

Hoja de trabajo 9

1) Lee con mucha atención los fragmentos que vienen a continuación y di a qué **tipo de texto** pertenecen. Razona siempre tu respuesta.

TEXTO 1

Todos los días miro por la ventana antes de salir a la calle. Me interesa saber el tiempo que hace para ponerme la ropa adecuada. Sin embargo, aquel día, por culpa de las prisas no me detuve a hacerlo. Cuando puse un pie en el exterior una fuerte lluvia me sorprendió. Me puse como un auténtico pito con solo dar dos pasos. Así que decidí volver a subir a casa. Ya por las escaleras un mal presentimiento se apoderó de mí. Sentía que alguien me espiaba. Metí con cuidado la llave en la cerradura y nada más abrir la puerta mis sospechas se hicieron realidad.

TEXTO 2

Aquel era el piso que llevábamos buscando durante meses. Estaba orientado hacia el sur, así que le daba el sol durante toda la mañana. Además, sus amplios ventanales permitían que el sol pasase sin dificultad a cualquier hora del día. Las paredes estaban pintadas de un amarillo muy claro y nuestra habitación estaba dividida en vestidor y zona de dormitorio. Era fantástico, justo del tamaño que necesitábamos.

TEXTO 3

La profesora nos **había advertido** de que durante aquella semana una niña nueva llegaría a la clase. Y así fue. Inés apareció entre nosotros con su cara blanca y sus ojos verdes. A todos nos sorprendió su forma de mirar y de sonreír **al mismo tiempo**. Aquel **rostro** desprendía amabilidad y sensibilidad. Aquel día **vestía** un abrigo rojo con zapatos del mismo color. Venía acompañada por su madre. Al principio Inés se **comportaba** de manera muy tímida. La profesora decidió sentarla a mi lado. A medida que pasaron los días, Inés **se convirtió** en mi mejor amiga, en la persona en la que más confiaba, en la hermana que no tenía. Inés permaneció en Ponferrada durante tres años. Fueron los tres años más fantásticos de mi **vida**. Pero todo **terminó** cuando su padre cambió de puesto de trabajo. Le habían ascendido, pero eso significaba su traslado a León. Hoy en día todavía nos seguimos viendo. Inés es profesora en un instituto de Zamora. Yo soy abogada. El destino nos volvió a **reunir** en

Salamanca, durante los años de universidad. Nuestra amistad **perdurará** para siempre.

- 2) Elige cinco sustantivos del TEXTO 1 e indica de qué tipo son.
 - 3) Selecciona ocho verbos del TEXTO 2 e indica su número, persona, tiempo y modo.
 - 4) ¿A qué género literario pertenecería el TEXTO 3?
 - 5) ¿Por qué el TEXTO 3 no pertenece al género dramático?
 - 6) Subraya los adjetivos que encuentres en el TEXTO 3. Señala y género y su número y di si son explicativos o especificativos.
 - 7) Busca un sinónimo para las palabras destacadas en negrita en el TEXTO 3.
- 8) ¿En qué grado están los adjetivos de las siguientes oraciones?
- Mis primos son los mejores del mundo →
 - Tu camisa es menos oscura que la mía →
 - Este perro es simpatiquísimo →
 - Mi piso es tan grande como el tuyo →
 - Tengo en casa una manta aún más grande que esta →
 - Tus botas son preciosas →
 - Tengo un canario amarillo →
- 9) Completa la siguiente tabla:

| Adjetivo | Grado comparativo Superioridad | Grado comparativo Inferioridad | Superlativo |
|-----------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Bueno | | | |
| Malo | | | |
| Bonito | | | |
| Grande | | | |
| Pequeño | | | |

- 9) Divide en sujeto y predicado las siguientes oraciones. Señala sus núcleos:
- En casa tenemos dos perros
 - No me gustan sus insultos

- En esta mesa los invitados están muy cómodos
- Los exámenes serán la próxima semana
- El lunes comienza la evaluación

10) Escribe la familia léxica de:

Almacenar →

Ropa →

Sonreír →

¿Qué tienen en común todas esas palabras?

11) Señala las raíces y los prefijos, sufijos y desinencias (en el caso de los verbos conjugados) en las siguientes palabras:

| | | | |
|-------------|-----------------|-------------|-----------|
| Librería | Establecimiento | Rodaje | Enmarcado |
| Solidaridad | O | Bondadoso | Salieron |
| Incapaz | Rosaleda | Ascendente | |
| | Consumimos | Escurridizo | |

9) Lee el siguiente poema y a continuación realiza los ejercicios que se plantean.

Cuando te **nombran**,
 me roban un poquito de tu nombre;
 parece mentira,
 que media docena de letras **digan** tanto.
 Mi locura **sería** deshacer las murallas con tu nombre,
 iría pintando todas las paredes,
 no **quedaría** un pozo
 sin que yo me **asomara**
 para decir tu nombre,
 ni montaña de piedra
 donde yo no gritara

a) ¿Son todos los versos de la misma medida? ¿Cómo se llama este tipo de poemas en los que los versos tienen medidas distintas y no hay una rima constante?

c) ¿En qué tiempo y modo están los verbos destacados en negrita?

d) ¿A qué clase de palabra pertenecen...?

- No →
- Pozo →
- De →
- Yo →
- Eco →
- Tus →
- Mi →
- Me →
- Parece →

enseñándole al eco

tus seis letras distintas.

10) Divide en sílabas las siguientes palabras, indica (cuando sea necesario) si tienen diptongo, triptongo o hiato, y coloca la tilde siempre que convenga.

| | | |
|----------|-----------|---------|
| Huerto | Anciano | Heroe |
| Media | Guion | Cohete |
| Casais | Estruendo | Confiar |
| Quedaria | Avisais | Confia |
| Piedra | Elegancia | Sonreir |
| Truhan | Leon | Aviador |

11) Completa las siguientes afirmaciones:

- Los versos endecasílabos son de arte _____.

- La rima consonante es aquella _____.

- Los versos de cinco sílabas se denominan _____.

- Un epíteto es un adjetivo _____.