

## Hoja de trabajo 12

1) Lee el siguiente poema y a continuación responde a las preguntas que se formulan:

Dejé por ti mis bosques, mi perdida  
Arboleda, mis perros desvelados,  
Mis capitales años desterrados  
Hasta casi el invierno de mi vida.

Dejé un temblor, dejé una sacudida,  
Un resplandor de fuegos no apagados,  
Dejé mi sombra en los desesperados  
Ojos sangrantes de la despedida.

Dejé palomas tristes junto a un río,  
Caballos sobre el sol de las arenas,  
Dejé de oler la mar, dejé de verte.

Dejé por ti todo lo que era mío,  
Dame tú, Roma, a cambio de mis penas,  
Tanto como dejé para tenerte.

*Rafael Alberti*

✎ Fíjate. Todos el prime verso de cada una de las estrofas comienza por la misma palabra. ¿Cómo se llama ese recurso de repetición?

✎ ¿Encuentras algún paralelismo? Subráyalos. Recuerda:

**Paralelismo:** repetición de la misma estructura sintáctica en diferentes versos.

✎ Mide la primera estrofa del poema.

✎ ¿Cómo riman los versos del poema?

✎ ¿Cómo interpretas tú el poema? ¿Quién crees que habla y a quién se dirige?  
¿Cómo se siente la persona que habla?

✎ Explica por qué el poema que acabas de leer pertenece al género lírico.

✎ Lee otra vez el poema y completa con palabras del texto:

Sustantivos →

Verbos →

Adjetivos →

Adverbios →

Preposiciones →

Determinantes →

✎ Indica qué tipo de sintagmas son los siguientes. Si es necesario, señala su núcleo.

Palomas tristes →

Por ti →

Sobre el sol de las arenas →

El invierno de mi vida →

Mi perdida arboleda →

Dame tú →

De mis penas →

✎ En tu libro de texto, en la página 113 se explica lo que es un **encabalgamiento**. Se trata de un fenómeno que sucede en la poesía. Fíjate: a final de cada verso hay siempre una pausa. Pero muchas veces la oración que comienza en un verso, continúa en el siguiente. Es como si se prolongara en dos versos diferentes. Por ejemplo:

Llevabas tu verde  
vestido de verano.  
Yo te miré imaginando  
tu sonrisa en tus labios.

Localiza ahora encabalgamientos en el poema de Rafael Alberti. Indícalos con una flecha que una los dos versos encabalgados.

✎ Escribe las palabras correspondientes a cada definición. Todas contienen “g” o “j”:

☞ Movimiento de la cara que puede expresar estado de ánimo →

☞ Llevar y alimentar la madre en su seno al feto hasta el parto →

☞ Tirar algo con violencia →

☞ Principio de algo →

✎ Vuelve a leer el poema. Estudia con calma aquellas palabras que creas que te van a originar problemas ortográficos. Ahora haremos un dictado