

INTRODUCCIÓN AL TURISMO

CONOZCO Y APRENDO

Lectura 6

Antigua Guatemala-Historia



La ciudad de **Antigua Guatemala** fue la tercera capital que los españoles establecieron luego de una catastrófica inundación que sufrió la segunda capital llamada **Valle de Almolonga** un 11 de septiembre de 1541.

Esta tercera capital fue asentada en 1543, y nombrada **Ciudad de Santiago de los Caballeros de Guatemala** en 1566.

Los terremotos de 1773 la destruyeron casi en su totalidad, a pesar de haber sido una ciudad proscrita y abandonada para crear una nueva capital, paulatinamente sus pobladores volvieron a darle vida a la ciudad que hoy es uno de los mayores atractivos turísticos de **Guatemala**. Su arquitectura colonial aún conserva sus características, como si el tiempo se hubiera detenido.



Fotografía: Arnold Genthe

La Antigua Guatemala en la Historia

Después de los descubrimientos de Cristóbal Colón, la **Corona Española** se interesó en las riquezas que poseía el territorio **mesoamericano**, estas tierras sin explorar motivaron a los españoles a una aventura, con el fin de conquistar y asentarse en este nuevo mundo. A 20 años de la llegada de **Colón**, embarcaciones españolas habían anclado en varios lugares de **América**, entre ellos, **Guatemala** y **México**.

Hernán Cortés, en compañía de un gran grupo de españoles entró a tierras mexicanas; lugar de donde envió a uno de sus capitanes –**Pedro de Alvarado**– para explorar y conquistar el territorio que se encontraba más hacia el Sur. El conquistador llegó a las tierras mayas con un ejército de españoles y aliados guerreros de México, siendo el Señorío K'iché, el primero, a quienes invadieron y conquistaron.

Pedro de Alvarado, pensó en fundar una ciudad, como un centro de gobierno de los territorios conquistados y dominados por la Corona Española. **Ixmiché**, era la ciudad del Señorío Kaqchikel, y en 1524, esta ciudad fue elegida para asentar la capital, llamándola “**La Villa de Santiago de Guatemala**”.

Los mayas de esta ciudad se levantaron en armas por no estar de acuerdo por los tributos que los españoles les pedían, obligando a los conquistadores a buscar un nuevo lugar para la ciudad.

El 22 de noviembre de 1527, **Jorge de Alvarado** asentó la nueva ciudad en el **Valle de Almolonga**, a los pies del **Volcán de Agua**, nombrándola, “**Santiago de Guatemala**”. Poco tiempo después, debido a una inundación provocada por un deslave de las faldas del **Volcán de Agua**, la ciudad quedó en ruinas; las autoridades decidieron trasladar la ciudad a un lugar más seguro, el **Valle de Panchoy**.

En 1543, la ciudad fue asentada por tercera vez con el nombre de “**Santiago de los Caballeros de Guatemala**”, convirtiéndose en una importante ciudad en aquella **época colonial**, centro económico, político, religioso y educativo; enmarcando el período hispánico con una Capitanía General, abarcando territorio desde Chiapas México, hasta Costa Rica.

En 1773, los terremotos de Santa Marta destruyeron la ciudad, obligando a buscar otro lugar para su traslado, siendo El Valle de la Virgen, de La Ermita o Las Vacas, el lugar del nuevo asentamiento. En 1776, la ciudad recibió el nombre de “**La Nueva Guatemala de la Asunción**”; lugar donde se encuentra en la actualidad.

Antigua Guatemala, Ciudad Patrimonio Cultural de la Humanidad

La ciudad de **La Antigua Guatemala** resguarda elementos históricos, resalta su belleza arquitectónica y cultural, atributos que un 26 de octubre de 1979 merecieron el reconocimiento de la **UNESCO**, organismo que dentro de sus atribuciones, busca salvar y mantener el patrimonio, estimulando la creación y la conservación de entidades culturales.



Fotografía: Juan José de Jesús Yas

Criterios de Nombramiento por la UNESCO

Para ser incluido en la lista de Patrimonios de la Humanidad, un sitio debe tener un sobresaliente valor universal y debe satisfacer al menos uno de 10 criterios de la selección, **La Antigua Guatemala** reunió 3 de ellos:

II. Testimoniar un importante intercambio de valores humanos a lo largo de un período de tiempo o dentro de un área cultural del mundo, en el desarrollo de la arquitectura o tecnología, artes monumentales, urbanismo o diseño paisajista.

III. Aportar un testimonio único o al menos excepcional de una tradición cultural o de una civilización existente o ya desaparecida.

IV: Ofrecer un ejemplo eminente de un tipo de edificio, conjunto arquitectónico o tecnológico o paisaje, que ilustre una etapa significativa de la historia humana.



Fotografía: Luis Toribio

En la actualidad, la ciudad resguarda vestigios de su época colonial en cada una de sus calles. Su arquitectura se enmarca con la belleza natural de los 3 volcanes que la rodean; su cultura, gastronomía, clima y la calidez de su gente la complementan, siendo una de las ciudades más visitadas de Centroamérica.

Bibliografía

Laantiguaguatemala.org, (2022) *Historia*. Recuperado de
<https://laantiguaguatemala.org/historia/>