



LA DANZA

**L**a danza o baile es una forma de arte en la cual se realizan movimientos con los brazos, piernas y cuerpo de acuerdo al ritmo de la música que se presenta. No existe un tiempo estipulado, sino por el contrario cada danza puede tener una duración distinta. La danza representa una expresión que puede ser de carácter artístico, entretenimiento o religioso.

La historia de la danza da inicio con los tributos a los dioses y astros que se hacían años atrás. Las guerras, muertes y nacimientos tenían su propia danza y fue con el tiempo que estas danzas se volvieron una forma de entretenimiento o de espectáculo artístico. Muchas formas de la música y la danza se han creado y realizado en conjunto. Este desarrollo ha continuado vinculado a través del tiempo con las formas de danza/música, tales como: vals, tango, disco, salsa, electrónica, rap y hip-hop. En la actualidad la danza o el baile es una de las principales entretenencias para la juventud.

## *Finalidades de la danza*

Dependiendo de la orientación que tome la danza podemos atribuirle una serie de finalidades, distinguiendo:

- Danza académica: comúnmente se conoce como danza clásica o ballet. Busca la realización de unos movimientos técnicos y evoluciones coreográficas.
- Danza escénica: su finalidad es la obra artística, el espectáculo.
- Danza mística: se apoya en conceptos mágicos y/o religiosos.
- Danza creativo-educativa: se orienta a fomentar la expresión y la interpretación libre tanto de los movimientos corporales como de su composición coreográfica.
- Danza terapéutica: se basa en los conceptos psicoanalíticos y metafísicos y los interpreta a través de la gestualidad con fines terapéuticos.
- Danza lúdica: busca favorecer las necesidades de distracción y de recreación de los individuos.

## *Tipos de Danza*

Las definiciones que constituyen a la danza dependen de factores sociales, culturales, estéticos, artísticos y morales; así como también del rango de movimiento funcional hasta las técnicas virtuosas.

Cada danza, independientemente del estilo, tiene algo en común: implica tener flexibilidad y movimiento del cuerpo, así como buena condición física. Existieron muchos tipos de bailes y géneros de danza, generalmente se clasifica a estos en tres grandes grupos: danzas populares o folclóricas, danzas clásicas y danzas modernas.

- ⊕ **Danza Tradicional:** son danzas tradicionales todas aquellas que se transmiten por tradición de generación en generación, y a su vez forman parte del imaginario e identidad cultural de una comunidad o región específica, tienen por lo común un origen ritual. Dentro de las danzas tradicionales se encuentran las folklóricas, las regionales y las populares.



- ⊕ **Danzas Folklóricas:** son aquellas que reflejan y conservan las costumbres y tradiciones de las regiones donde se practican, conservando sus elementos originales tanto en la danza en sí, como en cuanto a la ropa, y demás parafernalia utilizada para su ejecución. Es transmitida de generación en generación y representan uno de los rasgos culturales de un pueblo o cultura. El tipo de vestimenta, música y baile, depende de las tradiciones folklóricas propias de la localidad.



- ⊕ **Danzas Regionales:** son parte de las danzas folklóricas pero tienen una particularidad, que es la adaptación a una determinada región y estilo propio, entendiéndose de esto, que la danza que es ejecutada en cierta región de un lugar, tiene diversas variaciones (en la música o en la vestimenta) al ser ejecutada en lugares cercanos, por lo que la misma danza difiere en cierta medida, con respecto a la misma danza ejecutada en una u otra región, por lo que las mismas danzas van adquiriendo con el tiempo tintes locales propios que varían de región en región.



- ⊕ **Danzas Populares:** son danzas generalmente tradicionales, que poseen una connotación de índole popular, entendiéndose esta como su uso o ejecución en festividades no solo religiosas, sino profanas, con una tendencia muy grande a la diversión de quienes la ejecutan o la observan, son ejemplo de este tipo, danzas como las tarantelas, las jotas, el flamenco, boleros, danzas en círculos y otras.



- **Las Danzas Clásicas:** son producto heredado de tiempos antiguos, principalmente en el periodo clásico de la antigüedad medieval, pero que ha sufrido cambios a través del tiempo hasta llegar a nuestros días. Estas danzas que se identifican principalmente porque quienes ejecutan los movimientos lo hacen teniendo en cuenta fundamentos armoniosos y coordinados con ligereza como el ballet, entre otros.



- **Las Danzas Modernas:** estas danzas surgen como una reacción a las formas clásicas del Ballet buscando en cierta forma una mayor expresión mediante los movimientos, para la expresión de los sentimientos e ideas, usando una ampliación de los movimientos que se usaban en el ballet clásico, pero teniendo aún una continuación del ballet en sus formas y movimientos, sin embargo se cambian los vestuarios con los que se realizan las danzas y se buscan mayores posibilidades expresivas dentro del espacio de baile. Son practicadas generalmente por jóvenes y conllevan todo un tipo de identidad social a través de la forma de entender la vida e incluso de vestir. Como el hip-hop, breakdance, el rock and roll, etc.



- **Danza Contemporánea:** este tipo de danza no se basa en el ballet clásico por lo que no tiene la rigidez de movimientos que el ballet posee y comparte con la danza moderna. Mediante la danza contemporánea se busca la expresión máxima de los

sentimientos, mismos que son expuestos mediante los movimientos del cuerpo, buscando que con los movimientos del bailarín se exprese una idea, una emoción o sentimiento, usando movimientos muy efusivos en cuanto a su ejecución, combinando algunos movimientos clásicos, tradicionales y propios de las danzas actuales, así como de la mimética. Si bien suele estar acompañada con la música, puede realizarse sin ella, en especial en la denominada danza abstracta. En ocasiones suelen utilizarse como complementos de la expresión dancística, imágenes de fondo e incluso videos proyectados.

## Elementos Que Conforman A La Danza



La danza se compone de diversos elementos básicos que se interrelacionan, logrando transmitir emociones al público y para el mismo bailarín los cuales son:

■ Movimiento: el movimiento en la danza es básicamente todo, es la forma en la que expresas tus sentimientos por medio de tu cuerpo, tu rostro, etc. el movimiento añade otras características al espacio, lo hace ver diferente.

Entre los aspectos que toma en cuenta el movimiento se puede mencionar la trayectoria o dirección a

la cual dirigimos el cuerpo entero o algunas de sus partes; la velocidad, es decir, el tiempo que toma cada acción; y la aceleración o variación de la velocidad. Por ejemplo: la velocidad de los movimientos necesarios para ejecutar un vals es más lento que la que requiere el baile de tango.

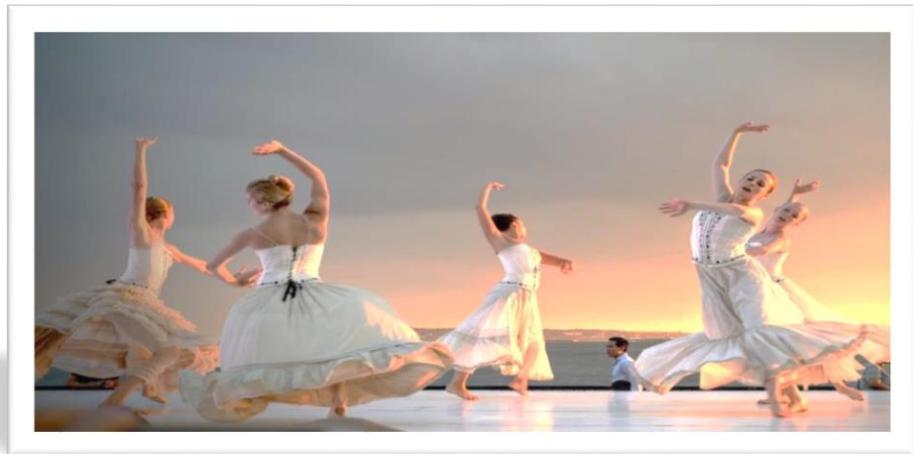
El movimiento corporal se divide entre zonas, con diferentes proyecciones: expresiones de la cara, movimientos de los brazos y manos y pasos.

- Ritmo: es un flujo de movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de elementos diferentes del medio en cuestión. El ritmo es una característica básica de todas las artes.
- Tiempo: este factor es la combinación de velocidad, duración y ritmo en el movimiento.

- Espacio: es otro de los elementos que son vitales en la danza. La persona que realiza la danza debe de tener un espacio para que pueda realizar los movimiento y gestos sin problema esto puede ser parcial (un espacio reducido alrededor tuyo) o total (todo el espacio donde puedes desplazarte y moverte).
- Expresión Corporal: es uno de los tipos de la comunicación no verbal. El movimiento de manos, los gestos y el movimiento de brazos son una muestra de los pensamientos o de las emociones. Este tipo de expresión es más creativa y de una manera las personas demuestran una alta autoestima. Otra palabra que se usa para la expresión sin necesidad de emitir palabras es la "pantomima". Este estilo usualmente es usado en la danza cómica por medio de mimos.
- Estilo: un movimiento artístico es una tendencia referente al arte, con una filosofía o estilo común, seguida por un grupo de artistas durante un período.

El uso predominante de uno u otro elemento no es siempre parejo; en ciertos bailes predomina el ritmo, en otros el uso del espacio, en otros el estilo, etc. Es importante destacar que de acuerdo al tipo y género de baile se acentuará el uso de uno u otro elemento. Dentro del baile se van creando nuevos géneros y variantes al crear nuevas coreografías y de esta forma se van diversificando.

## Coreografía



El término coreografía significa literalmente “la escritura de la danza”, se define como el arte de crear frases de movimientos organizados de forma estructural, con la finalidad de expresar una idea o sentimientos, por lo cual podemos pensar a partir de esta definición que la coreografía es un guión donde los movimientos del cuerpo se complementan y coordinan con la melodía y el ritmo de una pieza musical en particular.

Las personas que crean la coreografía son llamados coreógrafos/coreógrafas. Si bien es usado principalmente en relación con la danza, el término coreografía puede ser aplicado en varios escenarios. Dependiendo del número de integrantes, el uso del espacio, la música o la referencia de creación, la coreografía puede clasificarse de diversas formas.

- ⊕ Coreografía grupal: ésta es la danza más usada en todo el mundo. Estas se construyen por el coreógrafo quien corrige los movimientos que se actuarán, para ser una coreografía grupal tiene que haber de 2 personas en adelante, o una persona que haga bailar al público.
- ⊕ Coreografía expresiva: es aquella en la que recurren expresiones interjectivas y diversas manifestaciones de la danza.
- ⊕ Coreografía distributiva: está marcada por una división. Mientras que las otras personas bailan, el principal hace actos pero vuelve a recurrir a ellos, se pueden dividir entre las personas por ejemplo: la principal danza igual que cinco personas colocadas atrás, mientras que dos al lado del principal danzan igual pero diferente a los otros.
- ⊕ Coreografía principal: es un solo baile realizado por solo una persona en concreto.
- ⊕ Coreografía folclórica: ésta es la más usada entre los pueblos rurales en la que destacan los bailes o danzas culturales sembradas en un país. Ésta la usan más los países para destacar la cultura entre las personas y dar conciencia al pueblo y entretenérlas.
- ⊕ Coreografía histórica: es aquella en la que se reproduce un acontecimiento histórico o de gran importancia.
- ⊕ Coreografía simétrica: en las que los movimientos siguen un equilibrio de simetría entre dos partes del cuerpo o del espacio.
- ⊕ Coreografía asimétrica: es aquella en la que sus movimientos se realizan teniendo en cuenta la simetría para desequilibrarla.
- ⊕ Coreografía del espacio parcial: La que ocupa solo una parte del escenario.
- ⊕ Coreografía individual, es cuando un bailarín/actor/performer se marca un solo.

Algunos aspectos artísticos que se deben tomar en cuenta para montar una coreografía son:

- ✓ Establecer con claridad la intencionalidad de la danza y lo que desea transmitir, para que no sea solamente un conjunto e movimientos armonizados.
- ✓ Buscar la música adecuada y fijar únicamente los movimientos necesarios para proyectar lo que se desea.
- ✓ Tomar en cuenta los aspectos técnicos de un montaje, como los ensayos, la escenografía, la utilería, las luces, el vestuario, el maquillaje, el sonido y los telones.

# EDUFUTURO

1,850 palabras

## Referencias

<https://concepto.de/danza/>  
<https://10tipos.com/tipos-de-danza/>  
<https://es.wikipedia.org/wiki/Danza>

<https://www.efdeportes.com/efd142/la-danza-representada-en-el-sello-postal.htm>

<http://www.mineduc.gob.gt/DIGECADE/documents/Telesecundaria/Recursos%20Digitales/3o%20Recursos%20Digitales%20TS%20BY->

