

EL SEÑOR PRESIDENTE

Miguel Ángel Asturias

Lengua y Literatura

El Señor Presidente

Miguel Ángel Asturias

En *El Señor Presidente*, Miguel Ángel Asturias resalta claramente los efectos adversos del autoritarismo y la dictadura de una manera que señala su posición al respecto. Desde el comienzo de la novela hasta su clímax, la novela-escritura utiliza el tema de la dictadura para guiar la trama.

Al comienzo de la novela, Canales y Carvajal son acusados de haber cometido un asesinato por mandato del presidente. Incluso asegura que los mendigos que presenciaron el crimen sean torturados. Además, cuando Miguel convence a Canales de huir, también es por capricho del presidente. Durante la huida de Canales, es testigo del tipo de vida que vive la gente.

El sufrimiento del pueblo está implícito en el miedo en el que vive y en su estado de empobrecimiento debido a la opresión del gobierno. Con base en este punto de vista, se puede argumentar que Miguel Ángel efectivamente usa la novela como su forma de expresar desinterés y disgusto por la dictadura y la forma autoritaria de gobierno.