FORMAS MAYORES

El teatro, el género teatral, agrupa obras que están escritas para ser representadas por unos actores. Pudiendo ser en verso o en prosa, se distinguen tres tipos de obras dramáticas: tragedia, drama y comedia.

Tragedia

Tiene sus orígenes en la Antigua Grecia. Inspirado en los ritos y representaciones sagradas que se hacían en Grecia y Asia Menor, alcanza su apogeo en la Atenas del siglo V a. C. Llega sin grandes modificaciones hasta el Romanticismo, época en la que se abre la discusión sobre los géneros literarios, mucho más de lo que lo hizo durante el Renacimiento.

En la Edad Media, cuando se sabía poco o nada del género, el término asume el significado de "obra de estilo trágico", y estilo trágico deviene en un sinónimo bastante genérico de poesía o estilo ilustre, como De vulgari eloquentia, de Dante Alighieri.

El argumento de la tragedia es la caída de un personaje importante. El motivo de la tragedia griega es el mismo que el de la épica, es decir el mito, pero desde el punto de vista de la comunicación.

La tragedia es una forma literaria, teatral o dramática del lenguaje solemne, cuyos personajes protagónicos son ilustres y se ven enfrentados de manera misteriosa, invencible e inevitable, a causa de un error fatal o condición de carácter contra un destino fatal o los dioses, generando un conflicto cuyo final es irremediablemente triste: la destrucción del héroe protagonista, quien muere o enloquece.

Tipos de Tragedia

Tragedia Clásica O Tragedia Pura

Es la tragedia que más se aproxima a la definición aristotélica, y que se caracteriza por una gran pureza estilística (lengua noble, sin mezcla de géneros, fin netamente trágico). Ejemplos: tragedia griega, tragedia romana (Séneca), tragedia francesa del siglo XVII, formas neoclásicas. [1]

Tragedia Mixta

Obra que conserva una atmósfera y un estilo trágicos, pero que integra algunos elementos cómicos o tragicómicos (variedad de medios sociales, de niveles de lenguaje, de intensidad del ductus trágico). Ejemplos: Shakespeare, el Sturm und Drang, Grabbe, Hugo, Musset, Giraudoux.

Tragedia De Venganza

Este género, inspirado en la tragedia de Séneca, contiene como motivo central la venganza del héroe que mata a su ofensor. Ejemplos: La Tragedia Española, de T. Kyd, Hamlet, El Cid.

Algunas Características de la Tragedia:

Uno de los ejes centrales de las tragedias es, el restablecimiento de un "orden", lo que se hace por medio de diversas experiencias dolorosas, que suceden dentro de la trama, como en el caso de la tragedia Edipo rey, en donde el orden familiar fue roto, de manera que el destino, cruelmente "reajusta el orden", mediante diversas calamidades e infortunios que procuran dejar al espectador una lección sobre la moralidad, el respeto a los dioses, o sobre la mente humana.

Infortunio: es característico de la tragedia que el personaje principal o los personajes principales, padezcan infortunios, ya sea en el amor, o en cualquier ámbito en el que se desenvuelva el personaje, como por ejemplo en los casos en que la trama trata sobre viajes por el mar, en donde el infortunio desemboca en el naufragio de la embarcación, o cuando un personaje sufre un accidente, que le causa algún daño permanente, y diversas desgracias que le suceden al protagonista o a sus seres queridos dentro de la trama.

Sobrenaturalidad: en las obras clásicas (Griegas y Romanas), la tragedia tiende a poseer tintes sobrenaturales, teniendo intervenciones frecuentes de los diversos dioses, así como de otros seres como espíritus, fantasmas, o animales fantásticos. Esto se conservó hasta cierto grado en las obras de tintes trágicos de tiempos posteriores, por lo que es común encontrar en obras trágicas actuales la intervención de un ser o ente sobrenatural, ya sea este un fantasma (como en el Hamlet de Shakespeare) u otra clase de ser.

Comedia

La comedia es el género dramático opuesto a la tragedia y, por lo tanto, relacionado casi siempre con historias con final feliz. La comedia es un género literario, teatral, televisivo y cinematográfico cuya trama busca hacer reír al público, ya sea mediante ironías, parodias, confusiones, equivocaciones o sarcasmos.

En este sentido, la comedia clásica del teatro griego se componía de canciones burlescas y sátiras políticas, conocidas también como poemas satíricos.

Como género literario, la comedia agrupa todas las obras que buscan la risa del público con situaciones cómicas y equivocaciones con consecuencias imposibles.

Características De La Comedia

Al igual que la tragedia, la comedia persigue provocar emoción en el espectador. Pero mientras que en la primera el autor contempla a sus personajes como fuerzas superiores gobernadas por el destino, en el espacio de la comedia "autor y personajes conviven, el primero como titiritero y los segundos como marionetas", que incluso pudiendo llegar a situaciones esperpénticas, se muestran como seres libres, dueños de su propio destino y por tanto, capaces de conducir el hilo de la trama hacia un desenlace feliz. Esa libertad esencial que impregna el género hace de la comedia el paraíso de la versatilidad, la sorpresa, la genialidad, los cambios de ritmo y el disparate.

La comedia se caracteriza por el uso del humor para transformar, exagerar y ridiculizar el drama para situaciones cómicas y generalmente tienen un desenlace feliz. El género de la comedia suele usar las equivocaciones y malentendidos para transformarlos en disparates, estas situaciones son conocidas como quid pro quo.

Tipos De Comedia

Existen muchos tipos de comedia, ya sean como géneros literarios, teatrales o cinematográficos. A continuación, se nombran algunos tipos de comedia que existen:

Comedia Griega

La comedia griega se origina en la Antigua Grecia y forma parte del teatro clásico, que inicialmente solo comprendía la tragedia. La comedia se caracterizaba por el uso de poemas satíricos y máscaras para los actores.

Comedia Del Arte

La comedia del arte es un género originado en Italia en el siglo XVI. En italiano, commedia dell’Arte, permaneció hasta inicios del siglo XIX como un teatro popular que se caracterizaba por la improvisación y el uso de las máscaras por los actores, excepto por los protagonistas enamorados.

Comedia Musical

La comedia musical es un género teatral conocido especialmente por sus espectáculos en los musicales de Broadway.

Comedia Y Tragedia

La comedia y la tragedia son géneros del teatro. El teatro clásico nace en la Antigua Grecia con la tragedia. Posteriormente, nace la comedia en forma de poemas hasta constituir por sí misma una obra de teatro.

La comedia y la tragedia se fusionan en lo que se denomina la tragicomedia, donde la tragedia es tan ridícula que se vuelve comedia, situaciones tragicómicas donde el público no se sabe si “reír o llorar.

Drama

Se divide en géneros realistas y géneros no realistas; entre los primeros, se inscriben la tragedia y la comedia, y más tarde se agregan otras modalidades como obra didáctica y la tragicomedia (también conocida como comedia trágica clásica), mismas que empiezan a generarse desde el Renacimiento. Todos ellos tienen en común la representación de algún episodio o conflicto de la vida de los seres humanos por medio del diálogo de los personajes o del monólogo.

En el género dramático, el autor lleva el desarrollo de la acción a la escena: los hechos no se relatan, sino que se representan. Su forma expresiva es el diálogo y los personajes adquieren vida gracias a unos actores que lo escenifican. Suele llamarse drama a aquella obra que incluye temáticas, pasajes o elementos serios o graves, especialmente cuando tiene un "final trágico", pero el término hace referencia también a las obras cómicas. Como género incluye, pues, tanto a la tragedia como a la comedia.

Estructuralmente, la obra dramática se caracteriza por dividirse en actos, que suponen una inflexión importante en el desarrollo de la historia y que son marcados por la caída del telón; en escenas, que son la subdivisión interna del acto donde están presentes los mismos personajes, y en cuadros, que son la ambientación física de la escenografía.

EDUFUTURO

1, 320 palabras

Referencias

https://es.wikipedia.org/wiki/Tragedia
https://www.ecured.cu/Tragedia_(teatro)
https://www.ejemplode.com/41-literatura/3554-caracteristicas_de_la_tragedia.html
https://www.significados.com/comedia/
https://es.wikipedia.org/wiki/Comedia
https://es.wikipedia.org/wiki/Drama
https://www.significados.com/drama/
https://www.claseslengua.com/2020/06/el-teatro.html