

CONCIERTO ESCOLAR



Un concierto es una actuación musical en que se ejecutan composiciones sueltas. El concierto forma parte de la realidad y su realización o asistencia como actividad formativa, permite la adecuación a la realidad, trabajar hacia un proyecto común, el trabajo en equipo, la asunción de roles, el disfrute y goce desde una vivencia.

La práctica musical colectiva entendida como práctica social supone la participación en proyectos comunes en los que cada uno aporta inteligencia, conocimiento técnico, sensibilidad, emoción y sentido estético, responsabilidad y espiritualidad para una producción compartida y cooperativa. La metodología de la creación colectiva tiene una ética de trabajo basada en la solidaridad, la colaboración y el respeto mutuo.

Tipos de concierto:

Concierto De Grupo

El concierto de grupo hace referencia a una única agrupación como protagonista, es decir, cuando el peso de realización de programa o repertorio recae en un mismo grupo de alumnos.

Un grupo-clase: un grupo seleccionado subirá al escenario, el resto formará parte del equipo de organización y puesta en marcha.

grupos-nivel: un grupo compuesto por alumnos de distintos grupos-clase pero que pertenecen al mismo nivel educativo. Los alumnos no integrantes podrán participar de la organización, gestión y realización del concierto o no.

Un grupo que combine diversos alumnos de múltiples niveles: creación de un grupo que responde a una selección de alumnos de diversos niveles educativos.

Concierto Multigrupo

Cuando en el concierto participarán en el desarrollo del programa, y por ello subirán al escenario distintos grupos de alumnos.

Es importante tener en cuenta los límites que integrarán el grupo, es decir, el número mínimo y el número máximo de componentes, no solo por el espacio en escenario sino para la gestión del ensayo. En el caso de diseñar un concierto en el que la organización, gestión y realización del mismo sea realizado en su totalidad por alumnado como aspecto de su formación, entonces se deberá tener en cuenta las personas necesarias que se precisarán en cada uno de los cargos.

Los elementos que se deben considerar a la hora de realizar un concierto escolar son:

- ✓ La ubicación del concierto en el tiempo: la ubicación correcta permitirá destacar el concierto y tener un mejor control de la gestión. Planificar el concierto dentro de la programación anual, colofón de un trimestre, del curso, el día o día anterior de la celebración o efeméride destacada en el centro o la localidad.
- ✓ Personal para el control y reparto de tareas, presupuesto, materiales necesarios, tiempo del concierto con el timing de las obras, contemplando entradas y salidas del escenario, cambios. Nada puede quedar en el aire.
- ✓ La estructura y contenido del repertorio debe estar estudiada y perfectamente diseñada, con un cuidado en la selección de las obras.
- ✓ Planificación de ensayos -cuándo se realizarán (durante y tiempo total de ensayo, reparto de sesiones por voces.
- ✓ Elección de dinámicas y elementos gestuales que se realizarán en la interpretación de las piezas seleccionadas.

Ensambls Musicales Escolares

Una agrupación, conjunto, ensamble, banda o grupo musical se refiere a dos o más personas que, a través de la voz o de instrumentos musicales, interpretan obras musicales pertenecientes a diferentes géneros y estilos.

La principal característica de un ensamble musical es en esencia, que lo integran personas que interpretan la música por medio de instrumentos, los cuales comparten e interactúan en la interpretación de piezas musicales ya sean populares o clásicas. Los ensambles pueden ser grandes o pequeños según la música que se va a interpretar.



El Ensamble Vocal

Es un grupo de música conformado únicamente por la voz de sus integrantes, usan una técnica llamada a capella, la cual consiste en crear música únicamente a través de la voz, generando los sonidos, ritmo, melodía y armonía necesarios para las canciones.

Por lo general tienen muchos integrantes porque tienen que hacer varios sonidos, pero aun así hay una voz principal, la cual canta la melodía principal, esta es llamada lead.

Ensamble Instrumental



Es una pequeña orquesta formada por instrumentos que tocan juntos y se dividen, a su vez, en diferentes familias de instrumentos.

Ensamble Mixto

Es aquella combinación ideal entre instrumentos de cuerda y viento con un sonido fino, sutil y elegante. El repertorio es reservado y cuidadosamente seleccionado para crear un ambiente alegre y a la vez romántico.



EDUFUTURO

724 palabras

Referencias

<https://portal.edu.gva.es/cefireelx/wp-content/uploads/sites/215/2020/03/El-concierto-escolar.pdf>

<https://www.movearteparatodos.com/la-creacion-colectiva/>

<https://rieoei.org/historico/deloslectores/3589Munos.pdf>

<https://www.clubensayos.com/M%C3%BAsica-y-Cine/Ensamble/2275181.html>

https://es.wikipedia.org/wiki/Agrupaci%C3%B3n_musical

<https://prezi.com/3njrn4-hvmj/el-ensamble-vocal/>

<http://tangara.uis.edu.co/biblioweb/tesis/2009/131335.pdf>

<http://tuyaexistes.blogspot.com/2012/02/que-es-un-ensamble-musical.html>

