Fotografías
Pinturas	Actas

Estos registros hacen posible la historia. Sin estas fuentes primarias no se podría reconstruir el pasado.

Estos materiales usualmente no llegan a manos de especialistas, se quedan en manos de gente que colecciona muchas veces sin tener un conocimiento real del valor histórico de los mismos y no reciben el cuidado que merecen, muchas veces son descuidados y se pierden para siempre. Sumado a esto, el clima y las guerras también pueden acelerar el deterioro de estos materiales.

Manuscrito



Tumba



Actas

Diarios

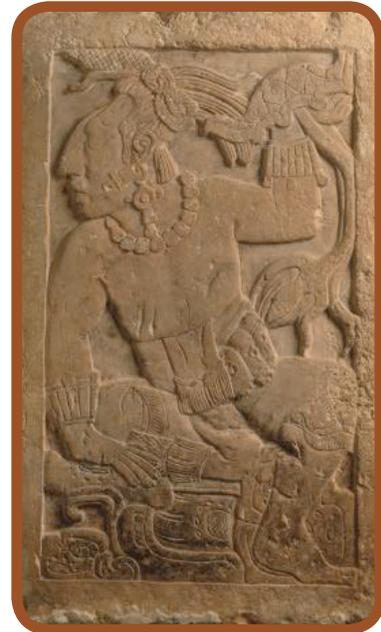
El valor de muchos de estos tesoros desafortunadamente también ha hecho que personas con intereses económicos elaboren copias falsas que únicamente logran confundir a los historiadores y público en general.



El proceso de descubrir y coleccionar la información del pasado es impredecible e incierto. A veces la búsqueda de claves

ocurre con rapidez a medida que se descubren nuevas fuentes. Pero otras veces el proceso puede demorarse años y hasta siglos hasta que se descubre un pedacito de evidencia que sirve como nexo y conecta pedazos de información aparentemente sin relación alguna creando un nuevo concepto. Este proceso de investigación histórica a menudo es como armar un rompecabezas.

Un ejemplo importante es la información que está esculpida en las estelas de los mayas. Los arqueólogos que se especializan en lingüística tardaron muchos años en descifrar los glifos. Entre los primeros glifos que se descifraron fueron los relacionados con el calendario maya. No fue sino hasta hace apenas veinte años cuando otros glifos fueron descifrados que finalmente se comprendió la escritura maya. Hoy en día los arqueólogos y los historiadores saben que las estelas realmente eran



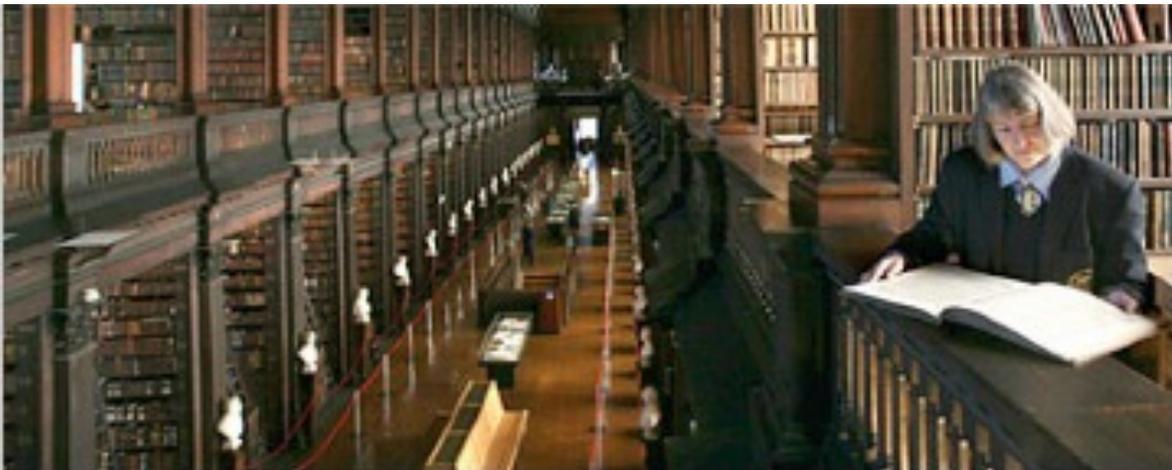
documentos históricos, que describen eventos importantes o conmemoran a un gobernante de una de las ciudades-estado mayas. Estas están esculpidas en piedra en vez de estar escritas sobre papel, pero en realidad son muy similares a los documentos gubernamentales.

Hoy los expertos en la civilización maya pueden recrear los eventos importantes y relatar las historias.



Las fuentes secundarias son escritos basados en las fuentes primarias. Son documentos indirectos porque están escritos por personas que estudian un período o una sociedad pero no pertenecieron a ella. Generalmente las fuentes secundarias son posteriores a los hechos.

Este libro de historia es una fuente secundaria. Otras fuentes secundarias son las biografías, los comentarios, los ensayos sobre eventos o movimientos pasados y las enciclopedias. Aunque las fuentes secundarias son importantes y ayudan a mantener el conocimiento del pasado accesible, nunca logran sustituir una fuente primaria.



Una historiadora jamás estaría satisfecha utilizando solo fuentes secundarias. Ella desearía examinar las fuentes primarias para llegar a sus propias conclusiones sobre la evidencia. Por esta razón podemos leer dos diferentes biografías de la misma persona y creer que están hablando de dos personas

distintas. Así mismo es importante preservar la evidencia que utilizaron los dos autores para que esta continúe siendo estudiada e interpretada.



Las fuentes son útiles solo cuando son confiables y válidas. Es por esto que los expertos invierten tanto tiempo y esfuerzo analizando la evidencia. Deben asegurarse de que la evidencia es realmente lo que aparenta. La tecnología

moderna ha facilitado un tanto este estudio. Ahora los expertos cuentan con la tecnología para fechar los artefactos o documentos para ver si son verídicos.



Por ejemplo, supongamos que alguien encuentra en los archivos españoles una carta supuestamente escrita por Don Pedro Alvarado. Esta carta no se puede aceptar como evidencia real hasta que no sea examinada detenidamente. Los historiadores analizarán el papel y la tinta para ver si están compuestos por los materiales que se utilizaban en la época de Alvarado. Si encuentran que la tinta está hecha con pigmento, que no se utilizaban

hasta el siglo XVIII entonces sabrán inmediatamente que la carta no fue escrita por Alvarado y posiblemente es una falsificación. Luego, se analizará el contenido y el lenguaje utilizado. ¿Está la carta escrita en español del siglo XVI o contiene palabras y formas gramaticales que se utilizaron hasta más tarde?

El historiador debe de continuar su análisis hasta estar seguro de si la carta es original o es un fraude.

También se deben analizar cuidadosamente los testimonios de personas que presenciaron los eventos y sus cartas, diarios y artículos de periódicos. Las personas que relatan un acontecimiento generalmente no explican cuan involucradas estuvieron ni especifican si escribieron solo parte del acontecimiento o no, o si presenciaron el evento en persona o recibieron la información de alguien más. Probablemente tampoco mencionan si su punto de vista es imparcial o si se dejaron influir por algún prejuicio personal. Es deber del historiador examinar los testimonios cuidadosamente y decidir si son válidos y confiables.

Glosario

Acontecimiento. Hecho o suceso que ocurre, especialmente si es de cierta importancia. Evento

Arqueólogo. Persona que estudia el pasado del ser humano por medio de restos materiales.

Biografías. Relato de la vida de una persona.

Confiable. Dicho de una persona o de una cosa en la que se puede depositar algo de valor.

Códice Maya. Libros escritos antes de la conquista en cuya escritura se emplean caracteres jeroglíficos.

Evidencia. Prueba determinante en un proceso.

Imparcial. Que juzga o procede con imparcialidad, es decir no está ni a favor ni en contra.

Fuentes primarias. Una fuente primaria es aquella que provee un testimonio o evidencia directa sobre el tema de investigación.

Fuentes secundarias. Las fuentes secundarias están a un paso removidas o distanciadas de las fuentes primarias. Algunos tipos de fuentes secundarias son: libros de texto artículos de revista crítica literaria y comentarios enciclopedias, bibliografía.

Glifos. Ornamento que consiste en trazos grabados en hueco o canales con que se interrumpe una superficie lisa.

Lingüístico. Perteneiente o relativo al lenguaje.

Manuscritos. Que está escrito a mano. Texto o libro escrito a mano, especialmente el que tiene algún valor histórico o literario. Texto escrito por un autor, a partir del cual se compone un libro original.

Memoriales. Libro o cuaderno en el que se apunta una cosa con un fin determinado. Acto público en memoria y honor de una persona: Publicación oficial de algunas sociedades.

Pergamino. Material de la antigüedad hecho a partir de piel de animales o de plantas para escribir sobre él.

Prejuicio. Juicio u opinión preconcebida que muestra rechazo hacia un individuo, un grupo o una actitud social, los prejuicios pueden llevar a una sociedad al racismo y la intolerancia.

Testimonios. Declaración que hace una persona para demostrar o asegurar un hecho. Prueba que sirve para confirmar la verdad o la existencia de una cosa. Documento legalizado en el que se da fe de algo, se resume un documento, etc.

Válido. Firme, sustentable y que vale legalmente, aceptable.

Fuentes

- <http://bibliotecavirtualut.suagm.edu/Instruccion/fuentes.htm>
- Diccionario de la Real Academia Española.
- <http://www.wordreference.com/definicion/>
- www.shutterstock.com
- www.freepick.com