

*VARIACIÓN DE PERSPECTIVA*

## Perspectiva Caballera

La perspectiva caballera es un sistema de representación que utiliza la proyección paralela oblicua, en el que las dimensiones del plano proyectante frontal, como las de los elementos paralelos a él, están en verdadera magnitud.

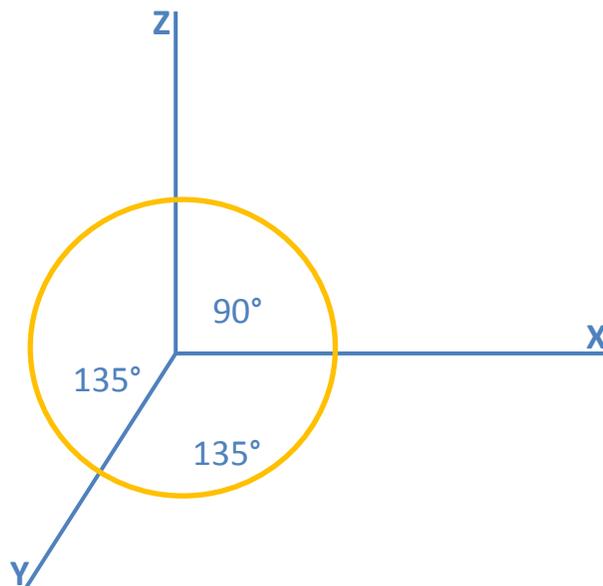
Perspectiva caballera. La semicircunferencia paralela al plano frontal está en verdadera magnitud (sin sufrir deformaciones).

En perspectiva caballera, dos dimensiones del volumen a representar se proyectan en verdadera magnitud (el alto y el ancho) y la tercera (la profundidad) con un coeficiente de reducción.

La perspectiva caballera parte de unos ejes de coordenadas, los cuales nos dan las direcciones de las 3 dimensiones, X, Y, Z.

El ángulo entre los ejes X y Z debe ser de  $90^\circ$ ; el eje Y se sitúa con diferentes ángulos, pero es normal hacerlo con  $135^\circ$  respecto al eje X.

Se puede dibujar fácilmente un volumen a partir de una vista lateral o alzado, trazando a partir de cada vértice líneas paralelas a Y, para reflejar la profundidad del volumen. La perspectiva Caballera, es la más fácil de dibujar. Los ejes de la perspectiva caballera son tal y como se muestra en la siguiente imagen:

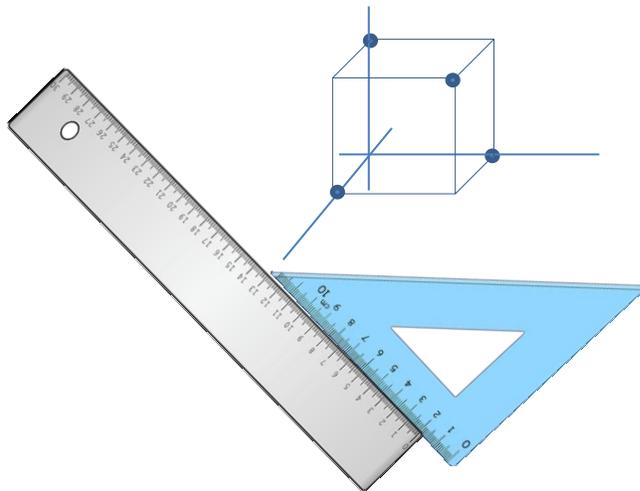


Este tipo de proyección es frecuentemente utilizada por su facilidad de ejecución, aunque el resultado final no da una imagen tan real como la que se obtendría con una proyección cónica.

### Trazado de la perspectiva caballera

Para el trazado de la perspectiva caballera, empleando una escuadra, se coloca una regla inclinada a  $45^\circ$  que sirve de referencia para apoyar la escuadra sobre el lado adecuado según la inclinación de la recta a trazar. Las líneas de fuga de la perspectiva caballera se trazan perpendiculares a la regla.

Si sobre los ejes ponemos las coordenadas de un punto, haciendo las paralelas correspondientes a los ejes situamos el punto en el espacio, según la perspectiva caballera.



En la perspectiva caballera, las formas planas que son paralelas al plano frontal mantienen su forma original, mientras que las que se dibujan en los planos horizontal y de perfil quedan deformadas y reducidas en el sentido del eje **Y**.

## Perspectiva Atmosférica.

Es un recurso que “reinventa” Leonardo. Si bien ya ha sido utilizado en la antigüedad, es Da Vinci quien lo impone en el Renacimiento, logrando un efecto de perspectiva mucho más logrado, y rompiendo con la impresión de dureza y rigidez de la pintura del Quattrocento, que ha evolucionado en la perspectiva pero sólo linealmente (a partir de los puntos de fuga).

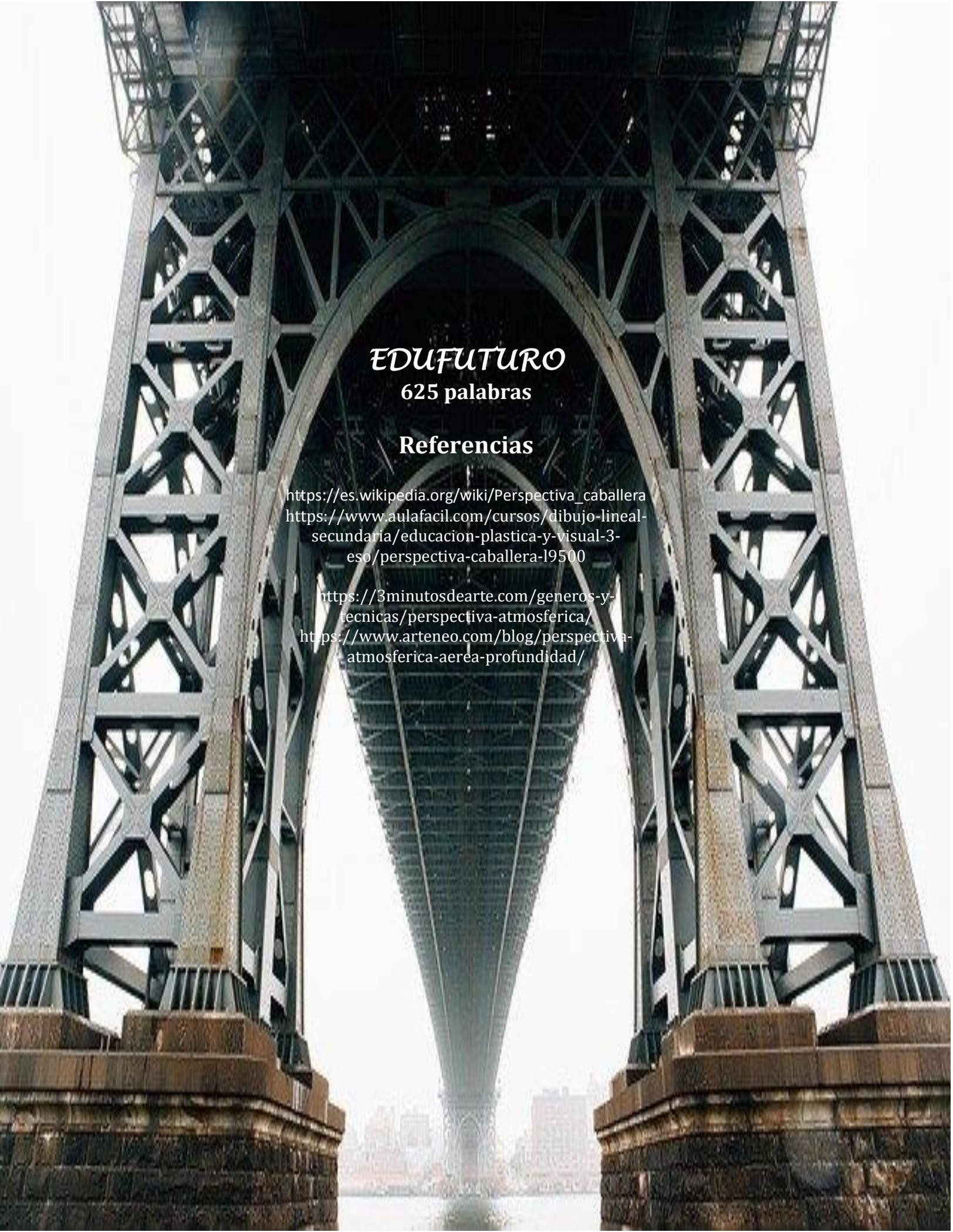
De todos los tipos de perspectiva, la atmosférica (también llamada “aérea”) es la más eficaz, ya que utiliza en su concepción el papel que juegan la luz y el color en nuestra percepción. Produce la sensación de profundidad mediante la imitación del efecto de la atmósfera, por lo que los objetos aparecen más pálidos y azulados cuanto más alejados se encuentran del espectador.

La luz decide la Perspectiva Atmosférica o Aérea

La luz y el color juegan un papel decisivo. Si nos fijamos en un espacio abierto y apreciamos su profundidad, observaremos que los elementos alejados se ven más pálidos y nebulosos, a la vez que se van distinguiendo mejor en color y nitidez, según miramos, los que están más cerca. Esto es debido a que el polvo y la humedad del ambiente intervienen en la dispersión de la luz.

La Perspectiva Atmosférica o Aérea es un efecto óptico por el cual la luz, absorbida por el vapor de agua o las partículas de polvo en suspensión de la tierra, se diluye y los tonos pierden contraste. El color azul, generado por luz de longitud de onda corta, atraviesa mejor la humedad y, de ahí, que los tonos distantes son más fríos.





# *EDUFUTURO*

625 palabras

## **Referencias**

[https://es.wikipedia.org/wiki/Perspectiva\\_caballera](https://es.wikipedia.org/wiki/Perspectiva_caballera)

<https://www.aulafacil.com/cursos/dibujo-lineal-secundaria/educacion-plastica-y-visual-3-eso/perspectiva-caballera-19500>

<https://3minutosdearte.com/generos-y-tecnicas/perspectiva-atmosferica/>

<https://www.arteneo.com/blog/perspectiva-atmosferica-aerea-profundidad/>