

PROFESIONALES

MUSICALES



En la Antigua Grecia, la música era considerada como “el arte de las musas”, y ocupaba un lugar importante en la vida de la sociedad. Acompañaba las ceremonias, los funerales, las fiestas, las representaciones teatrales, y era compuesta por melodía y poesía.

Con el paso del tiempo, la música se ha convertido en una de las bellas artes más universales que se ha transformado y adecuando a cada época. De tal manera que escuchar música es una actividad que hacemos, al menos, todos los días.

Sin embargo, para quienes poseen dotes musicales natas, la música significa algo más que actividad recreativa, es también un plan de vida e, incluso, una aspiración profesional.



Compositor Musical.

El trabajo de un compositor es analizar, entender y practicar la teoría musical. El proceso de creación involucra a la técnica y al talento, por lo que se trata de una profesión de alto rendimiento, con una exigencia vocacional intrínseca, competitiva y de una sólida base artística.

El compositor es aquel que inventa música trabajando los sonidos de forma imaginativa con el fin de poder crear su propia música, es quien tiene la capacidad de hablar a través de los sonidos. El hablar podría decirse que es el equivalente a improvisar en música y escribir sería el equivalente a componer. El compositor es quien construye la música. Elabora un producto musical que luego puede ser interpretado en distintas ocasiones también por otras personas y permite ser fijado en un soporte, por ejemplo, grabado.

Esto se debe a que la música es una forma artística efímera que necesita ser fijada de alguna manera. Por eso el compositor, aunque normalmente usa la improvisación, la mayoría de las veces deja un registro escrito de sus composiciones.



Cantautor

Un cantautor es un músico, por lo general solista, que escribe, compone y canta sus propias canciones, incluidas la letra y la melodía. Aunque hay muchos cantantes de diversos géneros que escriben sus propias canciones, el término cantautor se refiere a un tipo específico de artista que se adscribe por lo general a una tradición

folk-acústica y suele incorporar a sus letras temáticas sociales, políticas, personales o filosóficas, aunque hay cantautores que cantan sobre todo al amor.

Intérprete

Algunos músicos prefieren el trabajo en solitario y deciden emprender una carrera como cantantes o intérpretes, ya sea de composiciones populares o composiciones propias. Esta profesión puede hacerse de manera independiente.

¿Cuál es el papel del intérprete? Ciertamente es más que transmitir. Entre el compositor y el público.



Productor

La figura del productor musical trabaja durante todo el proceso de la creación musical, de hecho, muchas veces es autor o coautor de las canciones. Controla las sesiones de grabación en el estudio, instruye y guía a los diferentes intérpretes durante la grabación, reúne las ideas y dirige la creatividad. Supervisa la grabación, la mezcla, y la masterización.

Es el equivalente al director de una película, ya que dirigen durante la mezcla y los arreglos de las canciones y contribuyen con su opinión sobre qué se toca, cuándo se toca y cómo se toca. Pueden tener gran influencia a la hora de crear un estilo único. ¿Quieres formarte para dedicarte profesionalmente? Echa un vistazo a nuestro Curso de Producción Musical. Adquirirás todos los conocimientos que necesitas para grabar, editar y masterizar una pieza.

Además de la parte creativa, los productores musicales también tienen una función más personal. Tienen que conocer personalmente al artista, crear un ambiente de trabajo adecuado, sacar y potenciar la creatividad de ambos. Además de tener dotes de liderazgo, ya que las muchas decisiones principales recaerán sobre él. También debe saber manejar los recursos de forma eficiente a lo largo de todo el proceso y tener un buen oído y talento musical para ser capaz de reconocer rápidamente los posibles futuros éxitos.

Funciones de un productor musical:

El productor musical tiene diversas funciones. En primer lugar, debe elaborar un plan para crear una pieza musical o un álbum. Tiene que conocer las influencias y trabajos previos de los artistas para crear un concepto nuevo que pueda ser llamativo.

Debe coordinar los horarios en el estudio de grabación para que el trabajo sea lo más eficiente y fluido posible. Está presente durante la grabación de los temas en el estudio y supervisa el proceso. Es importante tener buen oído musical para reconocer rápidamente los fallos, aunque sean sutiles. Tras ello, se encarga de la post-producción del sonido mediante efectos y de la mezcla de las pistas. Debe dar los últimos retoques mediante la masterización, que es el proceso en el que se crea el producto final, del que después se hacen copias. El proceso de masterización puede llegar a ser muy complejo y la mayoría de grandes sellos discográficos tienen auténticos ingenieros de sonido.

EDUFUTURO

805 palabras

Referencias

- <https://blog.educaweb.mx/profesiones-relacionadas-con-la-musica/>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Compositor>
- <https://www.ecured.cu/Compositor>
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Cantautor>
- <https://www.ecured.cu/Cantautor>
- <https://musicaenmexico.com.mx/musicomania/que-es-un-interprete-2/>
- <https://www.cice.es/noticia/que-hace-un-productor-musical/>
- <https://www.escueladesarts.com/blog/productor-musical/>

